

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТВОРЧЕСТВО ДУШИ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-13 лет
Педагог дополнительного образования
Подусова Галина Теодоровна

Новый Уренгой, 2023 год

Пояснительная записка

Целью программы является создание условий для развития личности воспитанника, ее духовной и эстетической направленности, раскрытие творческого потенциала и индивидуальных дарований каждого ребенка, подготовки к активной социальной жизни.

Задачи:

Личностные:

- привить любовь к народному искусству и суровому северному краю;
- воспитывать эстетический вкус детей, интерес к декоративно-прикладному искусству, трудолюбие, аккуратность;
- формировать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- научить контролю, коррекции и оценке результатов своей деятельности;
- развить способность анализировать причины успеха/неуспеха;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- развить способности к коллективной деятельности и коллективного творчества.

Метапредметные:

- развивать творческие способности детей, а также формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении, развитии продуктивной деятельности;
- формировать умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- развивать познавательный интерес к художественному творчеству, мотивацию к образовательно - воспитательному процессу в целом;
- формировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме с помощью рисунка.

Образовательные:

- знакомить учащихся с историей рукоделия, его связи с жизнью на примерах различных народных промыслов и культурой народов Ямала.
- создавать элементарные композиции на заданную тему;

- научать детей выражать свои чувства, мысли, идеи средствами художественного языка;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- способствовать пониманию культурно-исторической ценности традиций родного края, и уважать их.

Учебный план

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов			Кол-во учащихся в группах	Возраст учащихся
			всего	теория	практика		
1	1	4	136	29	107	8-10	7 - 9 лет
2	2	6	204	36	168	8-10	10 - 11 лет
3	3	6	204	25	179	8-10	12 - 13 лет

Календарный план 1 год обучения

№ занятия	Дата проведения	Теоретический материал	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1. Введение						
1-2		Введение в предмет. Цветоведение и композиция Инструменты и материалы	1	1	Беседа	Наблюдение
Раздел I. Вязание коротким крючком						
3-4		Основные приемы вязания крючком Условные обозначения и техника вязания воздушных петель цепочки.	1	1	Беседа Практическое занятие	Наблюдение
5-6		Основные приемы вязания крючком Условные обозначения и техника вязания полустолбика.	-	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение
7-8		Основные приемы вязания крючком Условные обозначения и техника вязания столбика без накида, столбиков с одним, двумя, тремя и четырьмя накидами, сокращенных столбиков, пико, пышного столбика	-	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение
9-10		Вязание узора на основе пройденного материала	1	1	Практическое занятие	

11-12		Вязание узора на основе пройденного материала	-	2	Практическое занятие	
13-14		Вязание прихватки. Подбор модели, ниток, крючка	1	1		Наблюдение
15-16		Вязание прихватки. Подбор модели, ниток, крючка	-	2		Наблюдение
17-18		Вязание прихватки. Подбор модели, ниток, крючка	-	2		Анализ творческой работы.
19-20		Вязание сумочки для сотового телефона. Подбор рисунка, ниток, крючка	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
21-22		Вязание сумочки для сотового телефона. Подбор рисунка, ниток, крючка	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
23		Вязание сумочки для сотового телефона. Подбор рисунка, ниток, крючка	-	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы.
24		Промежуточная аттестация.				
25-26		Входная аттестация	-	1	Наблюдение	
27-28		Вязание игольницы. Подбор модели, ниток, крючка.	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
29-30		Вязание игольницы. Вязание пяти рядов.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
31-32		Декоративное оформление игольницы.	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы.
33-34		Вязание салфетки. Выбор модели, ниток, крючка	2	-	Практическое занятие	Наблюдение
35-36		Вязание салфетки, провязываем круговыми рядами по седьмой ряд.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
37-38		Вязание узора салфетки по схеме по десятый ряд.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
39-40		Вязание салфетки, увеличение количества воздушных петель.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
41-42		Продолжаем вязание салфетки по схеме.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
43-44		Оформление салфетки, растягивание, увлажнение, сушка.	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы.
		Заключительное занятие по теме "Вязание коротким крючком" Выставка работ в ДО.	2	-	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
Раздел II. Мастерилка						
45-46		История возникновения бумаги, знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места.	2	-	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
47-48		Аппликация. История аппликации. Виды материалов. Практическая работа.	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
49-50		Аппликация. История аппликации. Виды материалов. Практическая работа.	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.

51-52		Аппликация. История аппликации. Виды материалов. Практическая работа.	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
53-54		Конструирование из картона. Приемы работы. Практическая работа.	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
55-56		Конструирование из картона. Приемы работы. Практическая работа.	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
57-58		Конструирование из картона. Приемы работы. Практическая работа.	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
59-60		Конструирование из картона. Приемы работы. Практическая работа.	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
Раздел 3. Бисероплетение						
61-62		История возникновения бисерного искусства	2	-	Беседа	
63-64		Знакомство с техникой низания	1	1	Объяснение нового мат-ла Практическое занятие	Устный опрос, наб-ние, анализ творческой работы.
65-66		Основные виды цепочек Цепочки в одну нить	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос, наб-ние, анализ творческой работы.
67-68		Основные виды цепочек Цепочки в одну нить	-	2	Практическое занятие	Наб-ние, анализ творческой работы
69-70		Изготовление браслета	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
71		Изготовление фенечки	-	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
72		Промежуточная аттестация	-	1	Творческая работа	
73-74		Низание на проволоку. Изготовление игрушек "Мышь", "Бабочка", "Шмель"	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
75-76		Низание на проволоку. Изготовление игрушек "Мышь", "Бабочка", "Шмель"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
77-78		Низание на проволоку. Изготовление игрушек "Мышь", "Бабочка", "Шмель"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
79-80		Низание на проволоку. Изготовление игрушек "Мышь", "Бабочка", "Шмель"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
81-82		Изготовление цветка "Подснежник" с помощью параллельного низания.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ

		Изготовление листьев				творческой работы.
83-84		Низание дугами. "Роза". "Подсолнух"	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
85-86		Низание дугами. "Роза". "Подсолнух"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
87-88		Низание дугами. "Роза". "Подсолнух"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
89-90		Низание дугами. "Роза". "Подсолнух"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
91-92		Комбинированное низание	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
93-94		Составление композиций	1	1	Беседа. Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
95-96		Украшение одежды паетками и бисером	1	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы. Творческая мастерская
97-98		Украшение одежды паетками и бисером	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы. Творческая мастерская
99-100		Украшение одежды паетками и бисером	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы. Творческая мастерская
Раздел 4. Сувенирная продукция						
101-102		Знакомство с народами, населяющими Крайний Север	-	2	Беседа	Устный опрос
103-104		Основные элементы украшения	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Опрос, наблюдение
105-106		Знакомство с орнаментом и его видами	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Опрос, наблюдение
107-108		Изготовление сувениров «Северянка» и «Солнышко»	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы

109-110		Изготовление сувениров «Северянка" и "Солнышко"	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
111-112		Изготовление сувениров «Северянка" и "Солнышко"	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
113-114		Изготовление амулетов. Изготовление оберега "Капелька"	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
115-116		Изготовление амулетов. Изготовление оберега "Капелька"	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
Раздел 5. Вышивка						
117-118		Простейшие и контурные швы	2	-	Беседа Практическое занятие	Устный опрос
119-120		Простейшие и контурные швы	-	2	Практическое занятие	Устный опрос
121-122		Простейшие и контурные швы	-	2	Практическое занятие	Устный опрос
123		Простейшие и контурные швы	-	1	Практическое занятие	Устный опрос
124		Итоговая аттестация	-	1	Выставка работ	
125-126		Основные приёмы вышивки бисером	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
127-128		Основные приёмы вышивки бисером	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
129-130		Основные приёмы вышивки бисером	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
131-132		Узор из углов и окружностей	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
133-134		Узор из углов и окружностей	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
135-136		Узор из углов и окружностей	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы

Календарный план 2 год обучения

№ занятия	Дата проведения	Теоретический материал	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
Раздел 1.Вязание коротким крючком						
1-2		Вводное занятие. Составление декоративных композиций. Знакомство с	2	-	Беседа	Устный опрос

		планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа "Декоративно прикладное искусство"				
3-4		Повторный курс	-	2	Практическое занятие	Устный опрос
5-6		Повторный курс	-	2	Практическое занятие	Устный опрос
7-8		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	1	1	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
9-10		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
11-12		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
13-14		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
15-16		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
17-18		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
19-20		Филейное вязание. Основные правила вязания в филейной технике. Выполнение узора на основе филейной клетки.	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.

		Вязание кружева в филевой технике				
21-22		Вяжем пинетки	1	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
23-24		Вяжем пинетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
25-26		Вяжем пинетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
27-28		Вяжем пинетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
29-30		Вяжем пинетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
31-32		Вяжем пинетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
33-34		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	1	1	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
35-36		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
37-38		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
39-40		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
41-42		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
43-44		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
45-46		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
47-48		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ творческой работы.
49-50		Вязание цветов и листьев (Ромашка, Роза, Колокольчик, Гвоздика)	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ

						творческой работы.
51-52		Вяжем объемные игрушки	1	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
53-54		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
55-56		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
57-58		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
59-60		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
61-62		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
63-64		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
65-66		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
67-68		Вяжем объемные игрушки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
69-70		Заключительное занятие по теме "Вязание коротким крючком".	2	-	Тематическое занятие	Творческая мастерская
71-72		Выставка лучших работ в ДО	2	-	Тематическое занятие	Творческая мастерская
Раздел 2. Мастерилка						
73-74		Повторение пройденного на первом году обучения. Организация рабочего места. Беседы "Цвета радуги", "Основы композиции"	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
75-76		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
77-78		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
79-80		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.

81-82		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
83-84		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
85-86		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
87-88		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
89-90		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
91-92		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
93-94		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
95-96		Аппликация. Знакомство с новыми приемами и техниками. Практическая работа	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы.
Раздел 3. Бисероплетение						
97-98		Ознакомление с техникой низания	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Опрос
99-100		Изготовление плоских игрушек с помощью параллельного низания	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
101-102		Изготовление объемных игрушек	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
103-104		Изготовление объемных игрушек	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
105-106		Изготовление цветка с помощью петельного плетения	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
107-108		Изготовление цветка с помощью петельного плетения	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
109-110		Изготовление цветка с помощью петельного плетения	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы

111-112		Изготовление композиции «Полевые цветы»	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
113		Изготовление композиции «Полевые цветы»	-	1	Практическое занятие	Наблюдение
114		Промежуточная аттестация	-	1	Творческая работа	
115-116		Изготовление цветов "Мак", "Ромашка". Изготовление листьев для композиции, применяя дуговидное плетение	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
117-118		Изготовление цветов "Мак", "Ромашка". Изготовление листьев для композиции, применяя дуговидное плетение	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
119-120		Игольчатое плетение. Дерево "Сосна"	1	1	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
121-122		Игольчатое плетение. Дерево "Сосна"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
123-124		Игольчатое плетение. Дерево "Сосна"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
125-126		Скрутка готовых веток дерева	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
127-128		Изготовление дерева "Лиственница"	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
129-130		Изготовление дерева "Лиственница"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
131-132		Изготовление дерева "Лиственница"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
133-134		Изготовление дерева "Лиственница"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
135-136		Изготовление кустарника "Роза"	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
137-138		Изготовление кустарника "Роза"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
139-140		Изготовление кустарника "Роза"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
141-142		Изготовление кустарника "Роза"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
143-144		Изготовление кустарника "Роза"	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
145-146		Изготовление композиции "Подснежник"	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение
147-148		Изготовление композиции "Подснежник"	-	2	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение
149-150		Изготовление композиции "Подснежник"	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение

					Практическое занятие	
Раздел 4. Сувенирная продукция						
151-152		Изучение культуры, быта, традиций народов Севера. Орнамент и его значение	1	1	Беседа	Опрос
153-154		Изучение культуры, быта, традиций народов Севера. Орнамент и его значение	-	2	Беседа	Опрос
155-156		Материалы и инструменты при изготовлении орнамента	2	-	Объяснение нового материала	Опрос
157-158		Изготовление сувениров "Северное сияние", "Олень"	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
159-160		Изготовление сувениров "Северное сияние", "Олень"	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
161-162		Изготовление сувениров "Северное сияние", "Олень"	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
163-164		Изготовление игольницы "Северяночка" и оберега «Источник жизни»	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
165-166		Изготовление игольницы "Северяночка" и оберега «Источник жизни»	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
167-168		Изготовление игольницы "Северяночка" и оберега «Источник жизни»	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
Раздел 5. Вышивка						
169-170		Разновидности вышивки. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышиваем салфетки	1	1	Беседа	Устный опрос
171-172		Разновидности вышивки. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышиваем салфетки	1	1	Беседа	Устный опрос
173-174		Разновидности вышивки. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышиваем салфетки	-	2	Беседа	Устный опрос
175-176		Разновидности вышивки. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышиваем салфетки	-	2	Беседа	Устный опрос
177-178		Разновидности вышивки. Украшающие контурные швы. Тамбурные обшивочные швы. Вышиваем салфетки	-	2	Беседа	Устный опрос
179-180		Декоративные картинки в технике изонить и технология их	1	1	Объяснение нового материала	Наблюдение

		изготовления.			Практическое занятие	
181-182		Декоративные картинки в технике изонить и технология их изготовления.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
183-184		Декоративные картинки в технике изонить и технология их изготовления.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
185		Декоративные картинки в технике изонить и технология их изготовления.	-	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
186		Итоговая аттестация	-	1	Творческая работа	
187-188		Декоративные картинки в технике изонить и технология их изготовления.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
189-190		Декоративные картинки в технике изонить и технология их изготовления.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Наблюдение
191-192		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
193-194		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
195-196		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
197-198		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
199-200		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
201-202		Подбор ткани и бисера в соответствии с выбором изделия. Вышивка панно.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
203-204		Итоговое занятие. Выставка работ.	-	2		

Календарный план
3 год обучения

№ занятия	Дата проведения	Теоретический материал	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
Раздел 1. Вязание коротким крючком						
1-2		Новые виды вязания крючком. Ознакомление. Беседа "Сохранение народных художественных промыслов и перспективы их развития"	1	1	Беседа	Устный опрос
3-4		Повторный курс	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
5-6		Повторный курс	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
7-8		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
9-10		Вязание салфетки		2	Практическое занятие	Наблюдение
11-12		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
13-14		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
15-16		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
17-18		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
19-20		Вязание салфетки	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
21-22		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Тематическое занятие	Наблюдение
23-24		Технология изготовления вязаной одежды	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
25-26		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
27-28		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
29-30		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
31-32		Технология изготовления вязаной одежды	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
33-34		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
35-36		Технология изготовления вязаной одежды	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
37-38		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
39-40		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Анализ творческих работ
41-42		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
43-44		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
45-46		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
47-48		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
49-50		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение

51-52		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
53-54		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
55-56		Технология изготовления вязаной одежды	-	2	Практическое занятие	Анализ творческих работ
57-58		Украшение изделий	1	1	Практическое занятие	Наблюдение Анализ творческих работ
59-60		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
61-62		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
63-64		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
65-66		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
67-68		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
69-70		Украшение изделий	-	2	Практическое занятие	Анализ творческих работ
71-72		Заключительное занятие. Творческие отчеты. Выставка работ	2	-	Тематическое занятие	Творческая мастерская
Раздел 2. Мастерилка						
73-74		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	2	-	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
75-76		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	-	2	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
77-78		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	-	2	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
79-80		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	-	2	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
81-82		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	-	2	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
83-84		Скрапбукинг. Методы и приёмы работы	-	2	Творческая мастерская	Анализ творческой работы
85-86		Работа с бросовым материалом	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Анализ творческой работы
87-88		Работа с бросовым материалом	1	1	Практическое занятие	Анализ творческой работы
89-90		Работа с бросовым материалом	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
91-92		Работа с бросовым материалом	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы

93-94		Работа с бросовым материалом	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
95-96		Работа с бросовым материалом	-	2	Практическое занятие	Анализ творческой работы
Раздел 3. Бисероплетение						
97-98		Основные техники низания на проволоке. Зарисовка схем по памяти.	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
99-100		Основные техники низания на проволоке. Зарисовка схем по памяти.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
101-102		Основные техники низания на проволоке. Зарисовка схем по памяти.	-	2	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
103-104		Подбор бисера в соответствии с законами цветоведения.	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
105-106		Подбор бисера в соответствии с законами цветоведения.	1	1	Объяснение нового материала Практическое занятие	Устный опрос
107-108		Изготовление и декоративное оформление композиции "Птичий двор"	1	1	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
109-110		Изготовление и декоративное оформление композиции "Птичий двор"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
111-112		Изготовление и декоративное оформление композиции "Птичий двор"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
113		Изготовление и декоративное оформление композиции "Птичий двор"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
114		Промежуточная аттестация	-	1	Творческая работа	
115-116		Изготовление и декоративное оформление композиции "Птичий двор"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
117-118		Объемные игрушки. Изготовление и декоративное оформление композиции "Подводный мир"	1	1	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
119-120		Объемные игрушки. Изготовление и декоративное оформление композиции "Подводный мир"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
121-122		Объемные игрушки. Изготовление и декоративное оформление композиции "Подводный мир"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
123-124		Объемные игрушки. Изготовление и декоративное оформление	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы

		композиции "Подводный мир"				
125-126		Объемные игрушки. Изготовление и декоративное оформление композиции "Подводный мир"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
127-128		Изготовление дерева сосна с помощью плетения "скрутка"	1	1	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
129-130		Изготовление дерева сосна с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
131-132		Изготовление дерева сосна с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
133-134		Изготовление дерева сосна с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
135-136		Изготовление куста сирень с помощью плетения "скрутка"	1	1	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
137-138		Изготовление куста сирень с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
139-140		Изготовление куста сирень с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
141-142		Изготовление куста сирень с помощью плетения "скрутка"	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
143-144		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	1	1	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
145-146		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
147-148		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
149-150		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
151-152		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
153-154		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы

155-156		Знакомство с ткачеством. Выбор изделия. Подбор бисера. Изготовление брелка и браслета с именем	-	2	Самостоятельная работа	Анализ самостоятельной работы
Раздел 4. Сувенирная продукция						
157-158		Изготовление сувенира - куклы «Нухуко».	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение
159-160		Изготовление платья для куклы	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
161-162		Украшение платья - бисером, стеклярусом, бусинами.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
163-164		Украшение платья - бисером, стеклярусом, бусинами.	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
165-166		Изготовление накладных кос	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
167-168		Сбор куклы и декоративное оформление	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
169-170		Сбор куклы и декоративное оформление	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
171-172		Изготовление сувенира «Совенок»	1	1	Практическое занятие	Наблюдение
173-174		Изготовление сувенира «Совенок»	-	2	Практическое занятие	Наблюдение
Раздел 5. Вышивка						
175-176		Изонить	1	1	Тематическое занятие Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
177-178		Изонить	-	2	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
179-180		Изонить	-	2	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
181-182		Изонить	-	2	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
183-184		Изонить	-	2	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
185		Изонить	-	2	Практическое занятие	Устный опрос, наблюдение
186		Итоговая аттестация	-	1		
187-188		Вышивка бисером по готовой схеме	1	1	Самостоятельная работа	Наблюдение
189-190		Вышивка бисером по готовой схеме	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
191-192		Вышивка бисером по готовой схеме	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
193-194		Вышивка бисером по готовой схеме	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
195-196		Вышивка бисером по готовой схеме	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
197-198		Вышивка бисером по готовой схеме	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
199-200		Вышивка элементов картины бисером	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
201-202		Вышивка элементов картины бисером	-	2	Самостоятельная работа	Наблюдение

203-204		Итоговое занятие выставка работ.		2	Тематическое занятие	Творческая мастерская
---------	--	----------------------------------	--	---	----------------------	-----------------------

Ожидаемые результаты освоения программы «Творчество души»

Личностные:

- сформированность у обучающихся интереса к искусству, в том числе и к народному творчеству сурового северного края;
- сформированность эстетического вкуса детей, а также трудолюбия, аккуратности;
- формировать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение анализировать результаты своей деятельности, причины успеха/неуспеха;
- развить способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- владение основами декоративно-прикладного искусства.

Метапредметные:

- сформированность творческих способностей детей, а также их потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении, развитии продуктивной деятельности;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- сформированность познавательного интереса к художественному творчеству, мотивации к образовательному процессу в целом;

Предметные:

По итогам реализации программы 1го года обучения, обучающиеся должны знать:

- особенности создания композиций с помощью геометрических фигурок (квадрат, круг, треугольник и ромб);
- инструменты и материалы при вязании крючком;
- термины: воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с одним и более накидом, пышный столбик, пико;
- пластичные свойства бумаги и способ его формовки;
- технику безопасности при работе с клеем, ножницами, циркулем;
- классификацию и свойства бисера, владеть основными приемами бисероплетения, читать схемы.

Должны уметь:

- читать простые схемы;

- складывать бумагу, т.е. гофрировать;
- пользоваться линейкой и карандашом;
- уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий.

Обучающиеся 2 года должны знать:

- декоративно-прикладное искусство народов России и Крайнего Севера;
- значение орнамента в народном костюме народов, населяющих Ямал;
- правила работы с шаблонами;
- основные приемы бисероплетения, чтение схем;
- правильность выполнения швов.

Уметь:

- Читать схемы и вязать по ним.
- Вязать изделия различных форм: круг, квадрат, овал.
- Работать с самоклеящейся пленкой.
- Украсить работу пайетками и бисером.
- Выполнять украшающие швы.
- Выполнять тамбурные обшивочные швы.

Обучающиеся 3 года должны знать:

- Традиции и обряды народов Крайнего Севера
- Правила составления схем.

Уметь:

- Читать схемы по всем видам вязания.
- Выполнять сборку изделия.
- Рассчитать количество петель.
- Подбирать цветовую гамму к изделию.
- Знание основных приемов плетения.