

## 8(8) МЛ

### 28.02 – 5.03

1. Тема: **Характеристика творчества Л. Бетховена.**

- а) кратко сформулируйте: эпоха, круг общения, вклад в историю музыки, произведения по жанрам.
- б) прослушайте Симфонию № 5 до минор Л. Бетховена.
- в) составьте кроссворд по творчеству Л. Бетховена.

### 7.03 – 12.03

1. Тема: **Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.**

- а) с каким литературным произведением связано возникновение увертюры «Эгмонт», опишите строение увертюры, охарактеризуйте музыкальные образы вступления и проследите их участие в последующем музыкальном развитии, опишите значение коды увертюры.
- б) прослушайте увертюру «Эгмонт».

### 14.03 – 19.03

1. Тема: **Жанр увертюры в музыке.**

- а) какова роль увертюры в музыкально-театральных жанрах;
- б) жанр увертюры в творчестве Л. Бетховена;
- в) количество увертюр в творчестве Бетховена, перечислите некоторые из них.

