



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,  
Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola\_magdalena@outlook.com



# PLANEJAMENTO ANUAL DE HISTÓRIA

## 2º ANO – 2024

Ariquemes, 2024



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
 E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,  
 Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola\_magdalena@outlook.com



HISTÓRIA - 2º Ano			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIA
A	A noção do 'Eu' e do 'Outro' comunidade, convivências e interações entre pessoas Histórias de vivências da comunidade resgatando modo de vida de diferentes indivíduos e grupos sociais Conhecimento dos diferentes indivíduos e grupos que compõem a comunidade e papéis sociais desempenhados Os lugares de circulação e convivência de pessoas como favoráveis à interação entre os grupos sociais (praças, ruas, associações...)	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>	<p>-Apresentação do espaço escolar dando oportunidade para as crianças explorarem.</p> <p>- Pesquisa sobre a comunidade local desde sua formação até os dias atuais.</p> <p>-Reconhecimento dos espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou parentesco.</p> <p>-Pesquisa bibliográfica, fotográfica e entrevistas sobre as mudanças e permanências na comunidade (memórias da comunidade), comparando as diferentes fontes.</p> <p>-Produção de desenho das diferentes etnias que ocuparam a comunidade.</p> <p>-Pesquisa: Contribuições das diferentes etnias para a produção da cultura camponesa: festas, comidas típicas, vestimenta, organização do trabalho, formas de comercializar, de produzir o alimento, artesanato e outras.</p> <p>-Pesquisa em casa, com seus familiares, para este aluno abranger mais seus conhecimentos do eu e da família.</p> <p><b>(Projeto de ação, 4.promoção da cultura de paz, Cidadania e Direitos Humanos )</b></p>
A	A noção do 'Eu' e do 'Outro': registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Relatos orais de pessoas da	<b>(EF02HI04)</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais e da coletividade como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal,	-Utilização de fotografias e relatos de memória como fontes históricas sobre o bairro - Produção de história em quadradinhos sobre a divisão da terra (lotes/fazendas) e as relações de trabalho na comunidade. - Atividades de

<p>comunidade como preservação da memória coletiva</p> <p>Registros escritos (manchetes de jornais, cartas, documentos pessoais...), registros sonoros (músicas) e iconográficos (fotos, pinturas...) e objetos antigos e atuais como testemunho das experiências individuais e coletivas que ajudam no levantamento de informações sobre acontecimentos da comunidade</p>	<p>familiar, escolar e comunitário.</p>	<p>observações de paisagens local dos lugares de vivência dos estudantes; - Vídeos reflexivos sobre as culturas locais. - Leitura para os estudantes de manchetes de jornais, cartas, fazendo demonstração de fotos antigas, pinturas... e objetos antigos e atuais através de vídeos</p>
<p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) diversidade de fontes históricas e documentos como instrumentos de preservação da memória coletiva</p> <p>Conceitos pertinentes a patrimônio histórico materiais, imateriais e naturais</p> <p>Diferentes patrimônios históricos presentes na comunidade e sua significação para a preservação da memória coletiva (praças, habitações, utensílios, vestimentas, festas folclóricas, monumentos...)</p>	<p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI05.4RO)</b> Conhecer conceitos como patrimônios históricos materiais e imateriais, utilizando-os na identificação dos patrimônios com elevado grau de significação da comunidade.</p>	<p>-Apresentação de uma história ou lenda da comunidade. - Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos. - Contação de história feita pela família. - Atividades reflexivas sobre a importância do patrimônio histórico como instrumento de preservação. - Conhecimento do Patrimônio Histórico, Individual e cultural através de vídeo e explicações feita pelo professor.</p> <p>-Recorte e colagem, desenho e pintura.</p>
<p>O tempo como medida Organização da linha do tempo com os principais acontecimentos da vida da criança no tempo, destacando as noções de anterioridade, simultaneidade e posterioridade)</p> <p>Noção de tempo cronológico utilizado</p>	<p><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na</p>	<p>-Produção de história em quadrinhos sobre a divisão da terra (lotes/fazendas) e as relações de trabalho na comunidade. - Atividades de observações de paisagens local dos lugares de vivência dos estudantes; - Vídeos reflexivos sobre as culturas locais. - Leitura para os estudantes de manchetes de jornais, cartas, fazendo demonstração de fotos antigas, pinturas... e objetos antigos</p>

	<p>nas diferentes atividades cotidianas individuais e escolares, utilizando os marcadores de contagem de tempo</p> <p>Ordenação temporal dos principais acontecimentos históricos da comunidade e de contextos mais amplos</p> <p>diferentes formas de percepção do tempo utilizados por diferentes povos ao longo da história</p>	<p>comunidade, como relógio e calendário.</p>	<p>e atuais através de vídeos.</p> <p>-Confecção de diferentes calendários: lunar, de produção, de datas importantes para a criança, para a família/ e ou para a comunidade e etc.</p> <p>-Identificação e organizações de fatos da vida cotidiana para ter noções relacionadas ao tempo (antes, durante e depois). - Apresentação de diferentes instrumentos utilizados para medir o tempo na História: ampulheta, relógio do sol, de água, etc. - Produção de pequenos textos ou frases sobre as atividades que fazem em casa, em diversos períodos do dia .</p>
<p>As formas de registrar as experiências da comunidade</p>	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</p> <p>Relação entre a história das famílias e a da comunidade onde estão inseridas e em outros contextos mais amplos (fatos, acontecimentos, depoimentos...)</p> <p>Hábitos e costumes das famílias que permanecem ou sofreram transformação ao longo do tempo confirmados por meio de registros (iconográficos, escritos, orais, sonoros, virtuais) e objetos significativos para a comunidade</p>	<p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<p>-Levantamento e exposição através de figuras diversas fontes históricas pessoais (casas, monumentos, lugares, pessoas mais velhas, fotografias, músicas etc.)</p> <p>Comparações de informações presentes em documentos pessoais.</p> <p>Entrevista com uma ou mais pessoas da comunidade ou da família para conhecer suas atribuições e onde trabalha.</p>
	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p> <p>Usos e aproveitamento dos recursos naturais e fontes de energia exploradas</p> <p>Profissões dos pais e membros da comunidade e suas características e importância social</p>	<p><b>(EF02HI10)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p><b>(EF02HI11)</b> Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes</p>	<p>-Pesquisa em família sobre os vários tipos de trabalho existentes na comunidade ou município.</p> <p>Construção de cartazes e/ou gráficos sobre os tipos de trabalho na comunidade. análise da pesquisa que retratam o trabalho da família nas comunidades (campo/cidade) - Produção de quadro comparativo das profissões e o modo de produzir de antigamente com as da atualidade. - Análise dos impactos (positivos e/ou negativos) ao ambiente da</p>

<p>A transformação da natureza por meio do trabalho desenvolvido pelos membros da comunidade e de outros contextos</p> <p>A exploração do meio ambiente pelas ações das diferentes atividades do trabalho e sua preservação pela coletividade</p>	<p>formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>	<p>comunidade, por meio de fotos, imagens aéreas, vídeos, etc.</p>
---	---	--

#### **AVALIAÇÃO**

**A avaliação é processual e contínua. Bimestralmente, os estudantes serão avaliados considerando os seguintes critérios: avaliação oral, autoavaliação, avaliação escrita, atividades em duplas ou grupos e atividades em sala e casa. Além disso, continuamente avaliaremos o desenvolvimento dos estudantes nas atividades propostas, assim como o portfólio, os diagnósticos de leitura e escrita. Pensando nas intervenções que se pode fazer para auxiliar os diferentes grupos de alunos, com seus distintos níveis de conhecimento sobre quaisquer assuntos ou conteúdos, julgamos ser fundamental acompanhá-los durante a execução das atividades diárias, de modo a ajudá-los com palavras de incentivo, corrigindo as falhas de percurso ou dirigindo-lhes perguntas que os levem a refletir. Por meio da observação constante dos alunos e de suas avaliações, os ajustes, longe de serem um problema, serão uma possibilidade para promover a aprendizagem de todos.**