

**Публікації в періодичних наукових виданнях,
що включені до переліку фахових видань України**

1. Починок Л., Компанієць В. Особливості поетики української містичної прози. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Кропивницький: Видавничий дім «Гельветика», 2025. № 1. С. 218-224.
2. Починок Л., Компанієць В. Повість «Без коріння» Наталени Королевої як вияв національної ідентичності. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2024. Вип. 65. С.198-201.
3. Починок Л., Піво-Дудко Н. Жанр «робінзонади» в українській та світовій літературі: питання типології. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 32. Т. 2. С.196–200.
4. Починок Л. Музична стихія як образотворчий чинник: рецепція Ольги Кобилянської в контексті Ніцшевих ідей. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія: збірник наукових праць. Міжнародний гуманітарний університет, 2023. Вип. 62. Т. 2. С. 88–91.
5. Починок Л. Тревелог у ліриці Адама Міцкевича і Лесі Українки. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 25. Т. 2. С. 226–230.
6. Починок Л. «Світ правди і любові»: християнський вектор життєтворчості Панаса Мирного. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія: Збірн. наук. праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 50. Т. 2. С. 46–50.

Навчальні посібники

1. Починок Л. Ольга Кобилянська: Знайома постать у новому ракурсі: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Мошак М.І., 2005. 192с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України).

**Навчально-методичні посібники
та інші друковані навчально-методичні праці**

2. Насмінчук Г., Починок Л. Зарубіжна література: Антична література. Середні віки. Доба Відродження. Література XVII–XVIII ст.: Методичні матеріали. Кам'янець-Подільський: Медобори, 2002. 106 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки України).

Публікації в закордонних наукових виданнях

1. Починок Л. Проблема національної ідентичності у творчому просторі Лесі Українки. *Антиколоніальний дискурс у сучасному науково-медійному просторі України як передумова реінтеграції Криму*: матеріали круглого столу (у межах II Міжнародної науково-практичної конференції Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського до 105-ї річниці від заснування університету), м.Київ, 19 жовтня 2023 р. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 89–92.
2. Починок Л. Східні мотиви у світоглядно-творчій рецепції Лесі Українки. *VI Конгрес сходознавців: збірник матеріалів*. Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2022. С. 214–218.

Апробаційні публікації

1. Починок Л. Оберіг національної ідентичності: література в контексті викликів кризової доби. *Мова й література в контексті модернізації освітнього середовища: актуальні питання, стратегії та лінгводидактичні інструменти*: Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів (м. Чернігів, 21–22 лютого 2025 р.). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. С. 189–191.
2. Починок Л. Духові коди «Апостола черні» Ольги Кобилянської у воєнному просторі сучасної України. *Ольга Кобилянська й український літературний процес XIX–XXI століть*: матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 160-річчю від дня народження письменниці. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2025. С. 38–40
3. Починок Л. Мотив національного відступництва у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Вип. 24. С. 697-699.
4. Починок Л.І., Компанієць В. Наталена Королева і Україна: проблема національної самосвідомості. *Україністика: нові імена в науці* : матеріали III Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції студентів і молодих науковців (Дніпро – Люблін, 7-8 травня 2024 року) / Горлівський інститут іноземних мов. Дніпро : ГПІМ, 2024. С. 40-43.

5. Починок Л. Інтегроване вивчення літератур (української та зарубіжної) в Новій українській школі. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Вип. 23. С. 691-693.
6. Починок Л. Народження образу з «духу музики» у творчості Ольги Кобилянської. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. С. 580–582.
7. Починок Л. Актуальні проблеми літератури для дітей та юнацтва: до питання кола читацьких інтересів. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумк. звітн. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів: у 3 т. Кам'янець-Подільський: К-ПНУ ім. Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 8. С. 79–80.