LICEO ESTELA ÁVILA MOLINA 2021
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE
LENGUA Y LITERATURA
GUIA DE APRENDIZAJE N° 6 / SEPTIEMBRE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
NIVEL: **SEGUNDO MEDIO A – B – C – D (seleccionar)**	AÑO: 2021
PROFESOR(A):	PERIODO: **SEPTIEMBRE**
FECHA DEVOLUCIÓN GUÍA: **20 DE SEPTIEMBRE**	
UNIDAD DE APROPIACIÓN: REDACCIÓN DE TEXTOS	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIORIZADOS LENGUA Y LITERATURA:

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando.
OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros.
0A 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.

INDICADORES DE LOGRO:

- Caracterizan y comprenden un reportaje.
- Identifican estrategias de escritura en relación al tema, tipo de texto y destinatario de su escrito.
- Aprenden y aplican estrategia de citar para sostener una opinión.

INTRODUCCIÓN

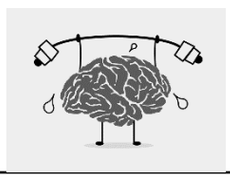
Estimadas y estimados estudiantes: Como saben, próximamente se producirá el tan esperado retorno a clases presenciales y nosotros estamos ansiosos de volver a verlos y trabajar junto a Uds. en el desarrollo de sus habilidades sociales, afectivas y cognitivas.
En esta guía, recordaremos muy sucintamente lo relacionado el Reportaje y comenzaremos a profundizar en actividades relacionadas con la Unidad de Apropiación, que está centrada en el proceso de escritura.
Les pedimos leer atentamente toda la guía y responder de la forma más completa que puedan, así como también contestar la Autoevaluación que encontrarán al final. ¡Muchísimo éxito! ☺

FORMA DE RETROALIMENTACIÓN Y ENVÍO:

- Para sus consultas y envío de las guías de forma digital, pueden comunicarse a los correos electrónicos de los profesores:
  2° A: carlos.marin.te@eduovalle.cl - 2° B-C-D: daniela.torrejon.fl@eduovalle.cl

NO OLVIDEN REVISAR LOS CLASSROOM QUE CADA DOCENTE HA HABILITADO PARA LOS SEGUNDOS MEDIOS
2° MEDIO A: https://meet.google.com/lookup/azwe6dpacs
2° MEDIO B: https://meet.google.com/lookup/exwzkdab5g
2° MEDIO C: https://meet.google.com/lookup/eu7dc5jkic
2° MEDIO D: https://meet.google.com/lookup/d4chh2ekt2

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (OAP 10): Antes de comenzar a trabajar, recordemos parte de lo trabajado en la guía de agosto. A continuación, responde las siguientes preguntas:



1.- ¿Qué y por qué fue lo que más te llamó la atención del Reportaje de la Guía de Agosto "**Journaling en cuarentena: vuelven los diarios de vida"**? Si resultó que nada te llamara la atención, explica por qué crees que te ocurrió esto.

_____
_____
_____

2.- A partir de lo anterior, menciona al menos tres (3) características generales que debiesen tener los Reportajes.

_____
_____
_____

3.- Te invitamos a ver durante una (1) semana algún noticiero de la televisión chilena y anotar los nombres de al menos tres (3) Reportajes que fueron exhibidos y la fecha de emisión.

_____
_____
_____

ACTIVIDAD N° 2 (OAP 10):

Características de los Reportajes

En la página 88 de tu texto de estudio se presentan varias características de los Reportajes, los que difícilmente podrías memorizar. Para que te sea más fácil apropiarte de dichas características, te pedimos que la presentes a través de un Organizador Gráfico de tu elección.

ACTIVIDAD N° 3 (OAP 10):

1. Lee el Reportaje de la página 200 “Las mujeres musulmanes encuentran fuerza y poder en el deporte”.
2. Luego, responde las siguientes preguntas que aparecen a continuación del Reportaje:

   Respuesta pregunta 1:

   _____
   _____
   _____

   Respuesta pregunta 4:

   _____
   _____
   _____

   Respuesta pregunta 5.1 (debes leer las afirmaciones de la pregunta 5):

   _____
   _____
   _____

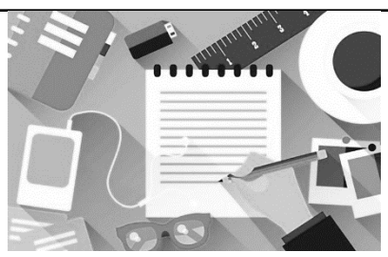
3. Finalmente, en relación a lo que está ocurriendo actualmente en Afganistán y el regreso del Talibán, responde:

   ¿Qué crees que sucederá tanto con el fútbol femenino como con el resto de las actividades que pudieron realizar las mujeres mientras no gobernaron los talibanes? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

   _____
   _____
   _____

ACTIVIDAD N° 4 (OAP 19):

Estrategias de escritura



Te invitamos a escuchar el audio **“Estrategias de escritura”** que publicamos en el blog del liceo, enviamos a sus emails y compartimos en el classroom de cada curso.
Recuerda que para responder las siguientes preguntas, deberás utilizarlo previamente.

Según las recomendaciones que da Fernando a Antonia sobre el tema, el tipo y el destinatario de un texto:

1.- ¿Qué es y qué hace un periodista gráfico?

_____
_____

2.- ¿Qué significado tiene la expresión “*tabula rasa*” usada en la Antigüedad Clásica?

_____
_____

3.- ¿Sobre qué elementos debemos tener claridad para sacudirnos el temor a escribir?

Elemento 1: _____

Elemento 2: _____

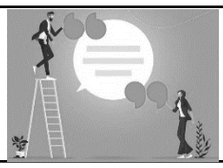
Elemento 3: _____

4.- Explica la relación que existe entre los tipos de textos y sus propósitos.

_____

_____

ACTIVIDAD N° 5 (OAP 12):



Estrategia para textos literarios y no literarios
"Citar para sustentar una opinión"

1. **Lee el siguiente caso:**

Amanda y Pablo, estudiantes de 2°Medio, tienen la siguiente tarea de Lenguaje: redactar una crítica sobre una obra dramática, específicamente de Bodas de sangre.

2. **Para cumplir con su tarea con éxito han decidido llevar a cabo las siguientes acciones:**

ACCIÓN 1: Preguntarse ¿cuál es el argumento de la obra "Bodas de sangre" del poeta y dramaturgo español Federico García Lorca?

ACCIÓN 2: Investigar para responder la pregunta.

Bodas de sangre. Tragedia en tres actos y siete cuadros narra, en verso y prosa, la historia de una boda campesina. La Novia, uno de los personajes principales, aunque está a punto de contraer matrimonio, sigue enamorada de Leonardo Félix (único personaje del drama que lleva nombre propio, casado y enamorado de ella desde hace años). La familia de Leonardo es la culpable de la muerte del padre y del hermano del Novio. La madre de este no olvida. El día de la boda, la Novia y Leonardo huyen. La Madre y el Novio los persiguen: la honra se lava aunque sea con cuchillo. Leonardo y el Novio se matan entre sí. "Vecinas: con un cuchillo", dice la madre mientras las otras, arrodilladas en el suelo lloran. Así termina la tragedia.

Fuente: https://www.universolorca.com/obra-literaria/bodas-de-sangre-tragedia-en-tres-actos-y-siete-cuadros/

ACCIÓN 3: Definir qué es una cita según el Diccionario de la Lengua Española.

cita: nota de texto que se alega para prueba de lo que se dice o refiere.

Fuente: https://dle.rae.es/cita

ACCIÓN 4: ¿En qué consiste el PROCESO PARA CITAR?:

A) Responder cuál es nuestra opinión sobre la obra:

"Creemos que la mamá del protagonista es demasiado sobreprotectora porque controla al hijo que ya es un hombre a punto de casarse"

B) Buscar y seleccionar una frase en el texto que compruebe nuestra opinión sobre el personaje:

´Creemos que en el primer acto de la obra hay una frase que puede sernos útil. Aquella en que habla la Madre´:

"MADRE: La navaja, la navaja, y las escopetas y las pistolas. Y el cuchillo más pequeño, todo lo que pueda cortar el cuerpo de un hombre. ¡No sé cómo te atreves a llevar una navaja!".

C) Después de la cita debemos explicar con nuestras palabras una idea que sea propia (original):

"En las palabras de la madre se refleja la preocupación por el hijo, incluso llamándole la atención por lo que llevaba".

D) La cita debe estar escrita entre comillas para distinguir las palabras del autor de las nuestras:

"……"

E) Luego, debemos escribir el apellido del autor, el año de edición y el número de página desde donde extrajimos la cita:

(García Lorca, 1933-20)

3. <u>USA LA ESTRATEGIA:</u> A continuación te pedimos que **cites** para sostener una opinión sobre un texto, una película (usando las palabras de los personajes) o sobre una canción (usando los versos), siguiendo los pasos indicados anteriormente.

<u>Previamente identifica el texto usado para la actividad señalando:</u>

Título: _____

Autor/a: _____

¿Se trata de un libro, una canción o una película? _____

1. Responde, ¿cuál es tu opinión sobre el texto?
   _____
   _____
2. Buscar y seleccionar una frase en el texto que compruebe tu opinión sobre, por ejemplo, el personaje.
   _____
   _____
   _____
3. Después de la cita debes explicar con tus palabras tu propia idea.

_____
_____
_____

4. La cita debe estar escrita entre comillas para distinguir las palabras del autor de las tuyas.
_____
_____
_____

5. Luego, escribe el apellido del autor/a, el año de edición y el número de página. Si se trata de una canción o película puedes referirte al año en que fue publicada.
_____
_____

<u>AUTOEVALUACIÓN</u>: Responde esta autoevaluación de tu progreso, marcando con una X si realizaste los indicadores propuestos.

INDICADORES	**SÍ**	**NO**
1. Realicé la activación de conocimientos.		
2. Escogí un Organizador Gráfico acorde a la información		
3. Leí el Reportaje y respondí las preguntas formuladas.		
4. Escuché el audio y respondí las preguntas formuladas.		
5. Realicé los pasos para aplicar la estrategia “Citar para sostener una opinión”		
6. Trabajé de forma ordenada, leyendo lo presentado y realizando las actividades a tiempo.		