

MUHA 4b

5 vuosi, 90 min

Teoria

- Oppilas syventää välidominanttiosaamista: käännöksiä, seitsemäs aste kolmi- ja nelisointuina
- viisisoinnut reaalisoitumerkkeinä: harjoitellaan merkintätavat
- Oppilas oppii yleisimmät modaaliset muunnesoinnut merkintätapoineen
- Oppilas tutustuu napolilaiseen sointuun ja ylinousevaan sekstisointuun
- Oppilas tutustuu luonnollisen ja melodisen mollin soinnutukseen, mahdollisesti myös modaaliseen soinnutukseen
- Oppilas harjoittelee rytmillisten poikkeusjakojen oikeinkirjoitusta
- Oppilas tutustuu yläsävelsarjaan
- Oppilas oppii modulaatiotyypit; diatoninen, kromaattinen ja enharmoninen
- Oppilas oppii kadenssityypit: puolilopuke, harhalopuke, täyslopuke
- Oppilas suoriutuu haastavammista analyysitehtävistä; joissa nelisointuja, muunnestäveliä ja modulaatioita
- Oppilas harjoittelee äänenkuljetuksen tavallisimmat periaatteet
- Oppilas harjoittelee hajasävelet eli melodian yhteys sointuihin ja siihen liittyvät termit kuten pidätykset, lomasävelet, urkupisteet
- Oppilas harjoittelee melodian soinnuttamista

Säveltapailu

- Oppilas oppii kuuntelemaan välidominantteja
- Oppilas harjoittelee moniäänisyyttä niin laulu- kuin kirjoitustehtävissä
- Oppilas oppii soinnut Y6 ja N6
- Oppilas harjoittelee helpompien poikkeusjakojen toteuttamista.