

ПЛАН РОБОТИ ПРОФЕСІЙНОЇ СПІЛЬНОТИ ВЧИТЕЛІВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ

Проблема: Удосконалення уроку як основної форми всебічного розвитку здорової особистості, здатної до самореалізації та підвищення ефективності сучасного уроку як шлях до всебічного і гармонійного розвитку здорової особистості, здатної до самореалізації.

Мета: Розробка основних напрямків навчальної, виховної та методичної роботи щодо впровадження інноваційних технологій всебічного і гармонійного розвитку здорової особистості, здатної до самореалізації.

Керівник: Мартусь Т.А.

Тематика засідань МО

1 засідання

Вересень

- 1 Аналіз роботи методичного об'єднання за 2024-2025 н.р. та обговорення і затвердження плану роботи на 2025-2026 н.р.
- 2 Аналіз якості знань учнів в умовах дистанційного навчання у 2024-2025 н.р.
- 3 Вивчення нормативних документів, опрацювання інструктивно-методичних матеріалів.
- 4 Обговорення змін у навчальних програмах, зокрема викладання предметів художньо-естетичного циклу у 8- х класах НУШ.
- 5 Вироблення рекомендацій щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу у новому навчальному році.
- 6 Про погодження календарно-тематичного планування інваріантної та варіативної складових річного навчального плану на I семестр, інтегрування навчальних програм для учнів, які перебувають на індивідуальній формі навчання та інклюзивних класах.
- 7 Програми, підручники, методичні посібники для учнів та вчителів.

2 засідання

Жовтень

1. Складання графіка проведення методичних та предметних тижнів з предметів художньо-естетичного циклу.
2. НУШ - огляд новинок педагогічної та методичної літератури.
3. Про організацію роботи зі здібними та обдарованими дітьми у 2025-2026 н.р.
4. Проведення предметного тижня з музичного та образотворчого мистецтва.
6. Відвідування та обговорення відкритих уроків та заходів.

3 засідання

Грудень

1. Впровадження інноваційних педагогічних технологій в навчально-виховний процес з метою формування позитивної мотивації навчання.

2. Формування творчої особистості в умовах сучасної освіти.
3. Відвідування та обговорення відкритих уроків.
4. Про погодження календарно-тематичного планування інваріантної та варіативної складових річного навчального плану на II семестр 2025-2026 н.р.

4 засідання

Березень

1. «Способи мислення учнів як складова набутих компетентностей і результат навчання предмету «Музичне мистецтво».
2. Застосування сучасних платформ та форм роботи на уроках предметів мистецької галузі.
3. Творчий пошук: « Виховання потреби у творчій самореалізації й удосконаленні».
4. Відвідування та обговорення відкритих уроків.
5. Атестація педагогічних працівників.

5 засідання

Травень

1. Аналіз роботи МО у 2025-2026 навчальному році.
2. Творчі звіти вчителів МО по проблемі, над якою працювали.
3. Виконання програм з предметів мистецької галузі.
4. Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи МО на наступний навчальний рік.