

Journal for Emerging Scholar in Humanities (JESH)

(book antiqua, bold, spasi 1. Judul komprehensif, jelas, dan singkat, maksimal 14 kata. Judul ditulis dengan huruf kapital tebal)

Nama Penulis Lengkap (book antiqua 11, bold, spasi 1, tanpa gelar)

Nama Lembaga (Nama Prodi di FIB Unpad)

Alamat Surel/E-mail (book antiqua 11, spasi 1)

Naskah masuk:...,disetujui:..., revisi akhir:...

Abstrak (times new roman 11, bold, spasi 1): Menggambarkan isi artikel, memuat latar belakang, masalah pokok yang dibahas, tujuan, metode dan teori yang digunakan, hasil penelitian. Panjang abstrak 100—150 kata, spasi 1.

Kata kunci: (bold) maksimal lima kata/frasa

***Abstract (typed times new roman 11, italic, bold, and 1 spacing):** Abstract describes the content of the paper. It contains: research background, research problems, aims of the study, methodology, and results. The length of the paper is about 100—150 words in 1 spacing.*

***Keywords:** It consists of maximum five words/phrases typed in bold style.*

Ketentuan khusus: Jumlah Kata: 4.000 s.d 5.500

1. PENDAHULUAN(jenis huruf book antiqua, bold, 12)

Pendahuluan berisi latar belakang, masalah, tujuan, kajian pustaka, dan teori. Pendahuluan tanpa judul subbab. Menggunakan huruf book antiqua 11, spasi 1.

2. METODE PENELITIAN(book antiqua 12, bold)

Mendeskripsikan teknik penelitian, konsep, dan teknik analisis berdasarkan teori yang digunakan. Menggunakan huruf book antiqua 11, spasi 1.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (book antiqua, bold, 12, spasi 1)Subbab menggunakan angka: 1, 2, 3,... 1.1, 2.1, 3.1...dst.

Hasil dan Pembahasan dapat disajikan dalam subbab. Membahas secara jelas pokok bahasan sesuai dengan masalah, tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Perujukan

atau pengutipan disusun dengan urutan penulis, tahun terbit, dan halaman yang dirujuk (Damono, 1993:55). Akan tetapi, perujukan sebaiknya menggunakan aplikasi Mendeley yang telah ditanamkan di dalam aplikasi Word yang digunakan. Menggunakan jenis tulisan book antiqua 11, spasi 1.

Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris, spasi 1 pada kertas berukuran A4 dengan ruang sisi 3,5 cm dari tepi kiri, 3 cm dari tepi kanan, 3 cm dari tepi atas dan bawah. Jarak antarkolom 1 cm. Panjang naskah 12—18 halaman termasuk daftar pustaka, foto, dan tabel. Gambar, foto, dan tabel diberi judul, nomor, dan keterangan lengkap serta dikutip dalam teks. Menggunakan book antiqua font 11.

Instrumen pendukung berupa foto dan gambar memiliki resolusi minimal 300 dpi, ukuran maksimal 1000 x 700 pixels, dengan memperhatikan

proporsi gambar dengan teks. Keterangan dan sumber dicantumkan di bawah gambar. Penulisannya menggunakan huruf kapital di awal judul.



Gambar 2. Aksesori *garuda mungkur* dan *praba* (Sumber: YSAB 2018)

Untuk instrumen pendukung berupa tabel, judul tabel dicantumkan di atas. Adapun sumber tabel dicantumkan di bagian bawah tabel. Tabel hanya menggunakan garis horizontal dan tidak menggunakan garis vertikal. Contoh Tabel:

Tabel 3. Jumlah Murid, Guru, dan Jenjang Sekolah 2012-2013

Jenjang	Murid	Guru	Sekolah
SD	21.309	629	71
SMP	8.441	443	28
SMA	3.026	222	14

Sumber: Statistik Daerah Rancaekek 2012 dan 2013

4. SIMPULAN (book antiqua, bold, font 12)

Menjawab masalah atau dapat berupa hasil penelitian atau dapat ditambah rekomendasi. Menggunakan book antiqua font 11 *Footnote (jika ada, times new roman, italic, font 10)*. Berisi penjelasan teks dengan menggunakan angka 1, 2, 3, dst.

5. DAFTAR PUSTAKA (book antiqua font 12, bold)

Minimal 10 sumber, 80% acuan primer dan 20% acuan sekunder. Penulisan daftar pustaka memakai format APA.

Buku (times new roman 11)

Damono, Sapardi Djoko. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Majalah/Surat Kabar

Bachri, Sutardji Calzoum. (1998). "Jembatan", *Horison* Th. XXXII/No. 6, Juni, hlm. 29. Jakarta: Yayasan Indonesia.

Prihatmi, Th. Sri Rahayu. (1975). "Saya Ingin Bercerita agar Tidak Sumpek". Jakarta: Kompas, Selasa 1 Juli.

Bunga Rampai/Antologi

Danandjaja, James. (2008). "Pendekatan Folklore dalam Penelitian Bahan Tradisi Lisan" dalam Pudentia (Editor). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Jurnal

Ibrahim, Alfi Irsyad. (2013). "Maskulinitas dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H." *Metalingua: Jurnal Penelitian Sastra* Vol. 6 No. 2 Desember 2013.

Internet

Iskandar, Eddy. (2009). "Biarkan Perang Bubat Berlanjut". <http://serbasejarah.wordpress.com/2009/11/02/biarkan-perang-bubat-berlanjut>. diunduh pada tanggal 4 November 2009, Pukul 9.14 WIB.

Petunjuk Lain

Naskah berupa hasil penelitian, gagasan konseptual, kajian, aplikasi, teori,

kritik, dan belum dipublikasikan di jurnal lain.

Naskah dapat dikirim dalam bentuk salinan lunak (*softcopy*) yang dikirim melalui

<https://jurnal.unpad.ac.id/jesh/index>.

Pemublikasian atau penolakan naskah akan diberitahukan melalui sistem OJS setelah melalui proses penilaian dari mitra bestari dan redaksi.

Untuk resensi ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan

panjang halaman 5—7. Tulisan disusun mengikuti urutan: identitas buku, pengantar, pendahuluan, pembahasan, dan penutup.

Untuk memudahkan penulisan, Penulis dapat melakukan salin-rekat (*copy-paste*) artikel ke dalam *template* Jurnal for Emerging Scholars in Humanities.