

DESCRIPCION DEL TALLER:

Un Taller de Percusión Flamenca.

Su objetivo es dominar el género; a través de los instrumentos de percusión (cajón) y de las palmas (abiertas y sordas).

Entendiendo los compases y acentos; para conocer el ritmo y de este modo identificar los diferentes **"palos" del flamenco**. Una pieza clave para tener una visión general de esta música tan rica en estilos.

Ya sea a través del baile, el cante o el toque, la idea de este taller es conocer de primera mano las técnicas para poder llevar el compás.

Una herramienta muy útil tanto para iniciados, como para aquellas personas que desconocen el flamenco por completo y quieran acercarse a este género.

LOS DIFERENTES PALOS DEL FLAMENCO:

Para poder entrar en cada uno de los palos, es esencial entender la conceptualización del compás. En el taller, una vez hayamos asimilado este concepto, iremos clasificando los palos a través de los ritmos.

Así pues, estudiaremos los palos a:

4 tiempos: Tientos, Tangos, Rumbas...

12 tiempos: Soleá, Alegrías, Bulerías...

Polirítmicos: Fandangos de Huelva, Sevillanas, Tanguillos...

Cantes Libres: Mineras, Cartageneras, Fandangos...

NIVELES:

INICIACION: Destinado para todas aquellas personas aficionadas al flamenco y que deseen entrar en el género y conocerlo.

- Baby's (de 3 a 6 años)
- Junior's (A partir de 7 años hasta 10 años)
- Adultos (A partir de 11 años hasta 99 años)

MEDIO: Destinado para todas aquellas personas con nociones básicas de flamenco, y que quieran adentrarse más en el arte.

- Junior's
- Adultos

ALTO: Destinado para aquellas personas que quieran montar espectáculos (coreografías rítmicas) a nivel profesional. Así como diferentes combos para formar parte de asociaciones profesionales.

- Junior's

- Adultos

PROFESOR DEL TALLER:

Ramón Giménez; gitano nacido en la cuna de la saga Amaya-Santiago, descendiente directo de una familia de artistas, es músico profesional con más de 20 años de experiencia.

Fundador y Productor de la desaparecida formación Ojos de Brujo; compositor del emblemático grupo de rumbas "Los Chavis" y en la actualidad dirige al combo barcelonés "Lenacay", entre otras muchas colaboraciones con artistas tanto del flamenco tradicional, flamenco fusión y otros géneros (Peret, Duquende, Pepe Habichuela, Martirio, Macaco, AsianDubFoundation, NitinSawhney, Estopa, Los Manolos, El Payo Malo, Rajinder Singh, ToteKing...)

Director, coreógrafo y productor del musical "El ADN del Alma" estrenado en el Teatre Grec de Barcelona. Un musical con banda en directo y 8 bailarines en escena.

Compositor de una de las obras más arriesgadas del flamenco fusión: "El Flamenco y las Maquinas" en colaboración con la Asociación Carmen Amaya de la cual su hermana es la directora. Se estrenó en Los Verano de la Villa de Madrid.

Premios obtenidos:

Latin Grammy en la categoría de mejor disco de flamenco (2007)

Grupo Revelacion Los Angeles 2005

BBC Awards World Music Europe (2004)

Real Academia de la Musica Española (2007)

Impala Gold Europe (2006)

Disco de Oro (2006)

Disco de Platino (2005)

- Informamos y asesoramos sobre instrumentos. Taller Propio.

Para más información:

Email: tallerdecompas@gmail.com

Teléfono: 664 179 465 (Ramon)