

(TW : alcoolisme)

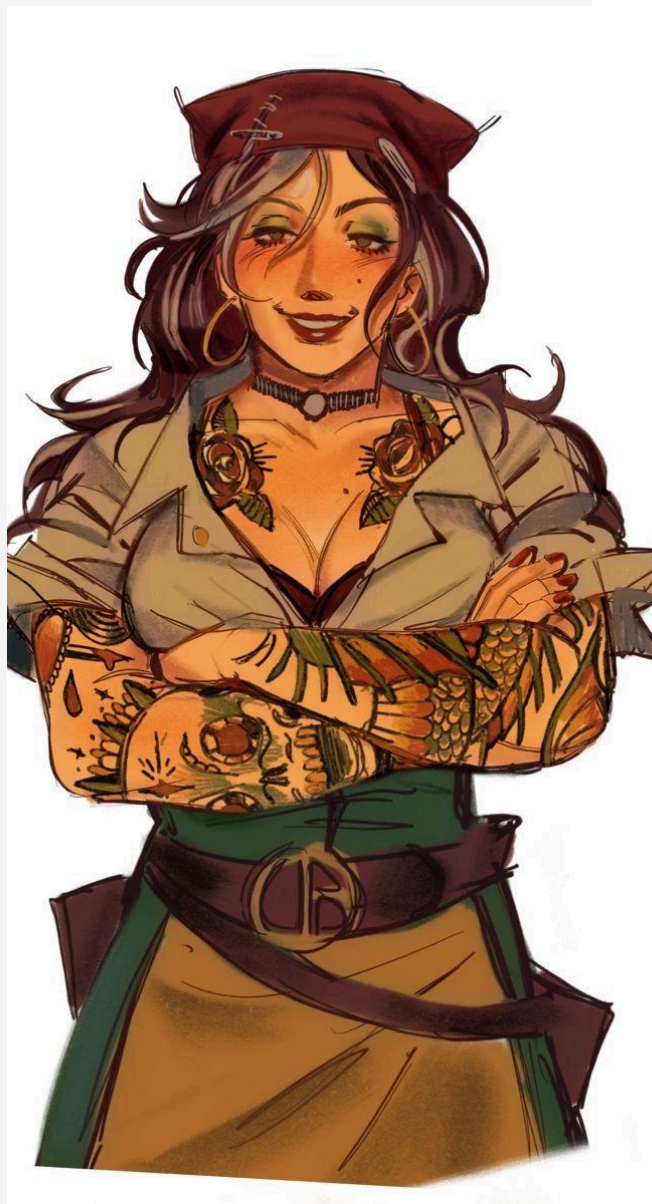


THE NIGHT WE MET
LORD HURON

ESTRELLA BORYSKOVA

Estrella, une pirate à la grande gueule et au cœur fendu, dans ses bagages, autant de fougue que de bouteilles vides. Elle porte les cicatrices d'une vie de ruptures, d'échecs et d'abandons. Derrière sa carrure imposante et son rire bruyant se cache une femme en quête de rédemption, qui noie ses regrets dans l'alcool et les nuits festives, sans jamais cesser d'espérer retrouver un jour un peu de paix.

01. GÉNÉRAL



PERSONNAGE Estrella Boryskova, c'est un nom un peu t au premier abord, fidèle à la femme qui le porte, mais nt bien assez vite une consonance chaleureuse lorsqu'on à la connaître. **LIEU DE NAISSANCE** Estrella naît r, dans la ville commerçante de Dilpur, ses parents étant chands. Elle grandit à côté de la mer sans vraiment 'explorer, curieuse de ses mystères et de ce qu'elle ui offrir. **ÂGE** Déjà 38 ans, Estrella n'est plus une mme et avec l'âge, on attendrait d'elle de devenir ble et sage, mais c'est plutôt l'inverse. Bientôt 40 ans pattes, mais elle semble pourtant se comporter comme e adulte découvrant enfin le goût de la liberté après avoir foyer familial. **GENRE** Femme cisgenre **RACE** **CLASSE** Estrella, c'est une moine, ses poings vant elle. Suivant la voie du maître ivre, elle est brusque visible, comme un ivrogne, et vu sa descente, c'est un combat qui lui va à ravir. **OCCUPATION** Elle s'est fait depuis une bonne demi-décennie dans l'équipage de rine. Elle, elle s'occupe de faire les boissons et de faire la ns que c'est le quota fun du navire, si on en oublie que le seulement pour elle quand elle est ivre morte. **DÉTENTE VÉNÉRÉE** Comme la grande majorité des , Estrella vénère Ilmater. Sa religion, elle la tient si près ourtant elle lui paraît parfois bien lointaine.





02. PHYSIQUE

Ce qu'on remarque en premier chez Estrella, c'est la taille de ses épaules et plus généralement de sa carrure qui donne immédiatement la couleur quant à sa force physique. Son corps est tout en muscles, bien qu'aussi charnu. Ses bras sont robustes et recouverts de tatouages, l'un d'eux, le droit, semble même porter une cicatrice, une lettre gravée dans la peau, un D, caché sous le dessins d'une petite épée. Ses mains sont larges, brutes, abîmées par le temps, elles sont sèches et endurcies. Cependant, elle prend toujours soin de les décorer avec un vernis rouge assorti à ses lèvres. Elle n'est pas petite, pas particulièrement grande non plus, dépassant de quelques centimètres le mètre soixante-dix. Son regard est d'un vert sauge terne, tournant parfois vers les gris, ses cils sont plutôt courts bien qu'elle aime les accentuer avec un mascara d'un noir profond. Ses paupières sont recouvertes d'un fard vert et de crayon noir, ses lèvres sont fines, décorées d'un rouge à lèvres bordeaux brillant, avec lequel elle tente tant bien que mal de les faire apparaître plus épaisses. Un grain de beauté décore sa joue gauche tandis qu'un autre est posé au-dessus de sa lèvre supérieure. Sa chevelure est ondulée, d'une teinte auburn, avec ci et là quelques mèches blanches, comme déposées sur sa tête. Cette tête, d'ailleurs, toujours décorée d'un de ses nombreux fidèles bandana, comme si elle ne pouvait sortir sans. La plupart du temps, elle porte une tenue simple et décontractée : une chemise dont la moitié des boutons sont ouverts, laissant peu de place à l'imagination. Un corset vert autour de sa taille qui finit en traîne s'arrêtant à l'arrière de ses genoux. Elle porte également un pantalon noir fin qui se glisse dans ses longues bottes à talons de la même couleur. Estrella porte beaucoup d'accessoires, d'abord une ceinture sur ses hanches, mais aussi des anneaux dorés aux oreilles et un collier près de son cou.

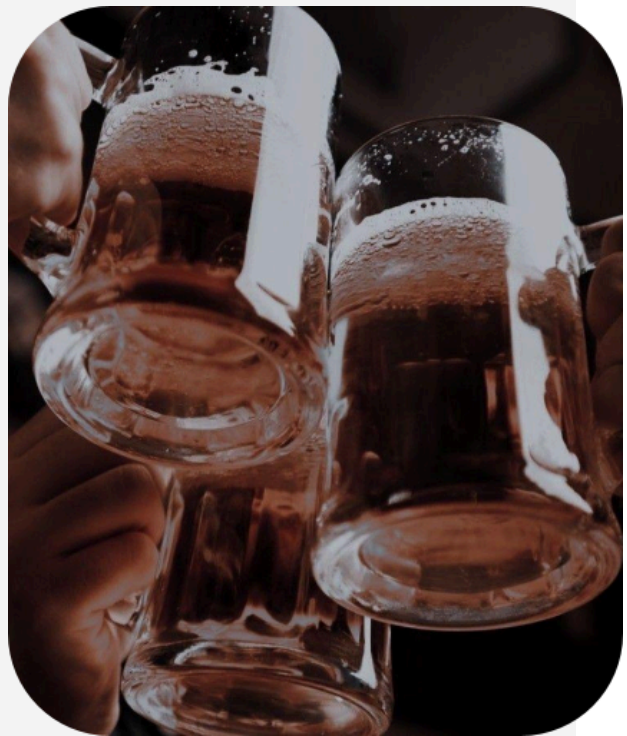


03. CARACTÈRE

Estrella, c'est une vraie force directrice, peu importe où elle va, on la remarque, elle est **immanquable**. Sûrement, est-ce sa voix portante ou son rire gras qui la rendent impossible à ignorer ou peut-être est-ce sa capacité à aller vers les autres **sans gêne**. **Bruyante**, certes, mais **amusante** aussi : une soirée avec elle, ce n'est pas de tout repos. Estrella, c'est une **fêtarde** dans l'âme, elle aime les nuits sans fin, avec musique et alcool à gogo, elle veut que ça bouge, que ça danse et que ça chante. Ce qu'elle aime aussi, c'est prendre des risques, on a qu'une vie après tout. Et ça, elle le répète à qui veut bien l'entendre, encourageant les autres à la suivre dans ses pas, à tout essayer quitte à faire des choses stupides ou dangereuses. Elle a du mal avec les gens trop rigides ou trop prudents, ils l'ennuient voire l'agacent, elle ne les comprend tout simplement pas, ou peut-être les envie-t-elle un peu parfois. Elle sait rapidement se mettre à l'aise à peu près n'importe où, elle s'adapte facilement à son environnement et se débrouille pour en tirer les avantages. Estrella est **affectueuse** et **protectrice**, bien qu'elle aime le nier, elle s'attache très vite et très fort. Elle a un peu de mal avec les limites, que ce soit s'en fixer ou respecter celle des autres, elle ne le fait jamais avec de mauvaises intentions, mais elle n'en reste pas moins quelqu'un de trop insistant. Une règle importante lorsqu'on la connaît, c'est : ne jamais goûter ce qu'elle prépare à manger, toujours se contenter de ce qu'elle prépare à boire. Il faut dire qu'elle s'y connaît en boisson, avec toutes ses soirées de débauche, elle a probablement tout essayé. Oui, il faut dire que Estrella est proche de la boisson, sûrement un peu trop d'ailleurs, elle ne peut pratiquement pas s'en passer.

ALIGNEMENT ▾ Chaotic Good MBTI ▾ ESFP ENNÉAGRAMME ▾

7w8



04. HISTOIRE

Estrella naît à Impulur, plus précisément dans la ville de commerçante de Dilpur, d'une mère marchande qui arpente terres et mers pour vendre ses produits, et d'un père commerçant, qui tient une boutique en ville.

La mère d'Estrella est une femme insouciant et imprudente, parfois même irréfléchi et dangereuse. Elle est souvent absente, dédiant une grande partie de son temps à son travail. Malgré tout, sa fille l'admire beaucoup, elle est pour elle une grande source d'inspiration, une femme accomplie dont elle doit suivre les pas, recevoir l'attention et l'approbation à tout prix. Son père, c'est un homme plus calme, plus posé, mais aussi plus autoritaire et plus strict. Il refuse qu'Estrella se mette en danger comme peut le faire sa mère, ce qui crée souvent des conflits entre les deux. Leur relation est compliquée, bien que la jeune fille aime son père, elle ressent beaucoup de frustration à son égard et à du mal à ne pas lui en vouloir lorsqu'il lui impose une certaine conduite.

Son enfance est quelque peu douce-amère. Elle grandit avec une éducation religieuse stricte, suivant les enseignements de l'église d'Ilmater, inculqués par son père qui lui est aussi un adepte. Elle apprend donc à être une personne juste, à ne pas être matérialiste, à aider ceux dans le besoin et surtout, à prendre sur soi la souffrance d'autrui. Elle respecte profondément les membres du clergé d'Ilmater, son père et elle libérant beaucoup de leur temps pour leur apporter de l'aide dès qu'ils le peuvent. C'est assez fatigant pour l'enfant, mais elle y trouve une sorte de réconfort, c'est gratifiant pour elle qui porte sa religion très haute dans son estime.

Elle grandit en cherchant désespérément l'attention de sa mère, qui elle, très prise par son travail et ses ambitions, est souvent loin de la maison. Parfois, Estrella lui en veut de la laisser seule et une petite rancœur s'installe discrètement au fond de sa poitrine, mais malgré tout, elle ne peut s'empêcher de la pardonner à chaque fois qu'elle rentre, comme si tout était oublié. Pendant ce temps-là, sa relation avec son père, elle, se détériore. La jeune adolescente le porte comme coupable de sa relation tumultueuse avec sa mère. Lui qui l'empêche de la suivre, de l'accompagner pour explorer les environs, elle ne peut s'empêcher de lui en vouloir. À cet âge-là, elle est bien incapable de voir que ce n'est pas un endroit pour une jeune fille de douze ans et qu'il lui refuse tout cela pour son bien.

Les années qui suivent, de nombreux conflits éclatent entre ses parents. D'abord, c'est à propos des absences répétées de sa mère, qui semblent éloigner la famille de plus en plus. Puis, c'est à propos de la religion. Le père d'Estrella est un homme très croyant, comme sa fille, c'est bien l'une des seules choses qui semble les rapprocher. Mais sa mère, bien qu'elle est elle aussi une adepte d'Ilmater, est beaucoup moins religieuse. De plus en plus, elle semblait s'éloigner de ses enseignements, et son mari ne pouvait s'empêcher de le lui faire remarquer. Selon lui, elle devenait matérialiste et égoïste, ce qu'il ne pouvait tolérer. Elle, de son côté, ne supportait plus du tout les reproches de son compagnon. Alors elle prit de plus en plus la mer, se rendant encore moins présente qu'auparavant. Estrella voulait la suivre, mais son père lui interdit strictement de le faire, et bien que leur relation soit compliquée, elle prit la décision de l'écouter et de rester avec lui à Dilpur.

À ses seize ans, ses parents se séparent. Sa mère prend ses affaires avant de prendre la mer de ne jamais revenir, abandonnant son compagnon et sa fille derrière elle. Estrella est dévastée, la femme qu'elle avait toujours tant admiré était parti, et ça sans se soucier une seconde d'elle. Toute l'image qu'elle s'était forgée de la femme forte et accomplie qu'était sa mère, il n'en restait que des poussières, maintenant complètement détruite, laissant Estrella à contempler tous les choix qu'elle avait pu faire ces dernières années pour défendre cette femme.

Sa relation avec son père s'adoucit brièvement, mais elle ne peut s'empêcher de garder en elle toute cette colère qu'elle avait ressentie depuis toute petite. Incapable d'oublier, elle ne peut éprouver plus que de l'indifférence pour l'homme qui l'a élevé. Elle cherche alors la liberté, celle qu'elle souhaite goûter depuis des années. Elle se rebelle contre les ordres de son père et se met à sortir sans autorisation, parfois pendant des

s sans donner de nouvelles. Elle commence à voyager dans les environs parfois seule et parfois accompagnée par petits groupes d'aventuriers locaux. Son père, bien qu'inquiet, finit par la laisser faire. Lui, qui avait déjà beaucoup de mal à se remettre du départ de sa fille, ne trouvait pas la force de contrôler les choix de sa fille.

Elle atteint la majorité, Estrella quitte le nid familial. Après quelques adieux brefs avec son père, elle rejoint un groupe d'aventuriers avérés. Elle reste un temps, apprenant à se battre et à peaufiner sa stratégie de combat. Elle passe ensuite de groupe en groupe pendant quelques années. Se considérant comme une solitaire, elle n'a pas d'attaches, chaque au revoir devient pour elle un adieu. Elle ne trouve pas d'intérêt à entretenir des relations si au final tout le monde s'en va.

Deux ans, alors qu'elle quitte à nouveau un groupe pour en rejoindre un autre, elle rencontre un homme nommé Dmitrii, un Damarien. Il est tout juste plus jeune et lui aussi explore le monde avec des aventuriers depuis quelques années. Les deux jeunes adultes développent rapidement un lien fort établi par leurs expériences communes et leur foie pour Ilmater. Le côté altruiste, doux et généreux de l'homme ne fait pas flancher Estrella, elle qui s'était promis de ne pas s'attacher, la voilà tombée éperdument amoureuse d'un homme. À partir de ce jour, ils prennent la décision de continuer leur aventure en duo.

À l'effervescence et l'euphorie du début de leur histoire, ils marquèrent chacun la peau de l'autre de la première lettre de leur prénom. Elle avait maintenant, gravée à vie sur son bras, la lettre D, preuve de leur amour. Elle, qui ne s'imaginait jamais fonder une famille, commençait à y penser avec tendresse, l'idée lui paraissait plus douce aujourd'hui. Oui, elle ferait mieux que ses parents, mieux que sa mère. Elle présente pour ses enfants et son mari, elle leur montrera ce qu'est l'amour maternel, celui qu'elle n'a pas connu.

Deux ans après s'être rencontrés, Dmitrii et Estrella s'installent ensemble avec pour but de vivre une vie sédentaire, plus paisible. Elle devient barmaid en ville, ayant rapidement trouvé un boulot dans la taverne du coin. Lui devient horloger dans une boutique. Leur vie est douce, remplie de petites attentions, de preuves d'affections, tout ce dont Estrella avait toujours rêvé. Elle, qui ne pensait pas pouvoir se satisfaire d'une vie aussi banale, n'avait jamais été aussi heureuse. Dmitrii, c'était son âme-sœur, elle en était sûre.

Mais pas fallu longtemps pour que les deux commencent à parler d'enfants. Estrella était extatique à l'idée d'être mère, elle ne pouvait retenir son enthousiasme. Elle savait que Dmitrii et elle feraient de bons parents. Alors ils essayèrent, et ça pendant plusieurs années. Mais rien n'y faisait. Estrella tombait enceinte, la grossesse n'arrivait jamais à terme. Elle était tellement frustrée et désespérée par la situation qu'elle perdait, sa parfaite idylle avec son amant, commençait à se détériorer, remplacée par ce qu'elle craignait le plus. Le foyer qu'elle avait construit avec amour et douceur était maintenant constamment animé par des conflits et des disputes, presque toujours initiés par Estrella. Elle devenait incapable de regarder Dmitrii dans les yeux sans penser à ses propres échecs. Elle ne sera jamais mère et elle est la seule à le savoir. Et lui qui voulait tant être père, il est coincé avec une femme incapable de lui donner des enfants, elle ne pouvait s'empêcher de penser à ce qui ruinait la vie. Sa colère, portée contre elle-même, finissait toujours par exploser sur sa moitié, elle se détestait. Impossible de se réconcilier. Dans la glace, elle ne pourra *jamais* avoir ce qu'elle avait tant désiré.

Une nouvelle approche pour la femme, son concubinage est au plus bas et elle est la seule à blâmer pour ça. Malgré toutes les tentatives pour lui remonter le moral, elle ne fait que le rejeter. Lui, essaye de la rassurer, il ne l'aime pas moins, peu importe s'ils ne peuvent jamais avoir d'enfants. Elle le sait bien, elle sait qu'il l'aime, c'est elle qui se déteste, elle ne se pardonnera jamais.

Un midi, Dmitrii revient d'une sortie, ayant repris les aventures depuis peu pour se changer les esprits, loin de la maison. Mais il ne revient pas à son bras, une petite fille, elle n'a probablement pas plus de sept ans. Ses cheveux sont blancs, ses yeux d'un bleu azur, sa peau est si pâle et profonde et elle semble amaigrie. L'homme l'avait trouvée lors de sa sortie avec son équipe, la petite fille était blessée et seule. Ils l'ont amenée en ville pour qu'elle puisse être soignée. Ils apprennent de la jeune fille qu'elle avait perdu ses parents il y a quelques mois et qu'elle avait vécu toute seule depuis. Elle s'était éloignée de sa cabane un matin et n'avait pas su retrouver son chemin, elle errait dans les bois pendant plusieurs jours lorsqu'ils l'ont trouvée. Dmitrii, sur un coup de tête, avait décidé de lui proposer de rentrer avec lui, après tout, la petite avait besoin de parents, et il savait qu'Estrella serait une bonne mère.

Elle accepte alors de prendre la petite à la maison, c'était comme un miracle, sa seconde chance pour être maman. Les mois défilent avec elle courant dans les pièces de la petite maison, choisissant les décorations pour sa nouvelle chambre, jouant dehors avec les autres jeunes de la ville. Bien que ce fut compliqué pour elle de s'adapter au début, elle s'y faisait, à cette vie. Celle qui ne s'y faisait pas, c'était Estrella.

petite fille, ce n'est pas la sienne, et elle n'arrive pas à faire semblant que tout va bien. Les crises se sont calmées maintenant, c'est vrai, plus d'hurllement dans la maison, simplement des sanglots tard le soir dans la salle de bain, quand on s'arrête de respirer une seconde, sa frustration, elles s'étaient transformées en tristesse. Elle le veut, oui, elle veut cette vie, être enfin maman, mais elle est incapable d'arriver dans les yeux de l'enfant. Elle a beau jouer la comédie tous les jours, elle est à bout, rien ne marche. Elle n'est plus heureuse, ce n'est pas la joyeuse et accomplie qu'elle s'imaginait.

Les mois continuent de passer, Estrella se fait de plus en plus absentes mentalement, comme si elle était complètement déconnectée de la situation, comme si son esprit vagabondait alors que son corps marchait en automatique. Elle se repose sur sa routine monotone : elle se réveille, s'occupe de la petite le matin avant de partir faire son service le midi, elle reste à la taverne jusqu'à son service du soir, elle rentre chez Dmitrii et l'enfant et part dormir. Cette routine est sa seule échappatoire, elle ne vit que par des mécanismes qui se lancent les uns après les autres à la chaîne, comme des dominos. Il ne fallut que d'une petite phrase prononcée pour que tout dérape, pour que l'engrenage s'arrête. Une journée comme les autres, un matin comme les autres, un petit-déjeuner comme les autres : "Merci, maman."

Presque dans un sac, il fait nuit noire et Estrella est devant la porte de la maisonnette, le vent soufflant dans ses cheveux, les larmes séchées sur ses joues. Comme dit le dicton, telle mère telle fille, pas vrai? Elle part pendant que tout le monde dort, sans un au revoir, laissant sa fille derrière, point derrière, comme sa mère l'avait fait avant elle.

Six ans, Estrella est une vagabonde à nouveau. Cela faisait déjà presque dix ans depuis son dernier voyage, mais cette fois-ci, elle est toute seule. Elle s'installe alors dans une petite ville, enchaîne les petits boulots puis, quand elle sent son passé la rattraper, elle repart. Arrivée dans une nouvelle ville, elle recommence ensuite le même schéma, et ça infiniment. À chaque nouveau départ, elle s'éloigne de plus en plus vers l'Ouest, toujours plus loin de sa maison. Elle tombe peu à peu dans l'alcool, pour elle, ce n'est plus juste une boisson pour pimenter ses soirées, non, c'est son seul repère, son ancre. Elle boit toujours à n'en plus pouvoir, à peine sobre même pendant ses heures de travail. Mais comment faire pour elle qui ne dort plus la nuit, hantée par ses propres actes. Elle est aujourd'hui la femme qu'elle s'était promise de ne jamais être. Elle est mise à l'épreuve, toutes ces choses auxquelles elle croit depuis des années, elle n'a fait qu'aller à leur rencontre ces derniers temps. L'impression d'avoir laissé tomber Ilmater, elle qui un jour était une de ses grandes ferventes, elle avait brisé sa confiance.

Mais, en fait, même des années à vivre comme ça passent. Elle s'installe dans une ville pour la dernière fois, à Daggerford, au sud-est du royaume. Elle y vit pendant quelques mois, reprend sa routine, et repart comme elle l'a fait pour toutes les autres villes avant elle. Elle ne peut pas aller à l'Ouest à présent, en face d'elle, la mer, la vaste étendue d'eau qui l'intriguait tant petite. Elle reprend donc la route vers le sud, toujours plus loin de la côte. Son voyage se fait en solitaire, parfois, elle trouve des charrettes de marchands pour l'emmener quelque part, mais la plupart du temps, le trajet se fait à pied. Une soirée, elle entend de la musique au loin, le son d'une lyre. La mélodie est douce mais festive, alors, intriguée, elle s'arrête, cherchant la provenance du son. Ce qu'elle voit, sur la rive, c'est un bateau amarré. À côté, une jeune femme au teint verdâtre, c'est elle, la joueuse de la lyre. Autour d'elle, plusieurs personnes semblent profiter de la soirée humide, rare pour cette saison si chaude. Estrella, à présent, ses trente-deux ans, elle n'a jamais vraiment lâché sa curiosité enfantine et, elle qui a toujours voyagé sur les terres, est intriguée par ce qu'elle voit. Ou peut-être avait-elle juste besoin d'une excuse pour trouver de compagnie ce soir-là. Peu importe sa raison, elle se décide à aller rejoindre ce petit groupe, en espérant y trouver ce qu'elle cherche.

Cette soirée fut en réalité la première d'une longue lignée de celles passées avec l'équipage de l'Aquamarine. Elle qui n'était qu'une inconnue, quelques bonnes bouteilles, ils l'avaient immédiatement accepté. Au fond de sa poitrine, elle avait ressenti ce sentiment d'appartenance, ce qu'elle avait oublié depuis toutes ces années. Peut-être sa place était-elle ici?

La première chose qu'elle fait lorsqu'elle rejoint l'équipage, c'est un tatouage. Une épée sur son bras droit, recouvrant le D gravé dans sa peau. Elle n'avait depuis si longtemps, comme pour marquer un nouveau départ. Ce fut le premier tatouage d'une longue lignée, se recouvrir de tatouages, c'était pour elle comme se réapproprier ce corps dont elle s'était complètement détachée.

Six ans plus tard, au moins, Estrella, depuis son arrivée dans l'équipage. Ce n'est pas qu'elle n'en a pas envie, mais c'est si humiliant pour elle d'être un objet de pitié auprès de gens qu'elle estime et respecte. Son addiction lui colle toujours à la peau et des soirées noyées à la bière, elle en a assez. Mais, c'est clair que même si elle le voulait elle ne pourrait pas s'arrêter, mais au moins, elle arrive à se limiter. Six ans qu'elle voyage avec l'équipage, six ans qu'elle se réveille toujours toutes les nuits, car cette petite fille qu'elle a laissée là-bas, elle n'arrive pas à l'oublier. Plus elle va à quel point elle part loin, elle ne pourra jamais oublier ses regrets, ses remords, ses actes. Chaque fois qu'elle se repoudrera le nez dans son miroir, elle verra dans ses yeux sa propre mère. Elle aura à porter sur ses épaules le poids de ses actions toute sa vie. Mais elle relèvera la tête et continuera son chemin.

la tête, et avance, parce qu'elle approche les quarante ans maintenant, c'est elle l'exemple à suivre. Elle apprécie les membres de l'équipage, mais ses maux, ses erreurs passées, ses faiblesses, elle se doit de les porter toute seule.

Ce passé qui lui colle à la peau, elle ne sait pas encore si elle pourrait s'en débarrasser. Mais peut-être que c'est là qu'elle se trompe, essayer d'oublier son passé ne le fera pas disparaître, elle doit simplement apprendre à vivre avec. Et ça peut importe à quel point ça lui semble insurmontable.



05. *RELATIONS*



LOTTOR

GRIESH

ELISHA THISTLENET

Elisha, c'est une jeune femme ambitieuse et impulsive, et pour ça, Estrella l'admire beaucoup. Elle a beau être jeune, elle n'en est pas moins impressionnante, que ce soit par sa force de caractère ou ses compétences en combat, Elisha brille. Les deux femmes sont assez similaires dans le fond, toutes les deux agissent avec leurs émotions avant de réfléchir avec leur tête, c'est aussi sûrement pour ça qu'elles sont si souvent d'accord. Peut-être inconsciemment, elles semblent s'aider mutuellement à s'ouvrir un peu plus aux autres, à se laisser être vulnérable, le temps d'une musique, le temps d'un verre, le temps d'une soirée parfois même.



PERSIL HELLIVAL

Persil, elle est très intelligente, c'est un puits de savoir pour Estrella qui la trouve particulièrement impressionnante. Elle la trouve bien drôle aussi : Persil, pour une jeune femme, elle en a du répondant. Si tenter que ce soit vraiment une jeune femme. Il faut dire qu'elle a déjà 129 ans dans les pattes, et ça, Estrella a du mal à l'assimiler. "Quand j'avais ton âge", c'est une de ses phrases préférée, elle le dit à Persil dès qu'elle veut bien l'entendre, comme si l'elfe n'en avait pas le triple du sien... Persil, c'est aussi une incroyable musicienne, et la musique, Estrella adore ça. Alors souvent, elle l'embête pour qu'elle lui joue un morceau, ou deux, *ou trois ou quatre*, elle aime l'ambiance que sa musique ramène sur le bateau, elle ne s'ennuie jamais si Persil a sa lyre sous la main. Et elle en est fière, comme si elle lui avait tout appris : "Regardez comme elle est forte." "Oui, oui, je la connais", telle une maman qui montre à toutes ses copines les premiers dessins de son bébé. Et puis Persil, elle a un goût prononcé pour le rhum arrangé et il faut dire qu'Estrella sait mettre tout le monde d'accord quand elle prépare ses boissons alors c'est pas dur de l'avoir dans sa poche, l'elfette.

KALROY DE VYLEBLIGHT

Kalroy, ce n'est pas quelqu'un de très social, non. Timide n'est pas le mot qu'Estrella utiliserait pour le décrire, plutôt misanthrope dirait elle. Il n'est pas bien méchant pour autant, il aboie, mais il ne mord pas. Elle aime bien l'embêter, essayer de le faire sortir un peu plus de sa coquille, comme si ça allait changer quoi que ce soit. Parfois, il s'en fiche, d'assez bonne humeur pour laisser passer la lourdeur de la femme, parfois elle l'agace, à toujours repousser les limites. Quelquefois même, il l'envoie emmerder quelqu'un d'autre, c'est ce qui marche le mieux pour qu'elle le laisse tranquille. Sous couvert de fausse gentillesse, il lui donne des idées pour faire chier son monde, tant que le monde, ce n'est pas lui. Estrella, c'est une quiche en cuisine, elle a toujours évité ça, alors Kalroy, il l'impressionne. Parfois au-dessus de son épaule quand il cuisine et toujours à lui faire des compliments à chaque repas servi, elle a tout le temps quelques mots pour lui quand il est l'heure de manger.



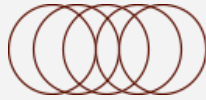
**LAZARE****KANDELAKI**

Un drôle de garçon, c'est le moins qu'on puisse en dire. Mais qu'est-ce qu'il la fait rire Estrella, ce garçon insolent et charmeur, Lazare. Elle l'apprécie, même si elle ne lui parle autant qu'aux autres, lui qui semble toujours fourrer quelque part. C'était assez dur de vraiment le connaître, lui qui est toujours collé à Persil, elle a parfois l'impression que tout ce qu'elle sait de lui, elle l'a appris par l'elfette. Il est bon musicien, lui aussi, et comme pour Persil, elle estime beaucoup ses talents musicaux. Elle pourrait passer des soirées complètes à les écouter jouer en duo sans jamais se lasser. Et bien que les deux manquent parfois de choses à se dire, devant un verre, leurs conversations semblent parfois se dénouer.

CALICO**MIRAWEN**

Estrella adore Calico, elle qui a pourtant du mal avec les personnes trop prudentes et calmes, le garçon semble atteinte en plein cœur. Oui, lui qui est si profondément bon, comment ne pas l'aimer ? La femme avait beaucoup d'affection pour le petit, comme si c'était un enfant à protéger à tout prix de ce monde putride qu'il entoure. Il est un peu timide par contre, et Estrella elle, pas du tout. Alors parfois, sans vraiment s'en rendre compte, elle peut se montrer franchement lourde. Comme une tante au repas de famille qui t'embête pour savoir comment se passe les amours, rien de bien méchant. Estrella lui rappelle un peu son père à Calico, c'était un peu sa figure parentale dans ce navire si loin de sa maison.





06. CAPACITÉS ET POUVOIRS

ARME MAÎTRISÉE : Massue

COMPÉTENCES : Religion et Athlétismes

CAPACITÉS : Déluge de coups, frappe étourdissante, frappe intoxicante, chance.

SOUS CLASSES : Voie du Maître Ivres

Blessures superficielles : Oui
Blessures graves : Oui
Changement d'état physique : Oui
Changement de nature : Oui
Empoisonnement : Oui
Contrôle mental : Oui
Enlèvement : Oui
Mort : Oui

Template par stavroguine, Dessin par Nrtonkissr sur twt