

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

СХВАЛЕНО

Протокол Вченої ради КВНЗ
«Харківська академія неперервної
освіти»

№ 1 від 21.01.2025

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ КВНЗ «Харківська
академія неперервної освіти»

№ 7 від 27.01.2025

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
курсів підвищення кваліфікації**

за темою

«Кейс-уроки з образотворчого мистецтва»

«Case lessons in fine arts»

Укладач: Вороніна Г.Л., доцент кафедри виховання й розвитку особистості,
кандидат педагогічних наук

Цільова група: учителі / викладачі предмета «Образотворче мистецтво», які
забезпечуватимуть реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання
кафедри виховання й розвитку особистості
21.01.2025 № 1

Форма підвищення кваліфікації: дистанційна, змішана

НАПРЯМИ: розвиток компетентностей відповідно до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 р. № 1225 «Про затвердження професійного стандарту "Вчитель закладу загальної середньої освіти"» та Порядку підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800.

МЕТА: професійний розвиток учителів образотворчого мистецтва.

ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ:

1. Забезпечити розвиток компетентностей відповідно до професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 року № 1225, у межах професійної діяльності або галузі знань
 - А 2. Предметно-методична компетентність
 - Г.2 Організаційна компетентність
2. Поглибити та розширити знання учителів образотворчого мистецтва теорії і практики інтегрованого навчання, що забезпечує якісні зміни в організації освітнього процесу та створює передумови для інноваційних перетворень у сучасній шкільній системі.
3. Удосконалити вміння вчителів образотворчого мистецтва організовувати педагогічну діяльність на засадах інтегрованого підходу реалізації завдань мистецької освітньої галузі.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітня програма курсів підвищення кваліфікації за темою «Кейс-уроки з образотворчого мистецтва» розроблена на основі Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.10.20225 р. № 904 «Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти».

Обсяг: 30 годин (1 кредит)

Особливості організації освітнього процесу за цією програмою полягають у тому, що заняття проводяться в синхронному режимі при дистанційній формі навчання на основі системного добору модулів і тем, що дозволяє реалізувати цілісність, системність, технологічність та варіативність підвищення

кваліфікації. Навчальні заняття за програмою курсу проводяться засобами інтерактивних та практичних занять (творчий кейс: психологічна лабораторія, педагогічна гра, мотиваційна й рефлексивна сесії та підсумкове тестування). Науково-педагогічні працівники Академії можуть вносити зміни в пропонуваній освітньою програмою зміст з метою необхідності своєчасного реагування на конкретні умови, у яких відбувається освітній процес, зазначивши їх в розкладі занять. Загальний обсяг таких змін може досягати до 25%.

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу:

- для очного навчання: приміщення для занять, обладнання для тренінгів, швидкісний інтернет-канал та відповідні онлайнресурси.
- для дистанційного навчання: комп'ютери, ноутбуки, планшети, доступ до мережі Інтернет, платформа дистанційного навчання.

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- сутності понять «кейс-технологія», «інтеграція» та інтегративних підходів до викладання образотворчого мистецтва;
- потенціалу сучасного уроку як кейсу для формування ключових компетентностей учнів та учениць;
- переваг інтерактивних та колабораційних методів у підвищенні ефективності уроку образотворчого мистецтва;
- специфіку організації та проведення уроків образотворчого мистецтва з використанням цифрових інструментів та штучного інтелекту;
- особливостей оцінювання результатів художньо-мистецької діяльності школярів та школярок на кейс-уроках.

Уміння:

- використовувати інноваційні підходи до реалізації інтегративного підходу, зокрема кейс-технології;
- формувати ключових компетентностей учнів та учениць засобами кейс-технології;
- моделювати кейс-урок образотворчого мистецтва з використанням інтерактивних та колабораційних методів;
- оцінювати результати художньо-мистецької діяльності школярів та школярок на кейс-уроках.

Диспозиції (цінності, ставлення):

- гуманістична спрямованість освітнього процесу;
- дитиноцентризм, цінність особистості;
- готовність до реалізації сучасних цілей освіти.
- партнерської взаємодії та співпраці з суб'єктами освітнього процесу;
- планування освітньої діяльності, самостійної розробки дидактичних матеріалів.

0. Перелік компетентностей, що може набути та/або розвинути слухач за умови успішного засвоєння програми

1. А2 Предметно-методична компетентність – здатність моделювати зміст навчання в мистецькій освітній галузі.
2. Г2 Організаційна компетентність - організація різних видів і форм навчальної й пізнавальної діяльності.

КУРИКУЛУМ
курсів підвищення кваліфікації
для вчителів образотворчого мистецтва за темою
«Кейс-уроки з образотворчого мистецтва»

№ з/п	Назва модуля	К-ть годин
1.	Педагогічні інновації: від трендів до якісних перетворень	4
2.	Кейс-уроки: методика, застосування, результативність	8
3.	Педагогічні інструменти сучасного кейс-уроку	6
4.	Творчий кейс учителя образотворчого мистецтва	8
5.	Організаційно-підсумковий	4
	Разом за модулями (годин/кредитів)	30 год/1 кредит

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
курсів підвищення кваліфікації
для вчителів образотворчого мистецтва за темою
«Кейс-уроки з образотворчого мистецтва»

Назва модуля (інваріантна складова)	№ тем и	Назви тем (варіативна складова)	Індекси компетентностей, що розвиваються	Усього годин
I. Педагогічні інновації: від трендів до якісних перетворень	1.1	Кейс-технології для формування навичок XXI століття	A2.2, A2.4	2
	1.2	Інтегрований підхід до змісту мистецької освіти в контексті НУШ	A2.1, A2.5	2
	Разом годин на модуль			4
II. Кейс-уроки: методика, застосування, результативність	2.1	Сучасний урок як кейс для формування ключових компетентностей учнів та учениць	A2.4, Г2.2	2
	2.2	Тексти «нової природи»: нестандартний підхід до навчання	A2.1, Г2.2	2

	2.3	Інтерактивні та колабораційні методи для підвищення ефективності уроку образотворчого мистецтва	A2.2, Г2.2	2
	2.4	Оцінювання учнів на кейс-уроках: об'єктивність та прозорість	Г3.1, Г3.3	2
	Разом годин на модуль			8
III. Педагогічні інструменти сучасного кейс-уроку	3.1	Цифрові інструменти для створення кейсів	A3.1, A3.3	2
	3.2	Штучний інтелект як віртуальний помічник учителя образотворчого мистецтва	A3.2, A3.3	2
	3.3	Шляхи формування позитивної мотивації учнів та учениць	Б1.2, Б1.3	2
	Разом годин на модуль			6
VI. Творчий кейс учителя музичного мистецтва	4.1	Ігрові кейс-уроки: поєднання навчання й гейміфікації	Г2.1,	2
	4.2	Психологічна лабораторія «Сила всередині: як внутрішні ресурси стійкості допомагають пережити війну»	Б1.4, Б3.2	2
	4.3	Психоло-педагогічні особливості: стратегії корекції та адаптації до потреб учнів та учениць	Б1.1, Б1.2	2
	4.4	Педагогічна гра «Моделюємо кейс-урок образотворчого мистецтва»	Б.3.1, Г2.1, Г2.2	2
	Разом годин на модуль			8
V. Організаційно-підсумковий	5.1	Настановне заняття. Мотиваційна сесія «Мої очікування від навчання»	Д5	2
	5.2	Рефлексивна сесія «Мої професійні відкриття: чого я дізнався/дізналася і як це застосую в своїй практиці». Підсумкове тестування	Д5	2
	Разом годин на модуль			4
Усього (годин/кредитів):			30год/1кредит	

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

МОДУЛЬ 1. Педагогічні інновації: від трендів до якісних перетворень 1.1. Кейс-технології для формування навичок ХХІ століття

Навички ХХІ століття – це не модний тренд, а необхідність для успішного життя в умовах змін. Звіт Всесвітнього економічного форуму «Майбутні робочі місця – 2025». Матриця навичок.

Кейс-технології – це крок до навчання, яке відповідає реаліям ХХІ століття. Коротка історія кейс-методу. Чому кейс-технології ефективні для формування навичок ХХІ століття.

Типи кейсів: реальні, імітовані, короткі, довгі. Типи кейсів за рівнем складності, методом розв’язання, типом діяльності учасників, часом виконання, кількістю учасників, ступенем абстракції та характером ситуації.

Ключові показники, за якими оцінюють якість кейсу.

1.2. Інтегрований підхід до змісту мистецької освіти в контексті НУШ

Інтегрований підхід та ключові аспекти інтеграції в дидактиці. Запровадження інтегрованого підходу до організації освітнього процесу. Інтеграція в галузі загальної мистецької освіти. Інтегроване навчання та сучасний інтегрований урок. Сторітелінг та комікси як засіб інтеграції на уроках образотворчого мистецтва.

МОДУЛЬ 2. Кейс-уроки: методика, застосування, результативність

2.1. Сучасний урок як кейс для формування ключових компетентностей учнів та учениць

Відмінності традиційного та сучасного уроку. Компетентності як динамічна комбінація знань, умінь, цінностей та ставлень. Ключові риси компетентнісного підходу.

Чому сучасний урок має формувати компетентності. Основні риси активного навчання, гнучкості та варіативності.

Кейс-метод (метод ситуаційного аналізу). Етапи роботи з кейсом. Як кейс-метод формує компетентності.

Структура сучасного уроку як кейсу.

2.2. «Тексти «нової природи»: нестандартний підхід до навчання»

Сучасні вимоги до освітнього процесу: пошук нових інструментів навчання. Тексти “нової природи”: багатомірність термінів, ознаки, класифікації. Особливості візуального сприйняття текстів «нової природи». Модальні канали відчуттів людини. Моделі створення текстів «нової природи». Сервіси миттєвої комунікації як інструменти створення текстів «нової природи».

2.3. Інтерактивні та колабораційні методи для підвищення ефективності уроку технологій

Поняття про інтерактивні та колабораційні методи та їх класифікація.

Метод «Кейс-стаді» як різновид освітньої колаборації. Дебати та диспути як ефективні методи розвитку критичного мислення, комунікативних навичок та творчого підходу до вирішення проблем.

Інтерактивні презентації як потужний інструмент візуалізації навчального матеріалу та активізації учнів, творчого звіту учнів.

Потенціал інтерактивних та колабораційних методів у поєднанні сучасних цифрових технологій на уроках образотворчого мистецтва.

2.4. Оцінювання учнів на кейс-уроках: об'єктивність та прозорість

Основні нормативні документи з питань організації освітнього процесу на сучасному етапі. Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти.

Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання предметів мистецької освітньої галузі. Як узгоджуються групи результатів навчання з групами критеріїв оцінювання. Основні види та критерії оцінювання. Рекомендації щодо фіксування результатів навчання в журналах та щоденнику спостереження. Вимоги до оцінювання на кейс-уроках. Форми та методи оцінювання. Приклади застосування кейс-тесту на уроках мистецької галузі.

МОДУЛЬ 3. Педагогічні інструменти сучасного кейс-уроку

3.1. Цифрові інструменти для створення кейсів

Що таке кейс у цифровому просторі та його значення у навчанні. Огляд етапів створення віртуальних кейсів: формулювання проблеми кейсу, пошук та аналіз інформації, вибір відповідних цифрових інструментів, розробка структури кейсу.

Огляд цифрових інструментів. Програми для створення текстових кейсів (Microsoft Word, Google Docs). Інструменти для візуалізації (Canva, Miro, Visme). Інструменти для спільної роботи (Trello, Notion, Padlet).

Розширені можливості цифрових інструментів. Використання штучного інтелекту для створення кейсів (ChatGPT, Jasper AI). Інтеграція мультимедійного контенту (відео, анімація, графіка). Платформи для учнівського створення кейсів: Minecraft Education Edition – для моделювання сценаріїв у ігровій формі; Scratch – для програмування інтерактивних історій; ThingLink – для створення інтерактивних мультимедійних кейсів; Google Sites – для створення веб-кейсів із залученням різних типів контенту.

3.2. Штучний інтелект як віртуальний помічник учителя образотворчого мистецтва

Загальні аспекти використання штучного інтелекту в освіті. Огляд сучасних технологій ШІ. Інтеграція ШІ у викладання предмету "Образотворче мистецтво". Google Workspace, ChatGPT, Canva та інші сервіси. Використання ШІ для підготовки проєктів, створення інструкцій, покрокових алгоритмів. Ідеї використання ШІ вчителями музичного мистецтва. Інструменти ШІ для генерування текстів, створення зображень, пісень і музики. Інструменти ШІ для оброблення аудіо. Питання конфіденційності даних учнів, відповідального використання технологій. Формування критичного мислення та інформаційної грамотності у школярів.

3.2. Шляхи формування позитивної мотивації учнів та учениць

Мотив як найважливіший елемент діяльнісного підходу. Сутність мотивів та мотивації. Мотивація як система мотивів, яка визначає конкретні форми діяльності або поведінки людини, вона необхідна для ефективного виконання

прийнятих рішень і запланованих завдань відмінність діяльності від учинку. Предмет діяльності. Рівні навчальної мотивації. Характеристика мотиваційної сфери особистості. Стратегії формування мотивів. Формування мотивації як дидактична проблема.

Методи мотивації до навчальної діяльності. Особливості мотивація до навчально-пізнавальної діяльності учнів та учениць. Умови формуванню мотивації.

Учитель як мотиватор.

МОДУЛЬ 4. Творчий кейс учителя образотворчого мистецтва

4.1. Ігрові кейс-уроки: поєднання навчання й гейміфікації

Ігрові кейс-уроки та інтерактивні технології. Застосування ігрових технологій в освітньому процесі. Використання інтерактивних технологій та елементів гейміфікації на уроках. Ключові аспекти гейміфікації та головні етапи створення ігрового механізму й гейміфікації навчання. Ефективні техніки та інструменти створення інтерактивного контенту.

4.2. Психологічна лабораторія «Сила всередині: як внутрішні ресурси стійкості допомагають пережити війну»

Методи саморегуляції, самодопомоги як умова життєстійкості. Механізми впливу стресових чинників на організм людини. Поширені реакції дорослих, дітей на гострий стрес. Як стати підтримкою для себе та інших в умовах війни. Внутрішні та зовнішні ресурси. Розвинені навички саморегуляції – важлива умова стресостійкості. Стресостійкість та життєстійкість: фактори й умови психологічної резильєнтності.

Саморегуляція. Способи саморегуляції, пов'язані з управлінням диханням; управлінням тону м'язів, руху; з впливом слова. Вправи, що розвивають навички саморегуляції.

Ресурси, точки опори, модель стресодолавання «BASIC Ph». Практична вправа «Тестування моделі стресодолавання». Як зберігати ресурси та не втрачати себе, свою енергію.

Техніки стабілізації та вираження сильних емоцій на чотирьох рівнях сприйняття. Збереження цілісності «Я» від руйнування на чотирьох рівнях сприймання. Підтримка когнітивно-сміслового рівня. Техніки заземлення, відновлення відчуття кордонів тіла. Інструменти вираження емоцій. Техніки стабілізації та саморегуляції для дітей.

4.3. Психоло-педагогічні особливості: стратегії корекції та адаптації до потреб учнів та учениць

Нові виклики в сучасній школі. Психологічні особливості адаптації школярства в освітньому процесі. Причини дезадаптації.

Теорія поколінь та вікові особливості дітей шкільного віку: фізіологічні; соціальні; психологічні. Становлення самосвідомості особистості. Розвиток навичок самоаналізу/саморефлексії.

Дитина з гіперактивним розладом із дефіцитом уваги. Як покращити поведінку, уважність та успішність учнів. Адаптація навчальної програми до потреб дитини.

4.4. Педагогічна гра «Моделюємо кейс-урок образотворчого мистецтва»

Переваги кейс-уроків. Особливий алгоритм кейс-уроку. Структурування навчального матеріалу. Технологічна схема створення кейса. Етапи створення кейсу. Механізми розробки case-studies – навчальних конкретних ситуацій. Методи розгортання пошуку розв’язання проблеми. Інтегративний характер кейс-уроку. Розвиток критичного мислення на кейс-уроках.

МОДУЛЬ 5. Організаційно-підсумковий

5.1. Наставне заняття. Мотиваційна сесія «Мої очікування від навчання»

Ознайомлення слухачів з організацією, змістом та умовами проведення курсів. Вправи «Криголам», «Мої очікування від навчання».

Повідомлення вимог до виконання завдань підсумкового тестування.

5.2. Рефлексивна сесія «Мої професійні відкриття: чого я дізнався/дізналася і як це застосую в своїй практиці». Підсумкове тестування

Підбиття підсумків навчання на курсах підвищення кваліфікації та осмислення отриманих знань і навичок. Рефлексивні вправи щодо визначення результативності засвоєння програми підвищення кваліфікації та стратегій професійного розвитку.

Підсумкове тестування щодо визначення рівня знань, що набуті слухачем під час навчання.

Рекомендовані джерела

НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ДОКУМЕНТИ:

1. Державна цільова соціальна програма національно-патріотичного виховання на період до 2025 року, затверджена Постановою Кабінету Міністрів України від 30.06.2021 No 673. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/673-2021-%D0%BF#n11>
2. Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України за №898 від 30.09.2020 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text>
3. Загальна декларація прав людини. URL: доступу: <http://zakon.rada.gov.ua>
4. Закон України “Про позашкільну освіту” URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14#Text>
5. Закон України «Про вищу освіту». URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/36975
6. Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-19>
7. Закон України «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні». URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/5207-17>
8. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19>
9. Закон України «Про освіту» URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

10. Закон України «Про професійний розвиток працівників» № 4312 -VI 12.12 2012 р.
URL: [http:// osvita.ua/legislation/law/27314/](http://osvita.ua/legislation/law/27314/)
11. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. URL: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/cardnpd?docid=249613934> .
12. Лист МОН № 1.1/15776 від 30.08.24 року «Про інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році». URL: https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/93000/
13. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Положення про дистанційне навчання» від 25.04.2013р. №466. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>
14. Наказ Міністерства освіти і науки України «Щодо оволодіння учителями загальноосвітніх навчальних закладів інформаційно-комунікаційними технологіями» від 03.10.2012 р. № 2. URL: <http://document.ua/shodo-ovolodinnja-uchiteljami-zagalnoosvitnih-navchalnih-zak-doc86979.html>
15. Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.09.2024 № 1225 «Про затвердження Професійного стандарту «Учитель закладу загальної середньої освіти». URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/646-ilovepdf_merged.pdf
16. Наказ МОН від 02.08.2024 № 1093 «Про затвердження рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1093729-24#Text>
17. Наказ МОН від 09 серпня 2024 р № 1120 «Про внесення змін до типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-typovoi-osvitnoi-prohramy-dlia-5-9-klasiv-zakladiv-zahalnoi-serednoi-osvity>

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Всесвітній економічний форум. Майбутні робочі місця – 2025 (Future of Jobs Report 2025). URL: <https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs-report-2025>
2. Гуревич Р. Компетентнісний підхід до структури сучасного уроку. Київ: Освіта, 2021.
3. Дослідження якості організації освітнього процесу в умовах війни у 2022/2023 навчальному році. URL: <https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2023/04/yakist-osvity-v-umovah-viyny-web-3.pdf>
4. Індивідуальна освітня траєкторія учня: принципи побудови, методи і форми реалізації. URL: <https://vseosvita.ua/library/individualna-osvitna-traektorija-ucna-principi-pobudovi-metodi-i-formi-realizacii-171729.html>
5. Індивідуальна освітня траєкторія учня: принципи побудови, методи і форми реалізації. URL: <https://vseosvita.ua/library/individualna-osvitna-traektorija-ucna-principi-pobudovi-metodi-i-formi-realizacii-171729.html>
6. Король Г. Метод кейсів у сучасній школі: практичний посібник. Київ: Логос, 2019.
7. Масол Л.М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика: Монографія К.: Промінь, 2006. 432с.
8. Масол Л.М. Нова українська школа: Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу: навчально-методичний посібник. К: Генеза, 2019. 208 с. URL: https://www.geneza.ua/sites/default/files/productimages/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf

9. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання: метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309575.pdf>
10. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків, 2006. 256 с.
11. Методичний посібник для вчителів галузі «Мистецтво» / Автори-укладачі. Вороніна Г.Л., Дементьєва Т.П., Косенко К.О., Смирнова М.Є. Чуркіна В.Г. Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2016. 228с.
12. Миропольська Н., Белкіна Е., Масол Л., Оніщенко О. Художня культура світу Європейський культурний регіон: Навч. посібник. К.: Освіта, 2011. 64 с.
13. Миропольська Н., Ничкало С., Рагозіна В., Хлебнікова Л., Шахрай В. Уроки художньо-естетичного циклу в школі: навчання і виховання: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2006. 240с.
14. Мистецтво 1 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/1-klas/9-mistetstvo-1-klas/>
15. Мистецтво 10 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/10-klas/23-mistetstvo-10-klas/>
16. Мистецтво 2 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/1-klas/9-mistetstvo-2-klas/>
17. Мистецтво 3 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/3-klas/mistetstvo-pdruchnik-ntegrovanogo-kursu-dlya-3-klasu-zakladv-zagalno-seredno-osviti/>
18. Мистецтво 4 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/4-klas/10mistetstvo-4-klas/>
19. Мистецтво 5 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/5-klas-nush/mistetska-osvtnya-galuz/mistetstvo/>
20. Мистецтво 7 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/konkursniy-vdbr-pdruchnikv-dlya-7-klasu/mistetstvo-7-klas/>
21. Мистецтво 9 клас. URL: <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/9-klas/14-mistetstvo-9-klas/>
22. Мистецтво у розвитку особистості: Монографія / За ред., передмова і післямова Н.Г.Ничкало. Чернівці: Зелена Буковина, 2016. 224с.
23. Мистецька освітня галузь URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-ni-prohramy/mystets-ka-osvitnia-haluz/>
24. Модельні навчальні програми. URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-niprohramy>
25. Скрипник М. І., Кравчинська Т. С., Волинець Н. П.. Навчальні тексти нової природи: творимо, радимо, тренуємо: Методичні рекомендації. К. : ЦПО, 2021. 60 с.
26. Печерська Е.П., Шепельська М.О. Формування художньообразного мислення учнів у процесі вокальнохорової роботи. *Наука і освіта: наук.-практ. журнал*. 2015. №2. С.84-91. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/5293/1/18.pdf>
27. План відновлення. Освіта і наука (проект станом на 03.08.2022). URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2022/08/19/HO_proyekt.Planu.vidnovl.Osv.i.nauky-19.08.2022.pdf
28. Програма «Нова українська школа» у поступі до цінностей: Київ, 2018. 40 с. URL: <https://ipv.org.ua/prohrama-nova-ukrainska-shkola/>
29. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна і мистецька: Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2015. 360с.
30. Шарко В.Д. Сучасний урок: технологічний аспект. Посібник для вчителів і студентів. К., 2006. 220 с.

31. Шатайло Н. В. Інтеграція в мистецькій освіті як інструмент формування світогляду особистості. *Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічна наука і освіта у сучасному вимірі: проблеми і перспективи розвитку»*. Одеса, 2019. С.70-72.
32. Шатайло Н.В. Інтегративна стратегія навчання мистецтва: діджитал-формат. *Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічна наука і освіта у сучасному вимірі: проблеми і перспективи розвитку»*. Одеса: КЗВО «ОАНО», 2022.

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

Художня культура України - <https://cutt.ly/ztk9Ca6>
Мистецтво 8 клас (відео) – <https://cutt.ly/Atk9Bin>
Гра-тести «Реставруємо картини» - <https://cutt.ly/Otk9MW7>
Урок мистецтва №23 «Класичний стиль в інтер'єрі»- <https://cutt.ly/stk91Cb>
Мистецтво у школі (матеріали до уроків) – <https://cutt.ly/ctk90Vq>
Кращі опери та балети онлайн - <https://www.youtube.com/user/OperaLviv/videos>
Мистецтво, культура, подорожі - <https://cutt.ly/vtk99PD>
Збережемо галузь "Мистецтво" у школі - <https://cutt.ly/otk98dX>
Методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво" у 1-2 класах ЗЗСО на засадах компетентнісного підходу. Навчально-методичний посібник – <https://cutt.ly/Utk94HG>
Мистецтво в школі – <https://cutt.ly/Wtk95H7>
Розробки уроків з мистецтва - <https://naurok.com.ua/biblioteka/mistectvo/typ-7>
Розробки з мистецтва 8 клас - <https://naurok.com.ua/biblioteka/mistectvo/klas-8>
Усі уроки мистецтва (розробки уроків)- <https://cutt.ly/Jtk96ZW>
Кіномистецтво. Перевір себе - <https://cutt.ly/5tk3qXl>
Музеї світу (онлайн) – <https://cutt.ly/ktk3eg6>
Вистави для перегляду онлайн – <https://cutt.ly/Stk3rAo>
Шевченко і його картини - <https://cutt.ly/Mtk3tEi>
Невідомий Малевич: життя і квадрат <https://cutt.ly/xtmWBob>
Чудернацький світ Марії Примаченко <https://cutt.ly/1tmWN4d>
Інтерактивні подорожі і виставки:
<https://cutt.ly/ztbFjCv> (39 музеїв світу, які можна побачити онлайн)
<https://ua.mozaweb.com/lexikon.php?cmd=getlist&let=7&sid=VIZ> (Мистецтво. 3D сцени)
<https://cutt.ly/KtmWhil> (25 музеїв Львівщини, які можна відвідати онлайн)
<https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/> (подорож українськими музеями просто неба)
<https://khanenkomuseum.kiev.ua/uk/pro-musey/virtualnyi-tur> (прогулянка музеєм Ханенків)
<https://cutt.ly/rtnmo6t> (Лувр, Колізей, Мачу-Пікчу)
<https://britishmuseum.withgoogle.com> (Британський музей)
<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne> (Лувр)
<https://artsandculture.google.com> (художні колекції з усього світу)
<https://www.staatsoperlive.com> (Віденська опера)
<https://www.metopera.org> (Метрополітен)
<https://www.facebook.com/frankotheatre/> (трансляції вистав театру Франка)
Методика навчання інтегрованого курсу "Мистецтво" у 1-2 класах ЗЗСО на засадах компетентнісного підходу. Навчально-методичний посібник –<https://cutt.ly/Utk94HG>
Паризькі музеї виклали у відкритий доступ понад 150 тисяч репродукцій
-<https://cutt.ly/vtk3SN5>
Усі уроки мистецтва (розробки уроків) - <https://cutt.ly/Itk3L11>
Чудернацький світ Марії Примаченко <https://cutt.ly/1tmWN4d>
Малювання за допомогою руки-шаблону <https://cutt.ly/UtmRtl8>
Універсальний дизайн в освіті
<https://rcpio.ippo.kubg.edu.ua/?p=2414>

СЛОВНИК ІНКЛЮЗИВНОСТІ

https://drive.google.com/file/d/1Vh33_rjkCZpEt1TFggLU0T8W-AxeE_Yd/view

рівні підтримки <https://drive.google.com/file/d/1TR2322aCoUXI3Z8S6e5m0YKQiv401qmi/view>

ІНФОРМАЦІЙНІ СТОРІНКИ (орієнтовно)

1. <https://edu-post-diploma.kharkov.ua/> – сайт КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»
2. <https://mon.gov.ua/ua> – Міністерство освіти і науки України
3. <https://www.facebook.com/UAMON/> – Фейсбук сторінка МОН
4. <https://nus.org.ua/> – сайт «Нова українська школа»
5. <https://www.facebook.com/nus.org.ua/> – Фейсбук сайту «Нова українська школа»
6. <http://osvita.ua/> – сайт Освіта.ua
7. <https://www.facebook.com/osvita.ua> – Фейсбук сайту Освіта.ua