

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Балашиха
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени И.А. Флерова»

**«Золотые купола Малой Родины.
Храм Святого Благоверного князя Александра Невского»**

Автор:

Белоцерковская Эмилия Александровна,

03.12.2007 г.р.,

ученица 5 «Б» класса МБОУ «Школа №3»

Руководитель:

Шаповал Наталья Анатольевна,

учитель географии МБОУ «Школа №3»,

контактный телефон: 8-905-545-16-29

2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Вводная часть. Актуальность темы.	Стр.3
2. Основная часть.	Стр.4
2.1. Историко-документальные сведения о храме Александра Невского.	
2.2. История создания храма.	Стр.4-5
2.3. Современный исторический этап. Возрождение храма.	Стр.6
3. Храм в XX веке. Исследовательская часть.	Стр.6-7
4. Заключение и выводы.	Стр.7
5. Список используемых источников.	Стр.8
6. Приложения.	Стр.9-14

Краткая аннотация:

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения и восстановления духовности, формирование нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучение прошлого и настоящего своей «малой» Родины. Малая Родина, отчество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее. Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота, пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям нашего поселка, воспитания патриотического сознания учащихся и чувства гордости за достижения своих земляков.

1. Введение.

*Есть Бог, есть мир, они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но все в себя вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.
Н. Гумилев.*

В старину люди говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В нашем современном мире эти слова по-прежнему актуальны. Я согласна с тем, что воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей малой Родины, её святых мест. Вера укрепляла наш народ во время величайших невзгод.

Духовно-нравственное восприятие было и остается одним из важных культурных сфер развития человека. Для нас храм – это место, где царит особая атмосфера. Там можно спокойно постоять среди красивых старинных икон, помолиться. Попросить Господа о чем-то самом сокровенном и поверить в то, что оно когда-нибудь сбудется. Узнавать и исследовать святыни своей малой Родины очень важно и необходимо, так как место где мы живем, имеет свою историю, архитектурные памятники и святыни. Данную тему можно считать актуальной, так как, во-первых, святыни являются памятниками архитектуры, что заслуживает особого интереса в изучении истории. Во-вторых, это - святыни моей малой Родины, посещая места которых становишься духовно и нравственно чище.

Цель проекта: детально изучить материал о православной святыне города Балашиха – храме Александра Невского, открыть новые исторические страницы, повествующие о создании храма.

Методы исследования:

- 1.Эмпирический (изучение и анализ литературы и источников).
- 2.Беседа с респондентами.
- 3.Обобщение и систематизация полученных сведений.
4. Проведение тематического опроса учеников нашей школы.

Предмет исследования: храм Александра Невского.

Задачи:

1. Изучить историю создания храма.
- 2.Определить роль людей, способствовавших воссозданию разрушенного храма.
3. Пропагандировать культурное и историческое наследие моей малой родины.

Практическая значимость: знание истории малой родины обогащает духовный мир, воспитывает патриотизм и чувство гордости за родной край.

2. Основная часть.

2.1.Историко-документальные сведения о храме Александра Невского.

В подмосковной Балашихе расположена одна из самых больших по площади старинных усадеб - Горенки. В разное время она принадлежала Долгоруковым, Разумовским, Юсуповым и Третьяковым. Чаще всего имение переходило из рук в руки в качестве приданого. После кончины А.К.Разумовского усадьбу Горенки приобрел известный богач и филантроп князь Б.Н. Юсупов. Он вывез наиболее ценные вещи из Горенок в свою подмосковную усадьбу - Архангельское, а усадебный дом продал дворянину Н.П. Волкову для устройства фабричного ситценабивного заведения. Усадебный ансамбль и дворец Разумовских оказались на грани разрушения. Очевидец, побывавший в Горенках в 1860-е годы, отмечал: «Огромные залы с паркетными полами, битком набитые прядильными аппаратами, венецианские окна, из которых виден запущенный парк, и тут же, в мраморных стенах, шлихтовальни, запах деревянного масла и духота нестерпимая. В боярских покоях трескотня и несмолкающий шум ткацких станков». Затем фабрику продали богатому предпринимателю Ф.Ф. Пантелееву, а от него новым ее владельцем стал известный московский купец, потомственный почетный гражданин Константин Владимирович Третьяков (1830-1909). К. В. Третьяков славился широкой благотворительностью.

2.2. История создания храма.

В том месте, где сейчас центр этого небольшого подмосковного городка, в середине XIX века находилась деревня, жителями которой были рабочие Горенской фабрики. Называлась эта деревня Николаевка, по имени владельца фабрики- Николая Волкова. В 1894 году при деревенском кладбище была построена небольшая церковь, освящённая в честь Александра Невского. Инициативу постройки нового каменного храма взяла на себя владелица усадьбы в Горенках Мария Владимировна Третьякова. Именование церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского храмоздатели связывали с событием чудесного спасения императора Александра III и Августейшего семейства во время крушения царского поезда на станции «Борки» 17 октября 1888 г. Проект церкви разработал московский архитектор Петр Федорович Красовский (1855-1898). По желанию М.В. Третьяковой новый храм строился крестообразной формы в русско-византийском стиле. Автор проекта сам наблюдал за постройкой церкви вместе со своим помощником И. Т. Моисеевым.

Стоимость постройки Александра Невского храма доходило до 30 000 рублей. Пространство храма было рассчитано на 250 человек. Изящный иконостас по проекту П. Ф. Красовского заказали в мастерской Фролова. Иконы для него писали в мастерской изографа А. М. Колесова. Стены нового храма подрядился расписать художник Брызгалов.

Всего три месяца потребовалось на возведение храма в Горенках, и в воскресный, день 27 ноября 1894 г. состоялось духовное торжество освящения вновь построенной церкви во имя святого благоверного князя Александра Невского. Накануне знаменательного дня состоялось первое богослужение.

В страховой оценке 1910г., сделанной для страхового отдела Хозяйственного управления Святейшего Синода, дается следующее описание Александро-Невской кладбищенской церкви при деревне Николаевке: «Церковь каменная, крытая железом, окрашенным зеленой масляной краской. Длина церкви, считая и колокольню, 7 сажен, наибольшая ширина 6 сажен, высота до верха карниза 6 сажен. Окон 15 штук, дверей наружных и внутренних деревянных двустворчатых 2 штуки. Иконостас один, высотой 7 - аршин. Церковь холодная без печей. Колокольня в один ярус, общей высотой до верха карниза 4 сажени». При храме одновременно были построены деревянная сторожка и примыкающий к ней тесовый хлев.

В первые революционные годы, с 1917 по 1920 г., церковь святого благоверного князя Александра Невского по-прежнему считалась кладбищенской, приписной к Спасскому храму в селе Яковлевском (Леонове). Однако по декрету новых властей все приписные и домовые храмы оказались под угрозой закрытия. Единственным выходом из этого положения стала регистрация особого религиозного общества, которое получило название «Балашихинский приходской совет».

В апреле 1934 г. в Мособлисполком, в прокуратуру СССР и в Президиум ВЦИК обратились верующие «рабочие и крестьяне храма св. благоверного князя Александра Невского при сельце Горенки» с просьбой приостановить закрытие церкви. Они писали: «...только прошло три месяца со дня закрытия храма Спаса Нерукотворенного образа села Пехра-Яковлевского и мы, не успев опомниться от удара, постигшего нас, только что, устроившись и освоившись в этом храме, являемся опять гонимы. Мы, покончив свои работы, уставши, спешим в храм помолиться и для нас, конечно, удобнее иметь дом молитвы вблизи наших работ, чем за 7 верст киселя есть». Прошение к властям подписали прихожане Александро-Невского храма из деревень Николаевки, Горенки, Зеленовки и Леонова. Верующим предложили перейти в обновленческий храм села Никольское-Трубецкое, от чего они отказались. 10 мая 1934 г. Президиум ВЦИК окончательно утвердил постановление Реутовского РИКа о ликвидации церкви в селе Николаевке Реутовского района. В сталинское время, после решения закрыть церковь, православную общину выгнали, но само здание храма не снесли, а перестроили под производственные нужды. Уцелев в годину террора и репрессий, церковное здание было снесено в

хрущевскую «оттепель» в 1957 году: на его месте проложили центральный городской проспект Балашихи.

2.3. Современный исторический этап. Возрождение храма.

Почти через 100 лет, В конце 1990-х годов инициативная группа прихожан Преображенского храма начала продвигать идею возрождения храма Александра Невского. Сначала поставили деревянный крест и начали служить молебны о восстановлении святыни. Вскоре был официально зарегистрирован приход Александро-Невской церкви и создан попечительский совет, который возглавил глава района В.Г.Самоделов. Проект храма разработал главный архитектор Балашихинского района Ю. И. Ужейко. В конце 2001 г. заложили первые кирпичи в основание будущего здания церкви, а менее чем через год, в августе 2002 г., на куполе возведенного храма засиял крест. Рядом с Александро-Невским храмом возведен и комплекс церковных зданий, в который входят дом причта и крестильный храм во имя святого равноапостольного князя Владимира. Освящение закладного камня будущего храма состоялось 7 марта 2003 года. Через несколько месяцев было завершено строительство крестильного храма со звонницей над ним . 11 сентября 2003 г., по благословению митрополита Московского и Коломенского Ювеналия, благочинный храмов Балашихинского округа протоиерей Николай Погребняк, в сослужении настоятеля Александро-Невской церкви протоиерея Михаила Макашева, совершили его малое освящение. По окончании освящения в Свято-Владимирском храме отслужили первую Божественную литургию. Затем состоялось освящение старинного колокола для звонницы новоосвященного храма, подаренного Главой администрации Балашихинского района В.Г. Самоделовым. Этот колокол, весом 1 150 кг, несколько десятилетий сохранялся от уничтожения в частных руках, пока, наконец, не занял предназначенное для него место на звоннице храма. Работы по воссозданию храма были завершены 12 февраля 2004 года. В этот день глава города В.Г.Самоделов объявил, что площадь, на которой построен храм, с этого времени будет носить имя Александра Невского, который является небесным покровителем Балашихи. Большое освящение Храма Александра Невского состоялось в день престольного праздника, 12 сентября 2006 года.

3. Храм в XX веке. Исследовательская часть.

Храм был построен по мотивам крестово-купольных храмов Древней Руси XIV-XV веков. Во многих его деталях просматривается псковско-новгородский архитектурный стиль. В плане это те же четырёхстолпные церкви, но с одной апсидой. Толстые квадратные в сечении столбы расставлены ближе к углам здания. Жертвенник и диаконник занимают восточные углы основного объёма храма. Здесь и трёхлопастное завершение фасадов, напоминающее лист смородины и шлемовидная глава на высоком световом барабане, и сложная кровля. В этом же стиле выполнен и крестильный храм Святого Владимира.

Сегодня в храме ежедневно совершаются богослужения. По воскресным

вечерам читается акафист святому благоверному великому князю Александру Невскому или святителю Николаю Чудотворцу. В актовом зале проходят репетиции народного хора. В трапезной палатке прихода всегда свежая выпечка, горячие и холодные напитки, приходские обеды. Действует воскресная школа и множество творческих кружков. Для взрослых прихожан клирики храма проводят занятия по литургии, догматике, Священному Писанию Ветхого и Нового Завета и другим церковно-богословским предметам. При храме также постоянно работают библиотека, паломническая служба и центр социальной помощи населению. История храма Александра Невского - это история родного края.

В ходе исследовательской работы было проведено анкетирование 35 учащихся разного возраста, знаю ли они свою малую Родину. При проведении опроса выяснилось, что большинство опрошенных учеников не знают свою малую Родину. Также многие не знают историю храма Александра Невского. Многие учащиеся хотели бы узнать историю храма. В результате был выявлен интерес, к теме моей исследовательской работы и была выявлена её практическая значимость. Учащиеся считаю, что когда люди посещают храм, то они изменяются к лучшему, становятся добрыми и воспитанными. Значит церковь воспитывает хороших и достойных людей.

4. Заключение и выводы.

В начале своей исследовательской работы я поставила цель-изучить историю возрождения храма Александра Невского. В ходе изучения специальной литературы, проведение наблюдений я выяснила, что на моей малой Родине есть такой храм. История своего народа, своей страны всегда волновала умы людей. Каждое новое поколение приносит что-то своё в развитие общества, страны. Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, я пришла к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Нельзя представить себе нашу Россию без храмов, без их золотых куполов, светящихся на ярком солнце. Эти святые места завораживают своей величественной гордостью и красотой. Я смогла узнать исторические факты об одной из святынь моей малой Родины – храме Святого Благоверного князя Александра Невского. Но это только начало моего исследования. Уверена, что история храма скрывает от нас много интересных фактов. Хотелось бы изучить их глубже.

Результаты, полученные мной в ходе исследования, имеют большую значимость. Проводя исследование, я лучше стала понимать историю моей малой Родины, узнала много нового и интересного. Это огромный и кропотливый труд. Невозможно отразить его в одном проекте. Такая работа может длиться годами, а может быть даже всю жизнь.

Закончить проект я хочу словами Патриарха Московского всея Руси Алексия II: «Познать самого себя-это уже немало. Прикоснуться к познанию тайны Церкви-это уже много. Если же человек поймет, что второе отношение к

первому и что духовный опыт Церкви-это не только сокровищница прошедших столетий, но, прежде всего, рука, протянутая не из прошлого, а из вечности к нему самому, значит, свершилось чудо: Христос тихо постучался ещё в одну душу».

Список используемых источников и литературы.

1. Сайт «Достопримечательности России» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://narslovar.ru/usadba-gorenki.html>. Дата обращения: 12.11.2018.
2. А.В.Терещенко. История культуры русского народа. М.: ЭКСМО 2007г.
3. В.Н.Ашурков. Историческое краеведение. М.: Просвещение, 1980г.
4. История храма Александра Невского. *Балашихинское благочиние*
5. Храм Александра Невского на *russian-church.ru*
6. Храм Александра Невского на *sobory.ru*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

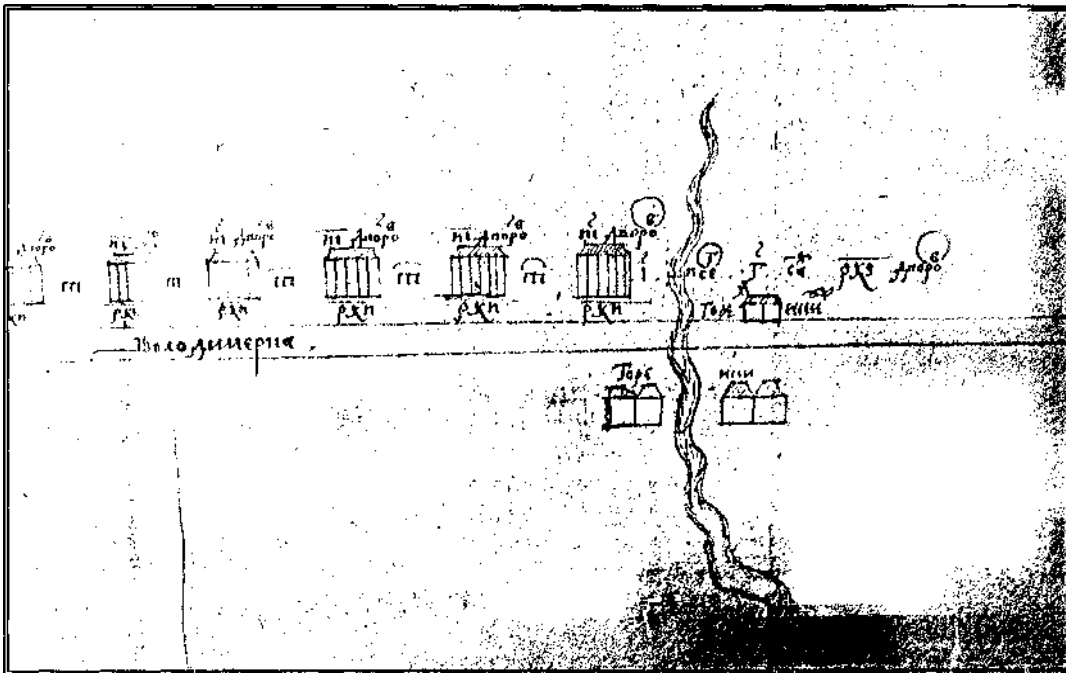
Анкета «Знаю ли я свою малую Родину?»

Инструкция: выберите один или несколько ответов.

1. Знаете ли Вы историю жизни Ваших родственников (Ф.И.О., род деятельности, место жительства)?
А) Знаю все о своих родителях
Б) Знаю все о своих родителях и бабушках-дедушках
В) Знаю о своих родителях, бабушках-дедушках, прабабушках-прадедушках.
Г) Затрудняюсь ответить
Д) Владею информацией частично
2. Являетесь ли Вы коренным балашихинцем (3 и более поколения Вашей семьи проживали в Балашихе)?
А) Да
Б) Нет
В) Затрудняюсь ответить
3. Знаете ли Вы знаменитых земляков?
А) Не знаю
Б) Знаю (укажите)_____
4. Знаете ли Вы историю своего города?

5. Как Вы понимаете словосочетание «малая Родина»?
6. Какие святыни малой Родины Вам знакомы?
7. Что Вы знаете о храме святого Благоверного князя Александра Невского?
8. Что Вы знаете о личности Александра Невского?
9. Хотели бы Вы пополнить свои знания?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



План деревни Горенки по Стромынской дороге. XVII век

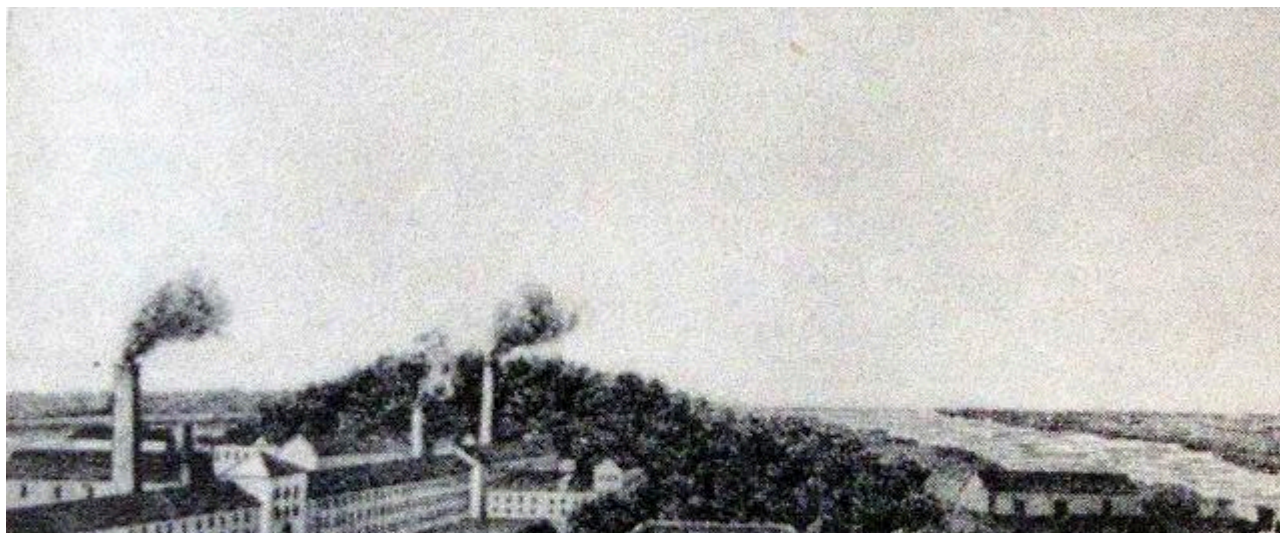
Горенки. Вид усадьбы со стороны пруда. 1823-1839 г.г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



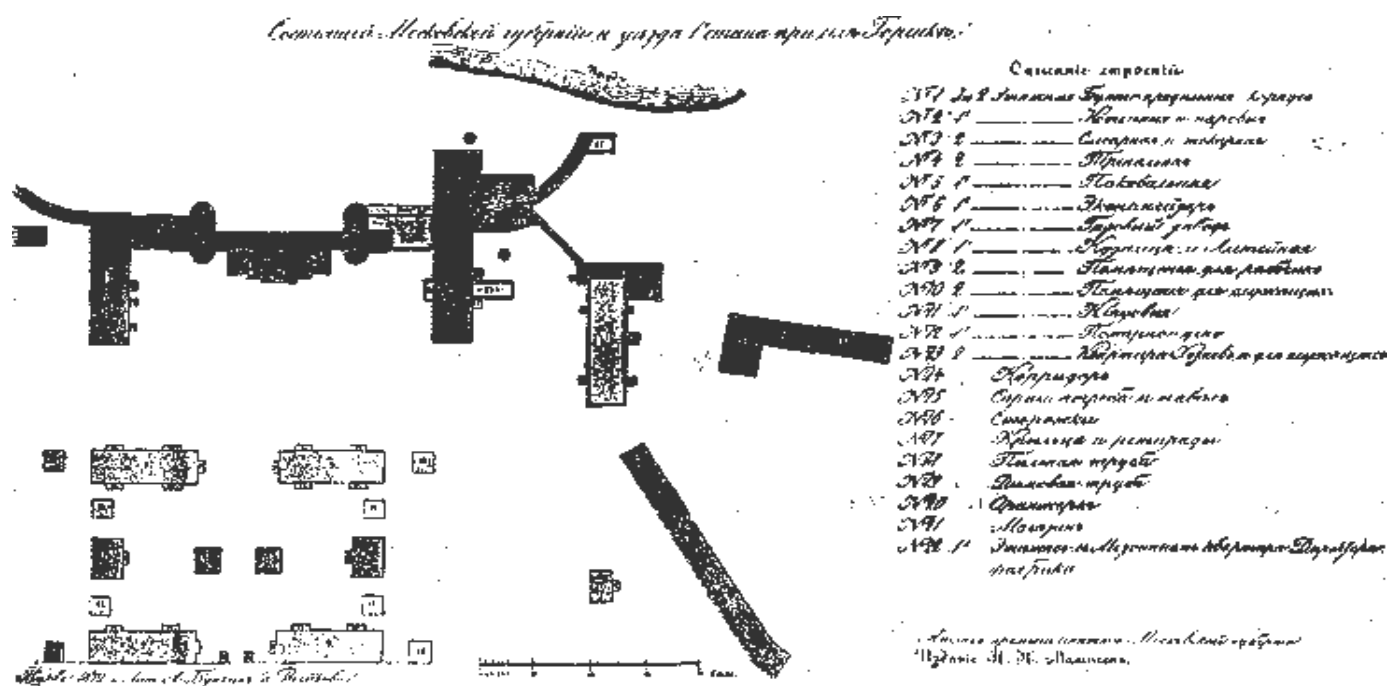
Граф Алексей Кириллович Разумовский

Графиня Варвара Петровна Разумовская



Фабрика в Горенках. 1860-годы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



План Горенской бумагопрядильной мануфактуры.



Звонница над крестильным храмом Святого Владимира.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



Звонница над крестильным храмом Святого Владимира.



**Восстановление
храма.**

Подъём купола.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6



Храмовый иконостас.

Торжественное богослужение.

Занятия в воскресной школе.