PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,
Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola_magdalena@outlook.com

PLANEJAMENTO ANUAL DE HISTÓRIA
2º ANO – 2024

Ariquemes, 2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,
Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola_magdalena@outlook.com

HISTÓRIA - 2º Ano			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**METODOLOGIA**
A comunidade e seus registos.	A noção do 'Eu' e do 'Outro' comunidade, convivências e interações entre pessoas Histórias de vivências da comunidade resgatando modo de vida de diferentes indivíduos e grupos sociais Conhecimento dos diferentes indivíduos e grupos que compõem a comunidade e papéis sociais desempenhados Os lugares de circulação e convivência de pessoas como favoráveis à interação entre os grupos sociais (praças, ruas, associações...)	**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. **(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	-Apresentação do espaço escolar dando oportunidade para as crianças explorarem. - Pesquisa sobre a comunidade local desde sua formação até os dias atuais. -Reconhecimento dos espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou parentesco. -Pesquisa bibliográfica, fotográfica e entrevistas sobre as mudanças e permanências na comunidade (memórias da comunidade), comparando as diferentes fontes. -Produção de desenho das diferentes etnias que ocuparam a comunidade. -Pesquisa: Contribuições das diferentes etnias para a produção da cultura camponesa: festas, comidas típicas, vestimenta, organização do trabalho, formas de comercializar, de produzir o alimento, artesanato e outras. -Pesquisa em casa, com seus familiares, para este aluno abranger mais seus conhecimentos do eu e da família. **(Projeto de ação, 4.promoção da cultura de paz, Cidadania e Direitos Humanos)**
	A noção do 'Eu' e do 'Outro': registos de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Relatos orais de pessoas da	**(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais e da coletividade como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal,	-Utilização de fotografias e relatos de memória como fontes históricas sobre o bairro - Produção de história em quadradinhos sobre a divisão da terra (lotes/fazendas) e as relações de trabalho na comunidade. - Atividades de

	comunidade como preservação da memória coletiva Registros escritos (manchetes de jornais, cartas, documentos pessoais...), registros sonoros (músicas) e iconográficos (fotos, pinturas...) e objetos antigos e atuais como testemunho das experiências individuais e coletivas que ajudam no levantamento de informações sobre acontecimentos da comunidade	familiar, escolar e comunitário.	observações de paisagens local dos lugares de vivência dos estudantes; - Vídeos reflexivos sobre as culturas locais. - Leitura para os estudantes de manchetes de jornais, cartas, fazendo demonstração de fotos antigas, pinturas... e objetos antigos e atuais através de vídeos
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) diversidade de fontes históricas e documentos como instrumentos de preservação da memória coletiva Conceitos pertinentes a patrimônio histórico materiais, imateriais e naturais Diferentes patrimônios históricos presentes na comunidade e sua significação para a preservação da memória coletiva (praças, habitações, utensílios, vestimentas, festas folclóricas, monumentos...)	**(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. **(EF02HI05.4RO)** Conhecer conceitos como patrimônios históricos materiais e imateriais, utilizando-os na identificação dos patrimônios com elevado grau de significação da comunidade.	-Apresentação de uma história ou lenda da comunidade. - Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos. - Contação de história feita pela família. - Atividades reflexivas sobre a importância do patrimônio histórico como instrumento de preservação. - Conhecimento do Patrimônio Histórico , Individual e cultural através de vídeo e explicações feita pelo professor. -Recorte e colagem, desenho e pintura.
	O tempo como medida Organização da linha do tempo com os principais acontecimentos da vida da criança no tempo, destacando as noções de anterioridade, simultaneidade e posterioridade) Noção de tempo cronológico utilizado	**(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na	-Produção de história em quadrinhos sobre a divisão da terra (lotes/fazendas) e as relações de trabalho na comunidade. - Atividades de observações de paisagens local dos lugares de vivência dos estudantes; - Vídeos reflexivos sobre as culturas locais. - Leitura para os estudantes de manchetes de jornais, cartas, fazendo demonstração de fotos antigas, pinturas... e objetos antigos

	nas diferentes atividades cotidianas individuais e escolares, utilizando os marcadores de contagem de tempo Ordenação temporal dos principais acontecimentos históricos da comunidade e de contextos mais amplos diferentes formas de percepção do tempo utilizados por diferentes povos ao longo da história	comunidade, como relógio e calendário.	e atuais através de vídeos. -Confecção de diferentes calendários: lunar, de produção, de datas importantes para a criança, para a família/ e ou para a comunidade e etc. -Identificação e organizações de fatos da vida cotidiana para ter noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois). - Apresentação de diferentes instrumentos utilizados para medir o tempo na História: ampulheta, relógio do sol, de água, etc. - Produção de pequenos textos ou frases sobre as atividades que fazem em casa, em diversos períodos do dia .
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais Relação entre a história das famílias e a da comunidade onde estão inseridas e em outros contextos mais amplos (fatos, acontecimentos, depoimentos...) Hábitos e costumes das famílias que permanecem ou sofreram transformação ao longo do tempo confirmados por meio de registros (iconográficos, escritos, orais, sonoros, virtuais) e objetos significativos para a comunidade	**(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **(EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	-Levantamento e exposição através de figuras diversas fontes históricas pessoais (casas, monumentos, lugares, pessoas mais velhas, fotografias, músicas etc.) Comparações de informações presentes em documentos pessoais. Entrevista com uma ou mais pessoas da comunidade ou da família para conhecer suas atribuições e onde trabalha.
	A sobrevivência e a relação com a natureza Usos e aproveitamento dos recursos naturais e fontes de energia exploradas Profissões dos pais e membros da comunidade e suas características e importância social	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes	-Pesquisa em família sobre os vários tipos de trabalho existentes na comunidade ou município. Construção de cartazes e/ou gráficos sobre os tipos de trabalho na comunidade. análise da pesquisa que retratam o trabalho da família nas comunidades (campo/cidade) - Produção de quadro comparativo das profissões e o modo de produzir de antigamente com as da atualidade. - Análise dos impactos (positivos e/ou negativos) ao ambiente da

	A transformação da natureza por meio do trabalho desenvolvido pelos membros da comunidade e de outros contextos A exploração do meio ambiente pelas ações das diferentes atividades do trabalho e sua preservação pela coletividade	formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	comunidade, por meio de fotos, imagens aéreas, vídeos, etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação é processual e contínua. Bimestralmente, os estudantes serão avaliados considerando os seguintes critérios: avaliação oral, autoavaliação, avaliação escrita, atividades em duplas ou grupos e atividades em sala e casa. Além disso, continuamente avaliaremos o desenvolvimento dos estudantes nas atividades propostas, assim como o portfólio, os diagnósticos de leitura e escrita. Pensando nas intervenções que se pode fazer para auxiliar os diferentes grupos de alunos, com seus distintos níveis de conhecimento sobre quaisquer assuntos ou conteúdos, julgamos ser fundamental acompanhá-los durante a execução das atividades diárias, de modo a ajudá-los com palavras de incentivo, corrigindo as falhas de percurso ou dirigindo-lhes perguntas que os levem a refletir. Por meio da observação constante dos alunos e de suas avaliações, os ajustes, longe de serem um problema, serão uma possibilidade para promover a aprendizagem de todos.