



Conservatori

PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA D'EIVISSA I FORMENTERA

Catalina Bufí

Prova d'accés a Ensenyaments
Professionals al *Conservatori*
Professional de Música i Dansa
d'Eivissa i Formentera "Catalina Bufí"

MÚSICA DE CAMBRA

PROVA D'ACCÉS DE MUSICA DE CAMBRA A 4t, 5è i 6è CURS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

1. OBJECTIUS

1. Mantenir el temps i la pulsació constant en relació a la part de l'obra en pràctica. Coordinar amb el conjunt
2. Aplicar diverses dinàmiques i agògiques quan el repertori ho requereixi - accelerar, retardar pulsacions varies de conjunt, accents, reguladors...
3. Parar esment acurat a l'afinació en l'àmbit individual i de grup.
4. Interpretar un repertori adequat al nivell del curs que aspira.
5. Desenvolupar el sentit de sonoritat de conjunt o polifònica.
6. Interpretar el repertori des d'un punt de vista formal, estètic i històric.
7. Controlar el sentit dels plans sonors.
8. Fer la pràctica conjunta segons especialitat instrumental: atacs, articulacions, respiracions, cops d'arc, digitacions, pulsacions en el cas de instruments de corda percutida, baquetació, pronúncia de text...
9. Aplicar la gestualitat pròpia de la pràctica en conjunt sense direcció.

2. CONTINGUTS

1. Coordinació: Tempo i pulsació en grup.
2. Dinàmiques bàsiques gestuals - entrades, anacrússics, etc.
3. Afinació individual i en grup.
4. Comprensió estilística i històrica de les obres proposades.
5. Aplicació expressiva en conjunt: vibrato, atacs, articulacions, pulsacions, respiracions, dinàmiques, agògica.
6. Equilibri en conjunt: plans sonors.

3. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA

Interpretar tres moviments d'obres o obres senceres diferents (preferentment d'estils diferents). L'aspirant lliurarà 3 còpies de les obres al tribunal i serà l'encarregat de cercar i presentar els intèrprets necessaris per poder fer l'examen.

4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Per superar la prova serà necessari obtenir la qualificació mínima de **5**

Els criteris d'avaluació de m. de cambra per a l'accés a tots els cursos estan definits mitjançant la valoració dels següents indicadors d'assoliment:

M.CAMBRA		RÚBRIQUES				
INDICADORS D'ASSOLIMENT	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	A	B	C	D	No aconseguit
		100%	75%	50%	25%	0%
1. Mostra una adequada preparació i execució individual.	15%	Aplica de manera precisa els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una interpretació òptima de la seva part tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Aplica de manera correcta els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una bona interpretació de la seva part tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Aplica amb suficiència els coneixements tècnics i teòrics per arribar a una adequada interpretació de la seva part tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements tècnics i teòrics la qual cosa repercuteix en una insuficient interpretació de la seva part tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.	Mostra grans dificultats a l'hora d'aplicar els coneixements tècnics i teòrics la qual cosa repercuteix en una insuficient interpretació de la seva part tenint en compte les exigències de les obres en relació al curs que es presenta.
2. Interpreta repertori cambrístic amb capacitat per unificar el mateix criteri entre les parts del grup	20%	Interpreta repertori cambrístic de forma excel·lentment unificada als	Interpreta repertori cambrístic de forma correctament unificada als	Interpreta repertori cambrístic de forma suficientment unificada als	Mostra dificultats per interpretar de forma unificada als criteris	Mostra grans dificultats per interpretar de forma unificada als criteris establerts al grup

		critèris establerts al grup	critèris establerts al grup	critèris establerts al grup	establerts al grup	
<i>3. Interpreta amb sensibilitat auditiva per a equilibrar la seva veu en el conjunt</i>	15%	Mostra excel·lent sensibilitat auditiva per a equilibra la seva veu en el conjunt	Mostra correcta sensibilitat auditiva per a equilibra la seva veu en el conjunt	Mostra adequada sensibilitat auditiva per a equilibra la seva veu en el conjunt	Mostra dificultats per a equilibrar la seva veu en el conjunt	Mostra grans dificultats per a equilibrar la seva veu en el conjunt
<i>4. Utilitza els gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva</i>	20%	Utilitza de forma excel·lent els gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva	Utilitza de forma correcta els gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva	Utilitza de forma adequada els gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva	Mostra dificultats en l'ús dels gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva	Mostra grans dificultats en l'ús dels gestos necessaris per poder respondre coordinadament a la interpretació col·lectiva
<i>5. Interpreta el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent</i>	15%	Interpreta de manera excel·lent el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant l'ús precís del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta de manera correcta el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant un bon ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta de manera adequada el repertori d'acord amb els criteris de l'estil corresponent mitjançant un suficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb insuficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra grans dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb molt insuficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.
<i>6. Interpreta amb seguretat i control de la situació</i>	15%	Interpreta el repertori amb gran seguretat i excel·lent control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta el repertori amb seguretat i bon control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Interpreta amb suficient seguretat i control de la situació tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	Mostra dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb insuficient ús del fraseig i	Mostra grans dificultats en la interpretació del repertori i els criteris d'estil que aquest requereix amb molt insuficient ús del fraseig i dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.

					dinàmiques tenint en compte les exigències del nivell al qual es presenta.	
	100%					

5. REPERTORI , ESTIL I FORMACIONS.

Formacions: Duets-Trios-Quartets-Quintets-Sextets...

No es pot presentar un dúo amb el mateix repertori que a la prova d'instrument o cant.

S'accepten tant obres originals com transcripcions.

6. OBRES ORIENTATIVES.

Clicau [ací](#) per veure el document amb totes les obres orientatives.