

Стриченюк Алла Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Арзгирского района
Ставропольского края

Конспект занятия

«Путешествие по пушкинским местам».

Форма проведения: занятие – путешествие.

Участники: педагог дополнительного образования, уч-ся 8 - 9 лет.

Тип занятия: комбинированный

Цель: формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина через изучение интересных фактов из жизни великого русского поэта.

Задачи:

Развивающие: расширить кругозор, развивать сообразительность и логическое мышление.

Образовательные: дать новые знания об известных и малоизвестных фактах биографии и творчества А.С. Пушкина, повысить интерес учащегося к произведениям А.С. Пушкина.

Воспитательные: развивать коммуникативные навыки, формировать активную жизненную позицию, создать благоприятную творческую атмосферу.

Оборудование: медиаустановка, ноутбук, магнитная доска, дидактический материал, фотография А.С.Пушкина, выставка книг А.С. Пушкина, мультимедийная презентация Power Point по теме занятия.

Ход занятия:

I. Введение. Добрый день! У меня сегодня радостное, солнечное настроение, и я хотела бы им с вами поделиться.

Я очень рада видеть вас на занятии, пусть это солнышко подарит вам тепло и радость.

(дарю детям солнышки из фетра).

Сегодня на занятии мы с вами отправимся в интересное путешествие. А вот куда, вы должны отгадать.

**ЗПУВТЕШУЕСУТВШНЕ ПЗО ПУНШКШНСКИСМ
МУЕСЗТАМШ** (читаем только буквы русского алфавита)

II. Основная часть.

Правильно, сегодня мы отправимся в путешествие по пушкинским местам, узнаем интересные факты из жизни великого

русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, ближе познакомимся с его творчеством и продолжим развивать познавательные способности.

Скажите, что вы знаете о великом поэте Александре Сергеевиче Пушкине? *(ответы детей)*

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 г. Надежда Осиповна Ганнибал, мама поэта, приходилась внучкой военному инженеру Абраму Петровичу Ганнибалу (крёстнику Петра 1). Сергей Львович Пушкин, отец поэта, был ценителем литературы, имел дома большую библиотеку.

Александра Пушкина с детства окружали книги, поэтому тяга к чтению и писательству у него обнаружилась очень рано. Свои первые стихи он написал в три года. И были они на французском языке.

Благодаря своей бабушке, Александр рано научился читать и уже в 8 лет сочинял шуточные стихи о своих учителях.

Из нехватки свободного времени забота о детях в семье Пушкиных была поручена домашним учителям и нянюшкам. Вопреки расхожему мнению, Арина Радионовна вначале была няней не Александра, а старшей сестры Ольги. А няней поэта была Ульяна Яковлевна. И только когда Ольге исполнилось 7 лет, Арина Радионовна стала заботиться о Сашеньке.

Поступив в лицей в Царском Селе (ныне г. Пушкин), Пушкин много читал, учил немецкий и французский языки, познавал азы фехтования и рисования. Здесь Александр Сергеевич написал много стихов о своих товарищах и жизни в лицее.

После окончания Лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел.

И уже через три года Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».

В течение всей жизни Александр Сергеевич посетил множество мест, где вдохновляясь природой, впечатлениями от многочисленных поездок и рассказами интересных людей писал стихи, поэмы и рассказы. В 1826 году поэта отправили в ссылку, и няня их семьи, Арина Родионовна, поехала с ним в родовое имение Пушкиных, село Михайловское Псковской губернии. И темными холодными вечерами, при свете свечи, она с удовольствием рассказывала сказки своему любимцу. Именно няня пробудила в будущем поэте любовь к устному народному творчеству. Впоследствии Пушкин сочинял свои сказки, вспоминая нянюшкины истории.

А какие сказки А.С. Пушкина вы знаете? Сколько их всего?

(«Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде») Всего А.С. Пушкин написал 5 сказок.

Я хочу предложить вам выполнить интересные задания. Мы совершим небольшое путешествие по произведениям великого поэта.

Задание 1. Нужно отгадать из какой сказки отрывок и продолжить его.

1).«Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее...

(Всех румяней и белее?), «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»

2).«Ель растёт перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт,

А орешки не простые,

(Всё скорлупки золотые), «Сказке о царе Салтане».

3).Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

(Ровно тридцать лет и три года), «Сказка о рыбаке и рыбке»

Задание 2.Нужно восстановить последовательность исполнения желаний старухи золотой рыбкой.

(по рядам пущен листок, где дети последовательно записывают желания старухи: новое корыто, изба со светёлкой, стать столбовой дворянкой, вольною царицей, владычицей морскою. Затем уч-ся проверяют и анализируют написанное)

Чем закончилась эта сказка?

(Осталась старуха у разбитого корыта, потому что слишком многого хотела)

Задание 3. Нужно собрать стихотворение из рассыпанных строчек и сказать название.

У лукоморья дуб зеленый

Все ходит по цепи кругом

И днем и ночью кот ученый

Златая цепь на дубе том.

Это отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Продолжите это стихотворение.

А теперь давайте разделимся на 4 команды и попробуем проинсценировать отрывки из стихотворений Пушкина. Выберите реквизит для инсценировки.

(работа в группах).

Попробуем отгадать, что же хотели нам сказать участники команд.

(Инсценировка произведений).

Физминутка

Ветер по морю гуляет (Поднимают руки через стороны вверх)

И кораблик подгоняет, (Помахивают руками над головой)

Он бежит себе в волнах (Сцепляют руки над головой в замок)

На раздутых парусах (Руки впереди себя)

Мимо острова крутого,

(Расцепляют пальцы, приседают на корточки)

Мимо города большого, (Встают)

Пушки с пристани палят, (Хлопают)

Кораблю пристать велят. (Топают)

Александр Сергеевич Пушкин много путешествовал. Бывал он и на нашей малой родине. Отгадайте, где.

КФ АВФКАФЗСФКФИЕФ

МИФНЕФРАФЛЬФНЫФЕ

ВФОФДЫ (нужно убрать букву Ф)

Правильно. Пушкин бывал на Кавказских Минеральных Водах.

А.С. Пушкин приехал на Кавказ, чтобы излечиться от лихорадки. А вот в каком году он первый раз посетил КМВ, вы должны разгадать. Перед вами таблица. Нужно в каждой строчке вычеркнуть одинаковые цифры.

3	6	7	1	6	7	3
1	8	2	9	1	9	2
6	4	9	6	2	9	4
2	5	8	2	8	5	0

Правильно, это было в 1820 году. Пушкин приезжал на Кавказские Минеральные Воды 2 раза.

Сначала Пушкин приехал в город **Горячеводск**. Так назывался раньше Пятигорск.

Свое пребывание на водах Пушкин использовал для лечения, принимая ванны в примитивных ямах, наполненных целебной источниковой водой.

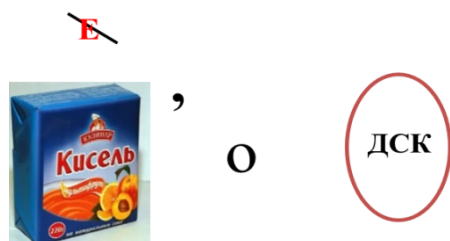
Подлечившись, Пушкин с семьей своих друзей приехал на **Железные Воды**, расположенные у подножья и на склонах Железной горы. Какой же город возник на месте, где лечились Железными Водами? Разгадайте шифровку.

Е	З	Ж	О	Л	Н	Д	В	С	К
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3 1 5 1 2 6 4 8 4 7 9 10

Правильно, это город **Железноводск**. Железноводска – города еще не было во времена посещения этих мест Пушкиным. Путники селились в лагере в калмыцких кибитках, как цыгане, у подножия высокой горы.

26 июля путников ждал переезд на Кислые Воды. Как сейчас называется город, где лечились Кислыми Водами? Отгадайте ребус.



Правильно, это город Кисловодск. После лечения А.С. Пушкин выехал в обратный путь в Москву.

В настоящее время места на Кавказских Минеральных Водах, где побывал А.С. Пушкин, носят его имя (*Приложение 1*)

Я хочу попросить вас нарисовать иллюстрации к произведениям великого поэта. Приготовьте цветные карандаши, задумайтесь, какое произведение вам больше всего нравится. Сначала делаем набросок простым карандашом, а затем уже раскрашиваем.

(*практическая работа. В ходе работы звучит музыка Г.Свиридова «Метель»*).

Давайте устроим выставку ваших работ.

III. Закрепление изученного материала.

Я хочу попросить вас выполнить небольшое домашнее задание: выучить небольшой отрывок из любого произведения Пушкина и рассказать на следующем занятии.

Скажите, что нового о А.С. Пушкине вы узнали? Ответьте на вопросы.

1. Где и когда родился А.С. Пушкин?

2. Сколько лет было Александру Пушкину, когда он сочинил первое стихотворение?

3. Где учился Александр Сергеевич? Куда он переехал после окончания лицея?

3. Сколько сказок написал А.С. Пушкин? Кто вдохновил Александра Сергеевича на написание интересных сказок?

4. Когда первый раз Александр Сергеевич посетил Кавказские Минеральные Воды?

5. Как назывался в то время г. Пятигорск?

6. Какие ещё города посетил А.С.Пушкин на КМВ?

Молодцы, ребята.

Путешествие по пушкинским местам помогло нам сегодня глубже понять жизнь поэта, окунуться в атмосферу творчества и получить море радости и вдохновения.

IV. Рефлексия. Сегодня мы с вами путешествовали по пушкинским местам, вспоминали его произведения, и я прошу вас выразить своё отношение к сегодняшнему занятию. На какую ступеньку лесенки успеха вы бы себя поставили?



Вы сегодня хорошо поработали, я благодарю вас и желаю всего самого наилучшего.

Используемая литература и Интернет-источники:

1. Пушкинские места Ставрополя. Путеводитель.- Ставрополь: Кн. изд-во, 1999. – 15с.

2. Пушкин для младших школьников. Сборник методических материалов.- ООО «Великолукская городская типография», 2011.- 269с.

3. Черейский Л.А. Пушкин и Северный Кавказ.- Ставрополь: Кн. изд-во, 1986. – 110 с.

4. Конструктор занятия (урока). Методические материалы. Составитель: Шестернинов Е.Е. Некоммерческая организация/ Благотворительный фонд наследия Менделеева. Москва, 2023

5. Литературная гостиная для младших школьников «Читая Пушкина...» / Электронный ресурс /Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/vneklasnaja-rabota-v-nachalnoi-shkole/literaturnaja-gostinaja-v-nachalnoi-shkole-pushkin.html>

6. Литературная игра "Мир Пушкина"./ Электронный ресурс /Режим доступа: <https://инфо-дети.рф/uchebnye-materialy/predmety/literatura/690-literaturnaya-igra-mir-pushkina>

Приложение 1.

Пушкинские места на КМВ.

	
Рис. 1. Дом Реброва, где останавливался А.С. Пушкин, будучи на лечении в Горячеводске (ныне г. Пятигорск). Сейчас здесь находится музей «Пушкинский Дом на Кавказе».	Рис. 2. Памятник А.С. Пушкину в центре г. Пятигорска работы скульптора М.К. Аникушина
	

Рис. 3. Кисловодская крепость в настоящее время.	Рис. 4. Пушкинская галерея в г. Железноводске.
	
Рис. 5. Памятник А.С. Пушкину в Пушкинском сквере в г. Железноводск	Рис. 6. Елизаветинский источник. Находился на месте Елизаветинской галереи в г. Пятигорске. Здесь А.С. Пушкин принимал ванны.

Приложение 2

Фотоотчёт проведенного занятия

	
Рис.1. Рассказ педагога о биографии и творчестве А.С. Пушкина	Рис. 2. Рассказ учеником интересных фактов из биографии А.С. Пушкина

	
Рис.3 Разгадывание учащимися ребуса и шифровки	Рис.4. Рисование учащимися иллюстрации к произведения А.С. Пушкина

Самоанализ занятия.

Занятие «Путешествие по Пушкинским местам» проводилось по программе «Эврика», разделу «Развитие познавательных способностей». Форма проведения данного занятия: занятие – путешествие. Тип занятия: комбинированный.

Участниками занятия были учащиеся 2 класса, 8 - 9 лет.

Целью данного занятия являлось формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина через изучение интересных фактов из жизни великого русского поэта.

Задачи, поставленные мною, были выполнены – это расширение кругозора, получение новых знаний об известных и малоизвестных фактах биографии и творчества А.С. Пушкина, развитие сообразительности и логического мышления и повышение интереса учащихся к произведениям А.С. Пушкина.

Занятие построено с использованием методов метапредметности и прогрессивной педагогики (*педагогика сотрудничества, сотворчества, сопереживания, радости от совместной деятельности*) с опорой на межпредметные связи и с учетом возрастных особенностей и потребностей детей.

В содержание занятия были включены методы поисковой и проектной деятельности, упражнения творческого характера с использованием полученных знаний.

Делался акцент на активные методы обучения: диалог, работа в малых группах, театрализация, творческие задания.

В течение всего занятия ребята знакомились с биографией и творчеством А.С. Пушкина, которое мотивировало их на дальнейшую активную и разнообразную мыслительную и практическую деятельность. А в конце занятия я предложила детям нарисовать иллюстрации к произведениям поэта.

Благодаря совместной деятельности постоянно поддерживался познавательный интерес детей, создавались условия для развития творческих способностей.

При изучении нового материала и актуализации знаний использованы приемы: «Реквизит» (подготовка реквизита для инсценировки определённого фрагмента сказки А.С. Пушкина), «Карусель мушкетёров» (учащиеся последовательно, передавая друг другу листок, заполняют таблицу с героями данной сказки, проверяя предыдущее заполнение).

При организации контроля знаний использовался приём «Отмотай назад» (восстановление последовательности событий в стихотворении)

На мой взгляд, занятие было организовано рационально и выдержаны все элементы занятия: оргмомент, знакомство с детьми, работа с новым материалом и подведение итогов деятельности. Занятие проводилось с учетом здоровьесберегающей технологии.

Очень важным в своем занятии я считаю использование медиапрезентации, музыкального материала.

Благодаря практической направленности занятия, выстроенному игровому действию, использованию знаний и опыта обучающихся, коллективной совместной деятельности у нас царила благоприятная эмоциональная атмосфера.