

**Тема:** Средневековые готические костюмы.

**Цели:** познакомить с образом средневекового готического костюма, показать стилистическое единство средневековой архитектуры и костюма, развивать эстетический вкус; воспитывать положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**Оборудование:** презентация.

**Ход урока:**

### **I. Организационный момент**

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

### **II. Актуализация знаний**

- Ребята, посмотрите на слайд. Что мы на нем видим? (*средневековый замок*).

- Что вы можете рассказать об этом средневековом готическом замке? (*готический собор – высокое сооружение, величественное, поражает своим величием даже современников. Готический средневековый замок всегда устремляется вверх, это заметно из-за острых шпилей или удлинённых колонн правильной формы. Окна украшены витражом. Его называют розой готического собора.*)

- Что представляет собой стиль готики? (*Готика - художественный стиль. «Готическое» означало «варварское», готическим называли искусство, которое не следовало античным традициям. XII-XV- готический стиль в архитектуре. Франция – родина готики. Характерные черты стиля: вертикальность композиции; стрельчатая арка; сложная каркасная система опор и ребристость сводов; устремленность вверх; легкость и ажурность образа.*)

### **III. Целеполагание**

- Обратите внимание на следующий слайд. Что вы видите? (Люди в различных костюмах.)

- Что вы можете сказать об их костюмах? (*удлинённые формы, остроконечные туфли и головные уборы*).

- Видите ли вы сходство деталей с изображением архитектуры? (*ответы детей*)

- Какие цели поставите перед собой?

### **IV. Работа по теме урока**

- Внимательно рассмотрите детали одежды. У богатых людей в Средневековье одежда была разноцветной, украшалась замечательными вышивками. А бедные люди не имели права одеваться ярко. По костюму, его цвету можно было сказать, кто этот человек, чем он занимается. Но и много общего было в одежде людей, она представляла общее представление о мире. (Слайд 5)

В готическом костюме, как и в архитектуре, преобладали вертикальные линии, подчеркивалась устремленность вверх, способность человека жить земной жизнью, но одновременно иметь в душе мир горний. Костюм придавал человеку волшебный облик.

Мужчины одевались в обтягивающее трико, а женщины – в длинные с грандиозным шлейфом юбки. Верхняя часть одежды шилась чрезвычайно узкой. Обувь без каблука с непомерно длинными, остроконечными косами придавал походке характер ломких движений. Острые головные уборы усиливали образ.

- Расскажите, какие детали образа вы видите?

### **V. Физкультминутка**

### **VI. Продолжение работы по теме урока**

#### **Практическая работа**

- Перед вами на партах готовые шаблоны образа человека в Средневековье. Сравните костюмы с тем, что изображено на слайде.

# Готический период Средневековья.



- Одежда этого времени – удлинённые, заострённые формы.
- Зашнурованная талия.
- Устремленный вверх головной убор.
- Обувь с длинными носами.
- Длинные шлейфы платья.
- Женская одежда была очень тёмных цветов.

## Готический стиль

Стиль средневековой Европы XII-XV веков

Стиль одежды заключается в подчеркивании вертикальных линий в одежде. Платье имело очень высокие линии талии, декольте удлиненной формы, узкие длинные рукава. Юбка расширялась книзу и переходила в длинный шлейф.

Дополнял этот наряд конусообразный высокий (до 70 см.) головной убор, который напоминал башни готического собора, и остроносая обувь.

Мужчины носили короткую тунику с плащом, чулки-штаны разных цветов и остроносую обувь - пигаши.



- Продумайте композицию костюмов ваших героев: цвет, оттенки, образ в целом.
  - При помощи красок по шаблону изобразите средневековые костюмы. Не забывайте соблюдать линии и пропорции, оттенки.
  - При выполнении работы будьте аккуратны. Попробуйте в своём рисунке передать образ задуманного героя.
  - Если не успеете закончить рисунок – сможете забрать его домой и завершить.
  - Приступайте к работе.
- (Дети выполняют работу. При необходимости оказываю помощь.)*

#### **VII. Подведение итогов урока**

- Что нового и интересного вы узнали на сегодняшнем уроке?
- Как вы думаете, встречаются ли элементы готики в современной одежде?

#### **VIII. Рефлексия**

- Оцените себя и свою работу.
- Было ли вам интересно?