TÍTULO DO TRABALHO

Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas.

Autor 1[1]
Nome da instituição por extenso – SIGLA

Autor 2[2]
Nome da instituição por extenso – SIGLA

Resumo
O texto do resumo deve estar em um único parágrafo, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da fonte 11, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo no máximo 200 palavras. O resumo deve apresentar os objetivos, a abordagem metodológica, os resultados e as conclusões. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo.
Palavras-chave: De três a cinco, separadas uma da outra por ponto e vírgula, tamanho da fonte 11.

Orientações Gerais de Formatação

⇒ Formato: doc ou docx (Microsoft Word)

⇒ Folha tamanho A4. Margens Superior e inferior: 2,5 cm. Esquerda e direita: 3,0 cm.

⇒ Fonte: Times New Roman, tamanho 12.

⇒ Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm.

⇒ Alinhamento justificado.

⇒ Espaçamento entre linhas de 1,5 cm. Entre parágrafos: 6 pontos antes e 6 pontos depois.

⇒ Ênfase: usar apenas *itálico* (não sublinhar, nem **negritar).**

⇒ Notas de rodapé[3]: para incluir notas de rodapé, em caso de serem indispensáveis, utilize a ferramenta do Word.

⇒ Figuras, gráficos, quadros e tabelas devem estar dentro do corpo do texto, e atender as especificações da ABNT. No item 5.3 deste modelo você poderá consultar alguns exemplos.

---

[1]Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. E-mail: autor1@mail.com.

[2]Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. E-mail: autor2@mail.com.

[3] Notas de rodapé ficam com letra Times, tamanho 10pt, espaçamento simples, justificado.

1. INTRODUÇÃO

As seções devem ser numeradas sequencialmente, a partir da Introdução, com tamanho 12pt, negrito, e letra maiúscula para o título da seção.

O texto submetido para esta modalidade precisa apresentar uma reflexão sobre uma ação ou sobre um conjunto de ações que versem sobre temáticas da área educacional. O texto pode abordar, por exemplo, uma prática de sala de aula ou de formação de professores, ou mesmo promover uma reflexão sobre a elaboração e desenvolvimento de recursos e materiais para o ensino e aprendizagem da matemática. É importante que o texto contemple uma descrição detalhada do desenvolvimento da experiência com observações e reflexões do autor.

O texto deve ser organizado no mínimo em 6 (seis) páginas e no máximo em 10 (dez) páginas, do título às referências.

2. TÍTULO DE SEÇÃO

A quantidade de seções fica a critério do autor.

2.1 Título de subseção

As subseções devem ser numeradas sequencialmente, com tamanho 12pt, negrito, e apenas a primeira letra do título em maiúscula.

A quantidade de subseções fica a critério dos autores.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Texto .....

4. AGRADECIMENTOS

Os agradecimentos, quando necessários, devem ser feitos para colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento etc., que contribuíram para a redação, financiamento ou com o desenvolvimento do trabalho.

5. REFERÊNCIAS

5.1 Referências no corpo do texto

As referências no corpo do texto devem estar em com a primeira letra maiúscula, tanto quando estiverem dentro como fora de parênteses. Por exemplo: (Marques, 2016), ou Saviani (1979). As citações, "quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses" ou, quando com mais de 3 linhas, parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho 11 como abaixo:

> É nesse contexto, nessa travessia de milênio, que devemos *pensar a educação do futuro* e podemos começar por nos interrogar sobre as categorias que podem explicá-la. As categorias "contradição", "determinação", "reprodução", "mudança", "trabalho" e "práxis", aparecem frequentemente na literatura pedagógica contemporânea, sinalizando já uma perspectiva da educação, a perspectiva da *pedagogia da práxis*. (Gadotti, 2008, p. 2, grifo do autor).

5.2 Referências no final do texto

Devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, seguindo as normas da ABNT vigentes.

Exemplos:

Livros com 1 autor:

WAINER, S. **Minha razão de viver:** memórias de um repórter. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 1988.
(espaço obrigatório) - não pode ser espaçamento entre parágrafos

Livros com 2 autores:

FRANÇA, J. L.; VASCONCELLOS, A. C. de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.

Livros com 3 autores:

CUTLIP, S. M.; CENTER, A. H.; BROOM, Glen M. **Effective Public Relations**. 6. ed. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1985.

Livros com mais de 3 autores:

FRANÇA, J. L. *et al*. **Manual para normalização de publicações técnico- científicas**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1990.

Livros com organizadores, coordenadores:

OLIVEIRA, A. M. P. de.; ORTIGÃO, M. I. R. (Org.). **Abordagens teóricas e metodológicas nas pesquisas em Educação Matemática.** Brasília: SBEM, 2018. (Coleção SBEM). Disponível em: http://www.sbembrasil.org.br/files/ebook_.pdf. Acesso em: 20 jan. 2020.

Capítulo de livro (Ebook):

BARBOSA, J. C. Abordagens teóricas e metodológicas na Educação Matemática: aproximações e distanciamentos. *In:* OLIVEIRA, A. M. P. de.; ORTIGÃO, M. I. R. (Org.). **Abordagens teóricas e metodológicas nas pesquisas em Educação Matemática.** Brasília: SBEM, 2018. (Coleção SBEM). Disponível em: http://www.sbembrasil.org.br/files/ebook_.pdf. Acesso em: 20 jan. 2020.

Trabalhos de eventos:

MOREIRA, A. F. B. Multiculturalismo, Currículo e Formação de Professores. *In*: SEMINÁRIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA, 2, 1998, Santa Cruz do Sul. **Anais [...]**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998. P. 15-30. Disponível em: http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/viewFile/3179/482. Acesso em: 20 jan. 2020.

Artigos de revistas/periódicos:

PEREIRA, F. A.; RODRIGUES, C. K.; OLIVEIRA, M. C. A. Produtos Educacionais para o Ensino, a Aprendizagem e a Formação em Educação Matemática: contribuições do PPG Educação Matemática UFJF. **Revista de Investigação e Divulgação em Educação Matemática**, v. 4, n. 1, 2020. https://doi.org/10.34019/2594-4673.2020.v4.31463.

Leis, decretos, portarias, etc.:

BRASIL. Lei n.º 9394/96. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm. Acesso em: 25 mai. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução CNE/CP nº. 1, de 18/02/2002**. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica,

em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Brasília: 2002. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_02.pdf. Acesso em: 25 mai. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parecer CNE/CES nº 1.302, de 06 de novembro de 2001**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Matemática, Bacharelado e Licenciatura. Brasília: 2002b. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES13022.pdf. Acesso em: 25 mai. 2019.

Trabalhos acadêmicos

OTT, M. B. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau.** Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

6. Formatos para quadros, tabelas e figuras.[4]

Considerando que o texto usa fonte Times New Roman, tamanho 12, o quadro deve utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10.

Exemplos –

Quadro 1 – Competências do Profissional

Saberes	Conceituações
Saber agir	Saber o que e por que faz. Saber julgar, escolher e decidir.
Saber mobilizar	Saber mobilizar recursos de pessoas, financeiros, materiais, criando sinergia entre eles
. . .	. . .

Fonte: Fleury; Fleury (2001, p.22)

Tabela 1: Produção de carne de frango no Brasil – Série Histórica (1989-2001)

		Toneladas	
Ano	**Mercado interno**	**Exportação**	**Total**
1989	1.811.396	243.891	2.055.287
1990	1.968.069	299.218	2.267.358

Fonte: ABEF Associação Brasileira dos Produtores e Exportadores de Frangos, 2003.

[4] Exemplos do quadro e da tabela recortados de: OLIVEIRA, Luciel Henrique de. Quadros, tabelas e figuras: Como formatar, como citar, qual a diferença? Disponível em: <http://www.read.ea.ufrgs.br/formularios/index.php>. *Link na página*: Normas ABNT para figuras, quadros e tabelas. Acesso em: 03 ago. 2012.

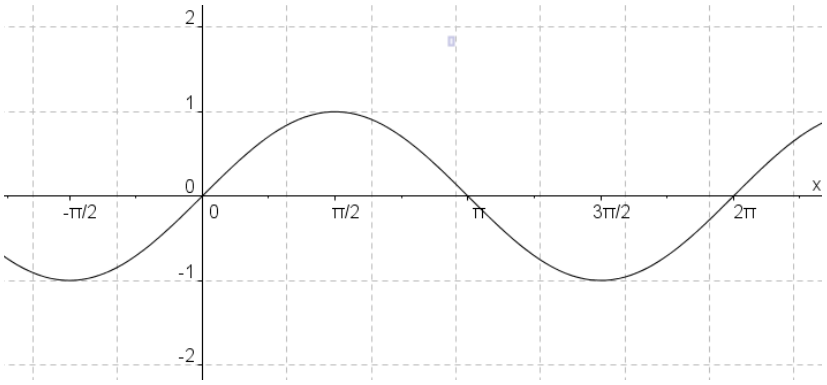


Figura 1 – Gráfico de y = sen x.