2022– 2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
…….. MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY	HAFTA	SAAT	OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
	1	3	**1. ÜNİTE:** **HİKÂYE (ÖYKÜ)** **1. 1960 sonrası dönemden iki hikâye örneği**	**2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER** **A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** **A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.** **A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.** **A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.** **A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.** **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** **ATATÜRK İLKELERİ** **Cumhuriyetçilik ilkesi** **Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri,** **Gücünü milletten alması,** **Egemenliğin millete ait olması,**
	2	3	2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	
	3	3	**AÇIKLAMALAR:1960 sonrası dönemden alınan hikayeler, farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan , toplumcu gerçekçi)hikayelerden seçilmelidir.**	

EKİM	1	3	**Hikaye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.**		
	2	3	**Anlatım bozuklukları çalışması yapılır.**		
	3	3	**Anlatım bozuklukları çalışması yapılır.**	**YAZMA KAZANIMLARI** Öğrencilerden kısa bir hikaye yazması istenir.	**SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** **Yazdırılan hikayeler sınıfta okutulur.**
	4	3	**İmla ve noktalama çalışmaları yapılır.**		
KASIM	1	3	**2.ÜNİTE ŞİİR** **İkinci Yeni'den bir şiir**	**ŞİİR A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** **A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.** **A.1.9 Şiiri yorumlar.** **A.1.2 Şiirin t Cumhuriyet Döneminin zevk ve anlayışını sürdüren bir şiir temasını belirler.** **A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.** **A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.** **A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar** **ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCE SİSTEMİ * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi** **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR** ***Eğitimin yaygınlaştırılması** ***Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü**	
	2	3	Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran bir şiir **I.YAZILI YOKLAM**		
	3	3	**ARA TATİL –SEMİNER DÖNEMİ**		
	4		Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran bir şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Beyazıt gibi şairlerden seçilir.		

	5	**3**	1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği		
				YAZMA	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
				- Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	**Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden bir dinleti hazırlamaları sağlanır.**

ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLERİ:	**ANLATIM –OKUMA –ANLAMA -SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA**	**<u>BELİRLİ GÜNLER</u>:** **15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA HAFTASI** **AHİLİK HAFTASI** **29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI** **KASIM AYININ I.HAFTASI** **ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI** **24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ**
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER	**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE –DERGİ**	

			OKUMA	**OKUMA -METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI**

AR ALI K S I M	**1**	**3**	1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir	**ŞİİR A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** **A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.** **A.1.9 Şiiri yorumlar.** **A.1.2 Şiirin t Cumhuriyet Döneminin zevk ve anlayışını sürdüren bir şiir temasını belirler.** **A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.** **A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**
	2	**3**	**1980 sonrası bir şiir**	
	3	**3**	**Cumhuriyet Dönemi'nden bir halk şiiri**	
	4	**3**	**Halk şiiri örnekleri Aşık Veysel ,Abdürrahim Karakoç, Aşık Daimi ,Şeref Taşlıova ,Murat Çobanoğlu gibi halk şairlerinden seçilir. Türk dünyası edebiyatından iki şiir**	
O C A K	**1**	**3**	**I.DÖNEM II. YAZILI YOKLAMA** Azerbaycan edebiyatından ve Kıbrıs Türkleri edebiyatından (Özker Yaşın)seçilir .Kıbrıs Türkleri hakkında bilgi verilirken Arif Nihat Asya'nın Kıbrıs Rubaileri adlı eserine değinilir.	**A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**
	2	**3**	**Kelime üzerinde anlam çalışması yapılır.**	
	3	**3**	**İmla ve noktalama çalışmaları yapılır.**	
			BEİRLİ GÜNLER:3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ	

ŞUBAT	**1**	**3**	**OKUMA** **3.ÜNİTE :SÖYLEV(NUTUK)** **Cumhuriyet döneminden bir söylev**	**OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** **4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER** **A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.** **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.** **A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** ***Öğretim programında yer alan "Hitabet" türü islenirken örnek metinler "Nutuk" ile "Söylev ve Demeçler" den seçilecektir.** **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**	
	2	**3**	**AÇIKLAMALAR:** **Söylev türü hakkında genel bilgi verilir. Kök Türk Kitabeleri 'nin Türk edebiyatındaki önemi üzerinde durulur.**		
	3	**3**	**Cümle düzeyinde anlam çalışması yapılır.**		
MART	**1**	**3**	**İmla ve noktalama çalışması yapılır.**	**YAZMA** Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.	**SÖZLÜ İLETİŞİM** Öğrencilerden yazdıkları söylev metnini hitabet kurallarına dikkat ederek seslendirmeleri istenir.
	2	**3**	**4.ÜNİTE: DENEME** **Cumhuriyet Dönemi'nden bir deneme**	**4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER** **A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.** **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.** **A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** ***Öğretim programında yer alan "Hitabet" türü islenirken örnek metinler "Nutuk" ile "Söylev ve Demeçler" den seçilecektir.** **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**	
	3	**3**	**AÇIKLAMALAR: Deneme türü hakkında bilgi verilir.**		
	4	**3**	**Paragraf düzeyinde anlam çalışması yapılır.**		
	5	**3**	**İmla ve noktalama çalışması yapılır.**	**YAZMA** **Öğrencilere kısa bir yazı yazdırılır.**	**SÖZLÜ İLETİŞİM** **Deneme örneği okutulur. Bu doğrultuda çalışmalar yaptırılır.**

			OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
NİSAN	1	3	II. DÖNEM I.YAZILI YOKLAMA **1980 sonrası iki roman**	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	2	3	**NİSANIN II. HAFTASI ARA TATİL- SEMİNER DÖNEMİ**1980 sonrası dönemden alınan romanlar modern (Tarık Buğra Sevinç Çokum ,Emine Işınsu vb.)ve postmodern (oğuz Atay ,Orhan Pamuk, İhsan Oktay Anar vb.)roman anlayışlarından seçilmelidir.		
	3	3	**NİSANIN III . HAFTASI ARA TATİL- SEMİNER DÖNEMİ**	A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ	
	4	3	Türk dünyası edebiyatından bir roman		
MAYIS	1	3	**Türk dünyası edebiyatından alınan metin Kırgız edebiyatından (Cengiz Aytmatov)seçilir.**		
	2	3	Roman türü hakkında kısa bilgi verilir.	**YAZMA** Öğrencilerden öz geçmiş yazmaları istenir.	**SÖZLÜ İLETİŞİM** *Öğrencilerden mesleği ile ilgili hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.*
	3	3	**Cümle düzeyinde anlam çalışması yapılır.** **İmla ve noktalama çalışması yapılır.**	*2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER* A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	
	4	3	**6.ÜNİTE:TİYATRO** Cumhuriyet Dönemi'nden bir tiyatro(1923-1950)		

ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER: OKUMA –ANLAMA-ANLATIM- SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA

KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ

<table>
<tr><td colspan="6">BELİRLİ GÜNLER: - 23 NİSAN ULUSAL VE EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI - DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ- 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİKVE SPOR BAYRAMI MÜZELER HAFTASI 29MAYIS İSTANBUL'UN FETHİ</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>OKUMA</td><td colspan="2">OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI</td></tr>
<tr><td></td><td>5</td><td>3</td><td>Tiyatro türünün ele aldığı dönemdeki gelişim ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında bilgi verilir.

II.DÖNEM I.YAZILI YOKLAMA</td><td colspan="2" rowspan="3">A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.
A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.
A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.
A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.

A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">H
A
Z
İ
R
A
N</td><td>1</td><td>3</td><td>Cümle düzeyinde anlam çalışması yapılır.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>3</td><td rowspan="2">İmla ve noktalama çalışması yapılır.</td><td>YAZMA KAZANIMLARI</td><td>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Öğrenciler gruplara ayrılır ve her gruptan 3-5 dakika oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir.</td><td>Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkanları dahilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER:ANLATIM – OKUMA –ANLAMA SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA</td></tr>
<tr><td colspan="6">KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ</td></tr>
<tr><td colspan="6">BELİRLİ GÜNLER: 16 HAZİRAN 2023 OKULLARIN KAPANIŞI</td></tr>
</table>

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

…….

.../09/2022
MÜDÜR

…….