Тема: Средневековые готические костюмы.

Цели: познакомить с образом средневекового готического костюма, показать стилистическое единство средневековой архитектуры и костюма, развивать эстетический вкус; воспитывать положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Оборудование: презентация.

Ход урока:

І. Организационный момент

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

П. Актуализация знаний

- Ребята, посмотрите на слайд. Что мы на нем видим? (средневековый замок).
- Что вы можете рассказать об этом средневековом готическом замке? (готический собор высокое сооружение, величественное, поражает своим величием даже современников. Готический средневековый замок всегда устремляется вверх, это заметно из-за острых шпилей или удлинённых колонн правильной формы. Окна украшены витражом. Его называют розой готического собора.)
- Что представляет собой стиль готики? (Готика художественный стиль. «Готическое» означало «варварское», готическим называли искусство, которое не следовало античным традициям. XII-XV- готический стиль в архитектуре. Франция родина готики. Характерные черты стиля: вертикальность композиции; стрельчатая арка; сложная каркасная система опор и ребристость сводов; устремленность вверх; легкость и ажурность образа.)

III. Целеполагание

- Обратите внимание на следующий слайд. Что вы видите? (Люди в различных костюмах.)
- Что вы можете сказать об их костюмах? (удлинённые формы, остроконечные туфли и головные уборы).
 - Видите ли вы сходство деталей с изображением архитектуры? (ответы детей)
 - Какие цели поставите перед собой?

IV. Работа по теме урока

- Внимательно рассмотрите детали одежды. У богатых людей в Средневековье одежда была разноцветной, украшалась замечательными вышивками. А бедные люди не имели права одеваться ярко. По костюму, его цвету можно было сказать, кто этот человек, чем он занимается. Но и много общего было в одежде людей, она представляла общее представление о мире. (Слайд 5)

В готическом костюме, как и в архитектуре, преобладали вертикальные линии, подчеркивалась устремленность вверх, способность человека жить земной жизнью, но одновременно иметь в душе мир горний. Костюм придавал человеку волшебный облик.

Мужчины одевались в обтягивающее трико, а женщины — в длинные с грандиозным шлейфом юбки. Верхняя часть одежды шилась чрезвычайно узкой. Обувь без каблука с непомерно длинными, остроконечными косами придавал походке характер ломких движений. Острые головные уборы усиливали образ.

- Расскажите, какие детали образа вы видите?

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

Практическая работа

- Перед вами на партах готовые шаблоны образа человека в Средневековье. Сравните костюмы с тем, что изображено на слайде.

Готический период Средневековья.



- Одежда этого времени удлинённые, заострённые формы.
- Зашнурованная талия.
- Устремленный вверх головной убор.
- Обувь с длинными носами.
- Длинные шлейфы платья.
- Женская одежда была очень тёмных цветов.

<u>Готический стиль</u> <u>Стиль средневековой Европы XII-XV веков</u>

Стиль одежды заключается в подчеркивании вертикальных линий в одежде. Платье имело очень высокие линии талии, декольте удлиненной формы, узкие длинные рукава. Юбка расширялась книзу и переходила в длинный шлейф. Дополнял этот наряд конусообразный высокий (до 70 см.) головной убор, который напоминал башни готического собора, и остроносая обувь. Мужчины носили короткую тунику с плащом, чулки-штаны разных цветов и остроносую обувь - пигаш.





- Продумайте композицию костюмов ваших героев: цвет, оттенки, образ в целом.
- При помощи красок по шаблону изобразите средневековые костюмы. Не забывайте соблюдать линии и пропорции, оттенки.
- При выполнении работы будьте аккуратны. Попробуйте в своём рисунке передать образ задуманного героя.
 - Если не успеете закончить рисунок сможете забрать его домой и завершить.
 - Приступайте к работе.

(Дети выполняют работу. При необходимости оказываю помощь.)

VII. Подведение итогов урока

- Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем уроке?
- Как вы думаете, встречаются ли элементы готики в современной одежде?

VIII. Рефлексия

- Оцените себя и свою работу.
- Было ли вам интересно?