

12 КЛАС УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Підручник: Українська література: підручник для 11 класів закл. загальн. серед. освіти / О. Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 256 с.

<https://files.pidruchnyk.com.ua/uploads/book/11-klas-ukrajinska-literatura-avramenko-2019.pdf>

«Розстріляне відродження»	
1	Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури. Суспільно-історичні умови розвитку української літератури ХХ ст., основні стильові напрями (модернізм, соцреалізм, постмодернізм). Стильове розмаїття мистецтва 1920-х років. Поняття «розстріляне відродження», домінування соцреалістичної естетики в 1930-ті роки. ТЛ: «розстріляне відродження». https://www.youtube.com/watch?v=T0k1I4UG8aA
2	Провідна роль поезії у 20-ті роки. Потужне ліричне самовираження, емоційне переживання пореволюційної епохи, її духовних катаклізмів. Павло Тичина – найбільший модерніст 20-х років. https://www.youtube.com/watch?v=Fq6X1X-UTh8
3	Феномен «кларнетизму». Вітаїстичність як наскрізна тональність. ТЛ: вітаїстичність, кларнетизм. https://www.youtube.com/watch?v=iQal1QWKyl4
4	Павло Тичина. Поєднання тенденцій символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...» https://www.youtube.com/watch?v=DC7zlPdQiAc
5	Павло Тичина. «О панно Інно...» https://www.youtube.com/watch?v=CwiWG3vbnME
6	Павло Тичина. «Ви знаєте, як липа шелестить...». https://www.youtube.com/watch?v=7mrInud-l7Y
7	Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу у віршах «Пам'яті тридцяти», «Одчиняйте двері». https://www.youtube.com/watch?v=1Yg9afc0TjY
8	Євген Плужник - один із провідних поетів «розстріляного відродження». https://www.youtube.com/watch?v=6hZWvR8tepk
9	Євген Плужник, його творча біографія. https://www.youtube.com/watch?v=6hZWvR8tepk&t=2s
10	Сповідальність, ліричність лірики: «Вчись у природи творчого спокою». ТЛ: поглиблення поняття про ліричного героя.

	https://www.youtube.com/watch?v=JzDUPbYic60
11	Євген Плужник. «Ніч... а човен - як срібний птах!». https://www.youtube.com/watch?v=FE08QXCzn_Y
12	Авангардні тенденції в українській поезії 1920-х рр. Михайль Семенко — поет-футурист. Урбаністичні мотиви лірики («Бажання», «Місто», «Запрошення») ТЛ: авангард, футуризм, деструкція. https://www.youtube.com/watch?v=ymnHYrKcVtI
13	Творче кредо групи «київських неокласиків», орієнтація на традицію. https://www.youtube.com/watch?v=jLy1SQs68Oo&t=350s
14	Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в поезії М. Рильського. Максим Рильський «Солодкий світ!..», «У теплі дні збирання винограду». ТЛ: філософічність, сонет https://www.youtube.com/watch?v=VrtuIaiIM10
15	Максим Рильський «Солодкий світ!..» https://www.youtube.com/watch?v=eEgyM05tb9U
16	Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду». https://www.youtube.com/watch?v=zT2zBvj9Y7E
17	Розвиток української прози 20-х років ХХ ст. Жанрово-стильове розмаїття. Нові теми, проблеми. https://www.youtube.com/watch?v=SKhSiMNgWqE
18	«Я (Романтика)» М. Хвильового – новела про добро і зло. https://www.youtube.com/watch?v=hvb7QEwPsMw
19	Микола Хвильовий «Я (Романтика)». https://www.youtube.com/watch?v=hJE2MYrLjM0
20	Микола Хвильовий. «Я (Романтика)». Проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і обов'язком. Реальне та уявне у творі. Образ ліричного «Я». Роль присвяти. Образ матері, його символічність. https://www.youtube.com/watch?v=8IimyQg6HSo
21	Юрій Яновський. «Майстер корабля» Творча біографія письменника, загальна характеристика творчості. Юрій Яновський і кіно. https://www.youtube.com/watch?v=6HDFYOM6F6k
22	Романтичність світовідчуття Юрія Яновського. Роман «Майстер корабля». ТЛ: художній час і простір, умовність зображення. https://www.youtube.com/watch?v=5fCcbPfAjNw
23	Юрій Яновський. Роман «Майстер корабля». https://sluhay.com.ua/1204539:yurij-yanovskij-majster-korablya
24	Новаторство художньої форми модерний сюжет, що інтригує, умовність фабули, зміщення часопростору. Роман «Майстер корабля». https://www.youtube.com/watch?v=oo0gqr3BhEU

25	Проблеми творення нової української культури, духовності української людини, її самоусвідомлення в новій дійсності, символічність образів. Неоромантичні герої То-Ма-Кі, Режисер, Сев, Тайях та їх прототипи, модерністські образи Міста, Моря. Морально-етичні колізії твору. Національне кризь призму загальнолюдського. https://www.youtube.com/watch?v=FcINSs6aNuY
26	Позакласне читання: Юрій Яновський «Вершники» (новела «Шаланда в морі»)). https://www.youtube.com/watch?v=ruDEGDZwe0w
27	Юрій Яновський «Вершники» (новела «Шаланда в морі»)). https://www.youtube.com/watch?v=Nt49j-tHMR8
28	Валер'ян Підмогильний. Життєвий і творчий шлях письменника. Автор інтелектуально-психологічної прози, перекладач. https://www.youtube.com/watch?v=IiWm78RxKHE
29	Роман «Місто». Світовий мотив підкорення людиною міста, самоутвердження, інтерпретовані на національному матеріалі ТЛ: урбаністичний роман. https://www.youtube.com/watch?v=G7VFJNEB8E0
30	Валер'ян Підмогильний. Роман «Місто». https://sluhay.com.ua/9692694:valer-yan-pidmogilnij-misto
31	Образ українського інтелігента Степана Радченка в романі «Місто». https://www.youtube.com/watch?v=evWHpE_IUs
32	Морально-етичні колізії твору. Жіночі образи в ньому. https://www.youtube.com/watch?v=1dVANzaOyMg
33	Життя і творчість Остапа Вишні. https://www.youtube.com/watch?v=V-W6e50bCUQ
34	Письменник і його час у гуморесці «Моя автобіографія». https://www.youtube.com/watch?v=me5_0diJYRQ
35	Остап Вишня «Моя автобіографія». https://www.youtube.com/watch?v=NN30ubIe6UE
36	Оптимізм, любов до природи, м'який гумор як риси індивідуального почерку Остапа Вишні. «Сом». ТЛ: усмішка. https://www.youtube.com/watch?v=mwjgWvaP82w
37	Остап Вишня «Сом». https://www.youtube.com/watch?v=nuwllE0grKI
38	Остап Вишня «Письменники». https://www.youtube.com/watch?v=QMhenisG6wg
39	Розвиток національного театру, драматургії 1920-1930 рр. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша. Зв'язок із театром Л. Курбаса. https://www.youtube.com/watch?v=FHQ8GYGsDg0
40	Сатирична комедія «Мина Мазайло». Розвінчання духовної обмеженості в комедії «Мина Мазайло». ТЛ: сатирична комедія

	https://www.youtube.com/watch?v=4ZVeJAObfE
41	Микола Куліш «Мина Мазайло». https://www.youtube.com/watch?v=N7SxtcU9GnM
42	«Мина Мазайло»: чи готове суспільство бути українським? https://www.youtube.com/watch?v=FvX81BA7Cwc
43	Література рідного краю: Маловідома Донеччина. https://www.youtube.com/watch?v=yFoDOFKlAyY
Перлини західноукраїнської літератури (до 1939 р.)	
44	Література в Західній Україні до 1939 р. https://www.youtube.com/watch?v=W0VaYDj2s2U
45	Життя і творчість Богдана-Ігоря Антонича. https://www.youtube.com/watch?v=wSgBnF8I2Y
46	«Зелена Євангелія», «Різдво»: аполітичність, міфологізм. ТЛ: міфологізм, асоціативність. https://www.youtube.com/watch?v=iFrXvKPNOF8
47	Богдан-Ігор Антонич. «Зелена Євангелія». https://www.youtube.com/watch?v=SawYhVsjV7g
48	Богдан-Ігор Антонич. «Різдво». https://www.youtube.com/watch?v=MbJA7T5TslM
49	Богдан-Ігор Антонич. «Коляда». https://www.youtube.com/watch?v=uJChq8grAOM
50	Осип Турянський. «Поза межами болю» - поема у прозі, що хвилює, єднає людські серця, звільняє і просвітлює душу.. ТЛ: поема у прозі https://www.youtube.com/watch?v=N5STE7QYTfk&t=64s
51	Осип Турянський. «Поза межами болю». https://www.youtube.com/watch?v=MF8lUb6kVPI
52	Умовність зображення у творі «Поза межами болю». https://www.youtube.com/watch?v=Lwls6-xclq8