تحضير الوحدة الدراسية السادسة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
إصرارٌ وتحَدٍّ	الاستماع		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
معاناة الفلسطيني على الحاجز الإسرائيليّة	الاجابة عن أسئلة النّص في الكتاب.		تصحيح إجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
----------	1- تنفيذ لقاءات من خلال تطبيق (تيمز)، وإرسال الرابط الآتي للطلبة لمشاهدة الفيديو ttps://www.youtube.com/watch?v=DjR975RMg1I		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التّذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: من أوقفه الجنودُ يوماً على حاجز تفتيشٍ ؟ ما أهم صُور المعاناةِ التي يعانيها الشعبُ الفلسطينيّ على الحواجزِ الصهيونيّةِ؟	
أن يستمع الطالب بانتباه للنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة:	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ما معنى المفردات الآتية: ركيكة، إصرار
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن شعورهِ تجاه معاناةِ الإنسانِ الفلسطينيّ على الحواجزِ الصهيونيّةِ.	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم الإصرار والتحدي والثبات.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
وتستمرُّ المعاناة.	القراءة		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
التعرُّف إلى معاناة الفلسطينيين على الحواجز الصهيونيّة.	- كتابة تقرير عن معاناة الفلسطينيين على الحواجز الصهيونيّة.	- المتابعة لأعمال الطلبة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق	
----------	2- من خلال تطبيق (تيمز.) وإرسال الفيديو الآتي للطلبة ويستفسروا عمّا لم يفهم من خلال المجموعة:https://www.youtube.com/watch?v=xYZC3bc32_k	

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: - يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء. - يطرح المعلّم أسئلة من واقع الطّلبة حول رسالة الإسلام، من نحو: ما مظاهرُ معاناة فئات الشعب الفلسطيني من الحواجز الصهيونية؟ ما أثر الجدار والحواجز على العملية التعليمية؟ ... ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. - يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.	
أن يحدّدَ الطّالب الفكرة العامّة في النّصّ.	- يقرأ الطّلبة النّص قراءة صامتة لمدّة 3 دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما الفكرة العامة في النّص ؟ ما الهدفُ الصهيوني من وراءِ إقامةِ الحواجز الصهيونيّة؟	ما الفكرة العامة في النّص؟
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ منغّماً، ومضبوطاً بالحركات، محقّقاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: متجانس، ترويع، يتمترس.	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الفقرات (كلّ طالب فقرة). - بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة.
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة الواردة في النّص.	- استنتاج الأفكار الرئيسة: (الشعبُ الفلسطينيّ لا ينعُمُ بحريةِ التنقلِ على أرضِه، الجدار العنصري يُقطّعُ أوصالَ الأراضي الفلسطينيّة، الشعبُ الفلسطينيّ ثابتٌ في أرضهِ رغمَ كلّ صنوفِ المعاناة والاضطهاد الصهيوني)	الملاحظة والمتابعة
أن يعبّر الطّالب عن القيم الواردة.	التعبير عن القيم الواردة في النصّ من مثل: الصمود، الثبات.	ماهي القيم الواردة في النصّ؟

أن يجيب الطالب عن أسئلة النّص.	ـ مناقشة أسئلة النص، وتدوينها على اللوح. نشاط إثرائي: تكليف الطلبة بكتابة موضوع عن جدار الضّم، والتَّوسع: حدوده، وآثارهُ على الأرض والإنسان.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
تقدّموا	المحفوظات.		2
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تحليل النّص تحليلاً أدبيّاً.	تصميم بوربوينت لتحليل النّص		ـ المتابعة لأعمال الطلبة.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
----------	3- من خلال تطبيق(تيمز)، وإرسال رابط الفيديو الآتي ليشاهده الطلبة استعداداً للمناقشة على الماسنجر:https://www.youtube.com/watch?v=Pdm-EBodR2U

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يعرّف الطّالب بالشاعر والمناسبة.	التمهيد: يطرح المعلّم سؤالين حول أفكار النّصّ السّابق، ويربط تلك الأفكار بالنّصّ الشعريّ، ويعرّف من خلال النّقاش بالشّاعر(سميح القاسم) ومناسبة القصيدة.	إجابات الطّلبة
أن يقرأ الطالب النصّ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ قراءة شعريّة، مُنغّماً، وضابطاً للحركات، ومحقّقاً لمخارج الحروف، ومحافظاً على سرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص 3مرّات، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطّلبة
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الصعبة.	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الأسطر (كلّ طالب مجموعة أسطر مترابطة). - بعد كلّ فقرة شعريّة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. - يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ما معنى المفردات الآتية: (القضاء المبرم)،(بكارةُ السنابل).
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة من النّص.	- استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة: (يتحدّى الشاعرُ المحتلين بقولهِ (تقدموا) ، يُمجّدُ الشاعر المخيمَ في تصدّيهِ للمحتل، الفلسطينيّون يطمَحون للتحرّر من الاحتلال، الشعب الفلسطيني صفٌّ واحد في مواجهة الاحتلال).	الملاحظة والمتابعة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات	- التعبير عن القيم الواردة في القصيدة: (الصمودُ والتّحدي، التمسّك بالأرضِ والهويّة، البسالة ومقاومة المحتل).	الملاحظة والمتابعة
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في الأبيات.	يطلب المعلّم من الطّلبة توضيح الصوّر الفنيّة الواردة في الأبيات، مثل: (تقدّمت بكارةُ السنابل)، وتدوينها على السبورة.	الملاحظة، وتصويب إجابات الطلبة

أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطّلبة
أن يحفظ الطّالب القصيدةَ غيباً.	يطلب المعلّم من الطّلبة حفظ القصيدة غيباً، والاستعداد لتسميعه في حصّة قادمة.	التسميع الشّفويّ للطلبة

سلم تقدير لفظي لتقييم العرض التقديمي

المعيار	1	2	3	4
تصميم الشرائح	لا يوجد تصميم موحد للشرائح ، الشرائح مكتظة ، والعناصر في كل شريحة غير مرتبة ترتيباً منطقياً	عناصر الشريحة مرتبة منطقياً ، لكنها مكتظة ولا يوجد نمط موحد في تصميم الشرائح .	عناصر الشريحة مرتبة منطقياً ، والتصميم موحد.	العناصر مرتبة منطقياً ، والتصميم موحد وفيه جانب إبداعي يجعل التصميم مرتبطاً بالمحتوى
التنقل بين الشرائح	الشرائح غير مرتبة بشكل منطقي	الشرائح مرتبة منطقياً لكن لا يوجد أدوات للتنقل بينها	الشرائح مرتبة بشكل منطقي	الشرائح مرتبة ويمكن التنقل بينها بشكل تسلسلي أو باستعمال الارتباطات التشعبية
الحركة والصوت	لايوجد حركة مخصصة أو أصوات أو أنها مستخدمة بشكل غير مناسب	استخدام حركات مخصصة لكنها غير مناسبة	استخدام حركات مخصصة لكن الأصوات غير مناسبة	استخدام حركة مناسبة وملفتة مع وجود أصوات مناسبة

دقة المحتوى	المعلومات غير دقيقة وغير موثقة	المعلومات دقيقة جزئياً لكنها غير موثقة	المعلومات دقيقة لكنها غير موثقة	المعلومات دقيقة وموثقة .
سلامة اللغة	اللغة المستخدمة غير مقروءة	اللغة المستخدمة مقروءة جزئياً مع بعض الأخطاء اللغوية	اللغة مقروءة مع أخطاء لغوية قليلة	اللغة المستخدمة بليغة ومعبرة ، وخالية من الأخطاء اللغوية.
شمول العرض لجوانب الموضوع	لا يوجد أهداف محددة للموضوع في العرض ولا تتضح البداية والنهاية .	يوجد أهداف متداخلة لكن المحتوى لا يتناسب معها .	يوجد أهداف محددة لكن لم يتم شمول بعض الأهداف بصورة كافية .	الأهداف واضحة ومحددة ، والعرض يشمل جميع الأهداف ، ويغطيها بشكل كامل

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
تطبيقات على إنَّ وأخواتها.	القواعد اللُّغويّة		2
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
معرفة الطالب بالأحرف الناسخة، وعملها حين تدخل على الجملة الإسميّة.	- اجابة التدريب الرابع، والخامس من الكتاب المقرّر.		تصحيح دفاتر الطلبة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
الجملة الإسميّة، والجملة الفعليّة، ومكونات كلٍّ منهما.	4- من خلال تطبيق(تيمز)، وإرسال رابط الفيديو الآتي للطلبة للاستفسار عمّا تعذّر فهمه. https://www.youtube.com/watch?v=kA8pzrKOYnU		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: يذكر المعلّم طلابه بالدرس السابق من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: ما هي أخوات إنّ؟ - ما هي الأفعال الناسخة - ما عمل إنّ وأخواتها؟	ما هي أخوات إنّ؟ ما هي الأفعال الناسخة؟
	يطلع المعلّم طلابه على أهداف الحصة (التدريبات).	
أن يملأ الطالب الفراغ بـ إنَّ أو إحدى وأخواتها في التدريب الأول.	- دعوة المعلم طلابه إلى قراءة السؤال، ووضع الحرف الناسخ المناسب في كلِّ جملةٍ من جمل التدريب .	المتابعة والتصحيح
أن يعيِّن الطالبُ أسماء إنّ وأخواتها، وأخبارها في جمل التدريب الثاني.	- تكليف الطلبة بتعيين أسماء إنَّ وأخواتها، وأخبارها في جمل التدريب.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يضبط الطالب أواخر الكلمات التي تحتها خطوط في جمل التدريب الثالث.	- تكليف الطلبة بضبط أواخر الكلمات التي تحتها خطوط في جمل التدريب	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يعرب الطالب ما تحته خط في جمل التدريب الرابع.	- تكليف الطلبة بإعراب الكلمات التي تحتها خط في جمل التدريب الرابع. - تكليف الطلبة بتدوين الاجابات في دفاترهم.	نعرب ما تحته خط في جملة: إنَّ صلاة الفجرِ ثوابها كبيرٌ.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
وتستمرُّ المعاناة.	املاء		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
رسم الألف المتطرفة في الاسم الثلاثي رسماً املائيّاً صحيحاً.	رسم الألف المتطرفة في نهاية الأسماء الثلاثيّة الواردة في فقرة معطاة.		تصحيح دفاتر الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	5- من خلال تطبيق(تيمز)، وإرسال رابط الفيديو الآتي للطلبة للاستفسار عمّا تعذّر فهمه. https://www.youtube.com/watch?v=U6k3p2k6wvQ		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يرسم الطالبُ ما يملى عليه رسماً املائياً صحيحاً.	- التمهيد: يكتب المعلم عنوان الدرس ، واليوم والتاريخ، ثم يدوّن المعلم أهداف الدرس على اللوح. - يطرح المعلم بعض الأسئلة من نحو: من يمثل على الألف المتطرفة في الاسم الثلاثي؟ ما أهم طرق معرفة أصل الألف؟ مثل على ذلك بكلمات من إنشائك. - تهيئة الطلاب لكتابة الإملاء. - يُملي المعلم على الطلاب الإملاء ، ثم يقوم بتصحيحه، ورصد الأخطاء.	الملاحظة والمتابعة، وتصويب الأخطاء.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
وتستمرُّ المعاناة	الخط		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة النموذج مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النّسخ.	كتابة سطر من الدرس بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى.		متابعة إجابات الطلبة، وتصويبها.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
معرفة الطالب بقواعد كتابة خط الرقعة، وخط النّسخ.	6- من خلال تطبيق (تيمز).		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	التمهيد: - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على أهدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
وتستمرّ المعاناة.	التعبير(التلخيص)		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تلخيص الطالب لقصة معطاة مراعياً خطوات التلخيص.	- تكليف الطلبة بالرجوع إلى مكتبة المدرسة، وتلخيص بتلخيص إحدى القصص التي يختار.		متابعة تلخيص الطلبة وقراءته عبر الإذاعة المدرسيّة
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	7- من خلال تطبيق (تيمز).		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

أن يتعرف الطالب إلى التلخيص.	التّمهيد: - تعريف التلخيص لغةً. - تعريف التلخيص اصطلاحاً.	عرف التلخيص.
- أن يتعرفَ الطالبُ على خطواتِ التّلخيصِ. - أن يتعرف الطالب إلى الأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص. - أن يتعرفَ الطالبُ على عناصرِ القصة. - أن يقرأ الطالب نموذج تطبيقي للقصة.	- يوضح المعلم للطلبة خطوات التلخيصِ. - يوضح المعلم لطلابه خطوات التلخيص. - يقوم المعلم بشرح الأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص. - توضيح عناصر القصة. بعد قراءة النموذج التطبيقي للقصة، يُلاحظ الطالب العناصر الأساسية في القصة .	اذكر خطوات التلخيص. ما المقصود بالقراءة الاستيضاحيّة؟ اذكر عناصر القصة.

سلم تقدير عددي لتلخيص قصة أو موضوع

المعيار	1	2	3
لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.			
حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسة.			
حافظَ التلخيص على رسالة النصّ ومضمونه.			
قدّم التلخيص الموضوع بأقلّ العبارات/ السطور.			
استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضروريّة			

الوحدة الدراسية السابعة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
عاقبة الظلم.	الاستماع		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
الظلم عواقبهُ وخيمة، وأخذ الدروس المستفادة من النّص.	إجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالنّص.		الملاحظة والمتابعة
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	8- من خلال تطبيق (تيمز). وإرسال رابط الفيديو الآتي للاستماع إلى بعض القصص التي وقع فيها الظلم. https://www.youtube.com/watch?v=aWMG0		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	التمهيد: يعرض المعلم عنوان الدرس، وأهدافه على اللوح، أو يدونها ويطلع الطلبة عليها، ويطرح السؤالين: لو أنّك تملكُ دراجة هوائيّة، أو غيرها، وجاء إنسان أقوى منك، وأخذها دون إذن، وادعى ملكيتها، ما ردة فعلك على ذلك؟ وكيف ستتصرَّف إن لم يعدها إليك؟ يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ثمّ يذكرهم بآداب الاستماع.	
أن يستمع الطالب بانتباه للنصِّ. **ما الفكرة العامة في النّص؟**	**القراءة الأولى لنص الاستماع: يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة معبرة، وبصوت واضح، وبسرعة مناسبة، من خلال دليل المعلم، أو يعرضه بوساطة وسيلة سمعيّة، ويطرح سؤالاً لذوي المستوى العالي، مثل: بماذا يتصف الرجل الذي أخذ السمكة من الصيّاد؟ أو ما الفكرة العامة في النّص؟ وهي: (الظلم مرتعه وخيم، أو نهاية كل ظالم، ...)**	**ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.**
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	**القراءة الثانية: يقرأ المعلم النص مرة ثانية، ثمّ يطرح أسئلة الكتاب من خلال تدوينها على اللوح، مع مراعاة المستويات، مثل:** **المستوى العالي: ما الطريقة التي استخدمها الصيّاد للدفاع عن نفسه؟، المستوى المتوسط: ما النصيحة التي وجهها له الشيخ المجرِّب؟، المستوى دون المتوسط: ماذا حصل للرجل عندما أخذ السمكة؟**	**ملاحظة دقة الإجابة.**
أن يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة.	**يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح (أسلوب حاد، قوت، عنوةً، إبهامه، الرُّسغ، العَضُد، ارتمى عند، البَلاء، قدرتك، المصير)**	**وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائِك: البلاء، عنوةً، قدرتك.**
أن يلخص الطالب النص بلغته الخاصة.	- **يكلف المعلم أحد طلبته إعادة سرد النص بلغته الخاصة.** - **ملحوظة: إذا كان مستوى الطلبة متدنياً، يُقرأُ النص مرةً ثالثة، ويتم تقديم التعزيز لإجابات الطلبة وتدوين الإجابات الصحيحة على السبورة بعد نقاشها مع الطلبة.** - **نشاط ختامي: يكتب كل طالب جملة واحدة تعبّر عن موقفه من القصة.**	**الملاحظة، وتصويب الأخطاء.**
	- **الإغلاق: يحدد المعلم سؤالاً لكل مجموعة، ويطرحه عليها ضمن وقت محدد، ثمّ يعطي خيارات للإجابة عن السؤال، وعلى المجموعات أن تصفق عندما تستمع إلى الإجابة ..الصحيحة، ويمكن أن تطبق بالقيام والجلوس.**	

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
خطبةُ عمر بن عبدالعزيز.	القراءة.		3

المخرج التعليمي	المهمة التعليمية	تقويم المهمة
-تحليل النّص تحليلاً أدبياً.	- اعداد مطويّة عن حياة الخليفة عمر بن عبدالعزيز.	سُلَّم تقدير.

المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق
الصفات التي تحلّى بها خلفاء المسلمين.	9- من خلال تطبيق (تيمز)، وإرسال رابط الفيديو التالي ليشاهده الطلبة استعداداً للمناقشة على الماسنجر.https://www.youtube.com/watch?v=mCrQa7FgbLQ

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يبين الطالب عناصر الصورة بداية الدرس. أن يعرف الطالب الخطبة.	التمهيد: يقسّم المعلّم اللوحَ إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما معنى منبر؟ ولم يستخدم؟ عدد الخلفاء الراشدين. من أي الخلفاء الخليفة عمر بن عبد العزيز؟ - تعريف الخطبة كأحد الفنون النثريّة الأدبيّة، وبيان عناصرها. - تعريف الطلاب بجو النّص.	ما عناصر الصورة؟ عرف الخطبة.

أن يحدد الطالب الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس	- يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح. - يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواهِ طلبته.	ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ (وصايا عمر بن عبدالعزيز لرعيته بعد توليه (الحكم	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: ما الحدث الذي حصل قبل إلقاء الخليفة خطبته؟ هل كان عمر بن عبد العزيز راغبا في أن يصبح خليفة؟ ما الفكرة العامة في النص؟	ما الفكرة العامة في النّص؟ نذكر بعض وصايا الخليفة لرعيته.
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، ويوجه محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. ويوجه سؤالاً حول أطرف الخطبة - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ القراءة الموزعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	القراءة التفسيريّة: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - توظيف المفردات الجديدة في جُمل مفيدة، وهي: نحّوها عنّي، خلَعت، خَلَفٌ، كفاه، سرائركم، خازن، تجترّون، صاحب الشُرطة، اليُمن، هادم اللذات، أثنى على، يسير بين، اختاروا لـ، ابتليت بـ، رضينا بـ، تختلف في، اجتمع لـ.	ملاحظة مشاركة الطلبة.
أن يستخرج الطالب الأفكار الفرعيّة الواردة في النّص.	- استخراج الأفكار الفرعيّة من النّص والمتمثلة بـ: - استنفار عمر بن عبد العزيز عما سمعه من رجة في الأرض بعد دفن الخليفة سليمان بن عبد الملك، تواضع الخليفة، وورعه في رفضه الركوب بمراكب الخلافة الرسميّة، صعود الخليفة على المنبر، وإلقاء خطبة أمام جموع المسلمين.	ما أهم الأفكار الفرعيّة الواردة في النّص؟
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النّص. أن يوضح الطالب دلالات الألفاظ والتراكيب.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وتدوينها على اللوح - توضيح دلالات الألفاظ والعبارات، وتدوينها على اللوح.	نوضح جمال التصوير في قول الكاتب: تجترون مودتهم. ما دلالة قول الكاتب: هادم اللذات؟.
أن يستخرج الطالب الأساليب اللغوية الواردة في النص.	- استخراج الأساليب اللغوية الواردة في النص، وتدوينها على اللوح، مع ضرورة مراعاة المستويات عن السؤال: - المستوى العالي: لم عد عمر بن عبد العزيز منصب الخلافة ابتلاء؟ نبين رأينا في تعامل الخليفة مع رعيته. - المستوى المتوسط: بم بدأ الخليفة خطبته بعد اختيار الناس له؟ ما الوصية الأولى التي أوصاهم بها؟ - المستوى دون المتوسط: ما معنى هادم اللّذات؟ لماذا يجب علينا الاستعداد للموت دائماً؟	ما نوع الأسلوب في قول الكاتب: ولكني أضع حيثُ أُمرت؟.

	- الإغلاق: سلة بطاقات تحمل كل بطاقة سؤالاً، يحملها طالب، ويتجول بها بين الطلبة، ويختار طالب بطاقة، يفتحها، ويقرأ السؤال، ويختار طالباً للإجابة، ويتم التعزيز عندما تكون الإجابة صحيحة. - واجب بيتي: كتابة تقرير عن حياة الخليفة عمر بن عبدالعزيز.	

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
تطبيقات على كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها.	القواعد اللُّغويّة		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يدخل الطالب كان وأخواتها ومن ثمَّ إنّ وأخواتها على جملٍ معطاة.	ورقة عمل تقويميّة (2)		متابعة إجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
- الجملة الإسميّة، والجملة الفعليّة - عملُ كلٍّ من الأفعال الناقصة، والأحرف الناسخة.	10- من خلال تطبيق (تيمز)، وإرسال رابط الفيديو التالي للطلبة حول عمل كان وأخواتها. https://www.youtube.com/watch?v=4NRXsvV1-9c&t=263s		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يعيّن الطالب الأحرف الناسخة، والأفعال الناسخة من خلال بطاقة معطاة.	التهيئة: من خلال تنفيذ نشاط لوحة كرتونيّة، معلقة على السبورة، مقسمة إلى عمودين: الأول عنوانه(كان)، والثاني (إنَّ)، وسلة بطاقات كل بطاقة مكتوبٌ عليها حرفاً من أخوات إنَّ، أو فعلاً من أخوات كان، يحمل السلة طالب، ويتجول بين الطلبة، حيث يختار الطالب من ذوي المستوى المتوسط، ودون المتوسط بطاقة، ويقرؤها، ويلصقها في العمود المناسب، ويذكر معنى الحرف، أو الفعل المكتوب عليها.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

أن يعيّن الطالب أسماء الأفعال الناقصة وأخبارها. أن يستخرج الطالب الأحرف الناسخة، ويعيّن أسماءها وأخبارها. أن يدخل الطالب فعلاً ناسخاً، أو حرفاً ناسخاً على الجملة الاسميّة. ان يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خطوط اعراباً تاماً.	التنفيذ: - تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، بحيث تختار كل مجموعة قائداً يدير النقاش، ومقرر يكتب ما أتفق عليه. - يوزع المعلم ورق كبير على المجموعات، وأقلام ملونة، ويحدد وقتاً لتنفيذ التدريب الأول، ويتجول بين المجموعات لتقديم الارشادات. - تعرض كل مجموعة عملها في وقت يحدده المعلم لكل مجموعة، ويفتح النقاش، وتُصوَّبُ الأخطاء. - ملحوظة: بإمكان المعلم توزيع التدريبات على المجموعات، بحيث تنفذ كل مجموعة تدريباً تكون متخصصة فيه.	الملاحظة، والمتابعة. نعيِّن الحرف الناسخ في الجملة الآتية، ونحدد اسمه، وخبره. ليتَ المسافر يعود الملاحظة وتصويب الأخطاء. نعرب ما تحته خط في الجملة الآتية: ظلَّ العلمُ منارا يُهتدى بهِ في ظُلمات الجهل.
	الإغلاق: توزيع خريطة مفاهيميّة حول الأفعال الناسخة، والأحرف الناسخة، وتوزيعها على الطلبة (ورقة عمل).	

ورقة عمل تقويميّة (المهارات اللغويّة) الزمن: 10د

الهدف:- أن يحدد الطالب اسم وخبر إنَّ وأخواتها
أن يميِّز الطالب إنَّ وأخواتها، ويضعهما داخل المربع -



قواعد

إنّ وأخواتها

تدريب: عزيزي الطالب، ميّز إنّ وأخواتها وضعها داخل المربعات في ما يأتي :

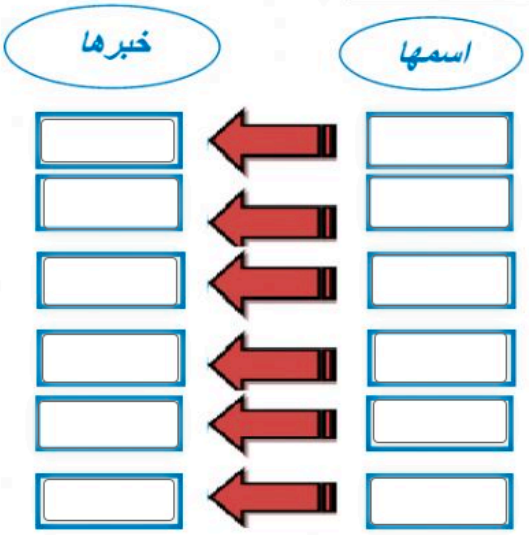
كان	ليس	من	لكنّ	ليت	إلى	بات	فاز	كأنّ	
أنّ	أصبح	فيم	قاد	لعلّ	لا	علام	عيد	ظلّ	

يفيد التمني | يفيد الترجي | يفيد التوكيد | يفيد التشبيه | يفيد الاستدراك



تدريب : حدّد اسم وخبر إنّ وأخواتها في الجمل الآتية،واكتبهما بشكل صحيح في الحقل المخصّص لكلّ منهما :

الجملة
ليت أحلامَ المَنام يقينٌ
المطرُ منهمرٌ ، لكنّ الجوَّ دافئٌ
إنّ السّاعةَ آتيةٌ أكاد أخفيها
كأنّ أحرارَ فلسطينَ جبالٌ شامخةٌ
إنّ مبادئَ الإسلامِ سمحةٌ
لعلّ الكربَ الذي أنت فيه منكشفٌ



ورقة عمل رقم (٩) (المهارات اللغويّة) الزمن: ١٠د

الهدف: -أن يميز الطالب الأفعال الناقصة من غيرها
أن يصل الطالب الكلمة المخطوطة مع إعرابها -
الصحيح.



قواعد

كان وأخواتها

المهمة الأولى : ميّز الأفعال النّاقصة من غيرها في ما يأتي :



ظلّ قام
كان بات
خان مازال

جاد صار
حام ليس
أصبح أمسى

المهمة الثانية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثمّ صل الكلمة المخطوط تحتها مع إعرابها الصحيح في ما يأتي :

"كان النَّهر قليلَ المياهِ، فنظرَتْ إليهِ الشَّجرةُ بأسفٍ، وقالتْ لهُ: "لقَدْ أصبحْتَ عجوزًا، وستموتُ في يومٍ قريبٍ، قالَ النَّهْرُ بصوتٍ هادرٍ حانقٍ: أأَنْتِ تقولينَ هذا الكلامَ؛ لأنَّ مياهِيَ صارتْ قليلة!".

كان	خبر صار منصوب	مبني على الفتح
النّهر	اسم كان مرفوع	وعلامة نصبه تنوين الفتح
قليلة	فعل ماضٍ ناقص	وعلامة رفعه الضمة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
مراجعة الألف في آخر الأفعال الثلاثيّة، والأسماء الثلاثيّة.	الإملاء		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يرسم الطالب الألف في آخر الأفعال الثلاثيّة، والأسماء الثلاثيّة رسماً املائياً صحيحاً.	اجابة تدريب الكتاب الخاص بالنّص.		تصحيح إجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
- التفريق بين الاسم والفعل - طرق معرفة أصل الألف.	11- من خلال تطبيق(تيمز)		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	- التمهيد: من خلال النشاط الآتي: - مراجعة قواعد كتابة الألف في آخر الأفعال الثلاثيّة، والألف في آخر الأسماء الثلاثيّة من خلال عمل مسابقة يديرها طالبان : الأول يملي الكلمات، والثاني يسجل الكلمات؛ حيث يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، ويوزع على المجموعات بطاقات للكتابة عليها في زمن يحدد مسبقاً، ويملي الطالب فعل أو اسم ثلاثي على المجموعات، يكتب المقرر في كل مجموعة بعد التشاور الكلمة، ويرفع البطاقة، ويسجل الطالب الثاني النقاط للمجموعات حيث تكون السبورة مقسمة بعدد المجموعات .	
أن يبين الطالب سبب كتابة الألف في آخر الأفعال الثلاثيّة، والأسماء الثلاثيّة.	- يتم تنفيذ تدريب الكتاب من خلال المجموعات.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يرسم الطالب ما يملى عليه رسماً املائيّاً صحيحاً.	- يكلف المعلم الطلبة فتح دفاتر الإملاء، وإغلاق الكتب، ويملي عليهم نص الإملاء بسرعة مناسبة حتى النهاية، ويعطي فرصة للطلبة البطيئين في الكتابة بإعادة النص مرة أخرى، ويكلف طالباً قراءة النّص عن دفتره، ويجمع الدفاتر، ويرصد الأخطاء، ويصوّبُها، ويوثق الملحوظات.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
خطبة عمر بن عبدالعزيز.	الخط		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
	كتابة سطرين من درس القراءة بخط الرقعة.		تصحيح اجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
معرفة الطالب بقواعد رسم الخط العربي (النّسخ، والرقعة)	12- من خلال تطبيق (تيمز).		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	- التمهيد:	

أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة قراءة الطلبة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
استخراج الفكرة الرئيسة، وتحديدعناصر القصة الواردة في الكتاب المقرَّر.	التعبير		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
استخراج الفكرة الرئيسة، وتحديد عناصر القصة.	تلخيص قصة معطاة من قبل المعلم .		تصحيح اجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
- عناصر القصة، والأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص.	13- من خلال تطبيق (تيمز).		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

	- التمهيد: من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عرّف التلخيص. ما خطوات التلخيص؟ ما الأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص؟ ما عناصر القصة. - يدوّن المعلم أهداف الحصة على اللوح، ويكلف الطلبة بقراءتها.	
أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية معبرة.	- تكليف المعلم طلابه بقراءة القصة قراءة صامتة لمدة خمسُ دقائق. - يثير المعلم بعض الأســـــــــئلة حول النّص من نحو: ما الفكرة الرئيسة في القصة؟ من يجمل لنا أحداث القصة باختصارٍ شديد؟ .....الخ. - قراءة المعلم للنّص قراءة جهريّة معبرة (القدوة). - قراءة الطلبة للقصة قراءة جهرية معبرة(المحاكاة).	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يستخرج الطالب الفكرة الرئيسة في القصة. أن يحدد الطالب عناصر القصة الرئيسة.	- يكلف المعلم طلابه باستخراج الفكرة الرئيسة في القصة، وتحديد عناصرها الأساسيّة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء

سلم تقدير عددي لتلخيص قصة أو موضوع

المعيار	1	2	3
لغة التلخيص واضحة وخالية من الأخطاء.			
حافظ التلخيص على الأفكار والأحداث الرئيسة.			
حافظَ التلخيص على رسالة النصّ ومضمونه.			
قدّم التلخيص الموضوع بأقلّ العبارات/ السطور.			
استبعد التلخيص الأحداث والأفكار غير الضروريّة			

الوحدة الدراسيّة الثامنة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الحياة في البادية	الاستماع		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة.	اجابة الطلبة عن أسئلة الكتاب بعد الاستماع إلى النّص من المعلّم.		متابعة إجابات الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
بعض مظاهر الحياة في البادية من نحو : العادات والتقاليد، حياة البادية والمدينة...	14- من خلال تطبيق (تيمز).		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التّذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: ماهي مظاهرُ الجمالِ في القرية ؟ ما جمالياتُ الطبيعة في البادية؟	
أن يستمع الطالب بانتباه للنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة:	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يعبّر الطّالب عن مظاهر الجمالِ في البادية، وعن العاداتِ والتقاليدِ التي تتمسكُ بها القبيلة.	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم والعادات في البادية.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
فِراســـــــــةُ الأعراب.	القراءة		3
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
تحليل النص المسرحي تحليلاً أدبياً.	إجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالنّص.		الملاحظة، وتصحيح إجابات الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
المعرفة بفنون الأدب العربي النثريّة.	15- من خلال تطبيق (تيمز).وإرسال رابط الفيديو الآتي إلى الطلبة لمشاهدته، ويستفسروا عمّا لم يتضح من خلال الماسنجرhttps://www.youtube.com/watch?v=soqj7u-55R0 .		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد:	

	- يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء. - يطرح المعلّم أسئلة من واقع الطّلبة حول البادية، من نحو: ما مظاهرُ الجمالِ في البادية؟ ما هي الصفاتُ التي يتصفُ بها البدويُّ؟ ... كيف كانت محاكم البادية؟ - يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.	
أن يحدّدَ الطّالب الفكرة العامّة في النّصّ.	- يقرأ الطّلبة النّص قراءة صامتة لمدّة 3 دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما الفكرة العامة في النّص ؟	إجابات الطلبة
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ منغّماً، ومضبوطاً بالحركات، محقّقاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: المُثول، جُرْمٌ، شَرود..	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الفقرات (كلّ طالب فقرة). - بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. - يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة من النّص .	- استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في النص، بعد تحديد الفكرة العامة. (الأعرابُ كانوا يتميّزون بالذكاءِ والفَراسةِ، البدويُّ يتصّفُ بالصدقِ والأمانةِ والشجاعةِ، كان للأعرابِ طرقٌ وأساليبُ لكشفِ السرقاتِ والجرائمِ).	استنتاج الأفكار الرئيسة من النص.
أن يعبّر الطّالب عن القيم الآتية: (الصدقُ ، العدلُ، الأمانة) .	تكليف الطلبة بالتعبير عن قيمِ الصدق، والعدل، والأمانة.	المتابعة وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً	الملاحظة، وتصحيح دفاتر الطلبة.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
من أغاني الرُّعاة	المحفوظات		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
ان يحلل النّص تحليلاً أدبياً.	ورقة عمل تقويميّة.		متابعة المهمة، وتصحيح أوراق العمل
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
----------	15- مناقشة النَّص من خلال تطبيق تيمز. 16- إرسال رابط الفيديو التالي، وتخصيص وقت لاستفسار الطلبة على ماسنجر https://www.youtube.com/watch?v=3vYdLCs1swo		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يتعرف الطالب إلى حياة الشاعر أبي القاسم الشابيّ، ومناسبةِ القصيدة .	التمهيد: يطرح المعلّم سؤالين حول أفكار النّصّ السّابق، ويربط تلك الأفكار بالنّصّ الشعريّ، ويعرّف من خلال النّقاش بالشّاعر(أبي القاسم الشابيّ)، ومناسبة القصيدة. - قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ قراءة شعريّة، مُنغّماً، وضابطاً للحركات، ومحقّقاً لمخارج الحروف، ومحافظاً على سرعة مناسبة.	من قائل النّص؟ ما مناسبة القصيدة؟

أن يقرأ الطالب القصيدةَ قراءةً جهرية صحيحة ومعبرة.	قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص 3مرّات، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطّلبة
أن يفسرَ الطالب المفردات والتراكيب الصعبة:(تَهادى)،(الكَلَأ).	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الأسطر (كلّ طالب مجموعةُ أسطر مترابطة). - بعد كلّ فقرة شعريّة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. - يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	إجابات الطّلبة
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في الأبيات .	يطلب المعلّم من الطّلبة توضيح الصوّر الفنيّة الواردة في الأبيات، مثل: (أرضعتهُ الشمسُ بالضوْءِ وغذّاهُ القمر).	الملاحظة، وتصويب إجابات الطلبة
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطّلبة
أن يحفظ الطّالب الأبيات غيباً.	يطلب المعلّم من الطّلبة حفظ النّص الشعريّ غيباً، والاستعداد لتسميعهِ في حصّة قادمة.	التسميع الشّفويّ للطلبة

ورقة عمل تقويميّة	(المهارات اللغويّة)	الزمن: 10د

الهدف: أن يجيب الطالب عن أسئلة النّص.



النشاط الأول:

عزيزي الطالب: نقرأ الأبيات الشعريّة الآتية، ثمَّ نجيبُ عن الأسئلة التي تليها:

أقبلَ الصُّبحُ جميلاً يملأ الأفقَ بهاهْ
فَتَمطّى الزّهرُ وَالطيرُ وأمواجُ المياهْ
قَدْ أفاقَ العالمُ الحَيُّ وَغَنّـــى للحياهْ
فَأفيقي يا خِرافي وَهَلُمّـــــي يا شِياهْ

1- ما معنى : الأفُق:_____، ضد كلمة

(تمطّى):_____، مرادف

(بهاه):_____

2- كيف كانّ الصُّبحُ عندما

أقبل؟_____

3- ماذا فعلَ العالَمُ بعدما

أفاق؟_____

4- ما نوع الأسلوب في (قد أفاق)؟

5- نضعُ التركيب: (عنى لِـ) في جملة مفيدة من

إنشائنا._____

_____

6- نوضح جمال التصوير في قول الشاعر: (قد أفاق العالمُ الحيُّ وغنّى للحياة):

_____

7- ما دلالة قول الشاعر: يملأ الأفقَ بهاه؟

_____

_____

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الجرُّ بحروف الجر.	القواعد اللُّغويّة.		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
يعيّن الطالب الأسماء المجرورة، وعلامة جرِّها وإعرابها في جملٍ معطاة.	إجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالدّرس.		المتابعة، وتصحيح دفاتر الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
أقسام الكلام ، وحروف الجر.	17- مناقشة النَّص من خلال تطبيق تيمز.وإرسال رابط الفيديو الآتي للطلبة: https://www.youtube.com/watch?v=dp7lhxF1sec		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يذكر الطالب حروفَ الجَرّ.	التّمهيد: يناقش المعلّم طلّابه بشبه الجملةِ (الجار والمجرور، من خلال طرح بعض الأسئلة الموصلة إلى الأهداف: ما هي حروفُ الجر؟ ماذا نسمّي الاسم الذي يأتي بعد حرفِ الجر؟...هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس. - يعلّق المعلّم لوحة مكتوب عليها الفقرة بخط كبيرٍ وواضح .	الاستماع إلى إجابات الطّلبة
	- يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الفقرة. - يطلب المعلم من الطلبة ذكر حروف الجر الواردة في الفقرة. تحديد الأسماء المجرورة بحرف الجر.	
أن يُعيّنَ الطالب الأسماء المجرورة ، ويبين علاماتِ جرّها. أن يمثّل الطالب بجمل مفيدة من انشائه على الاسم المجرورِ. - أن يحل الطالِب التدريبات حلاً صحيحاً.	- يطلب المعلّم من طلبته تأمّل الأسماءِ المجرورةِ، وتوضيح علاماتِ جرها الأصلية والفرعيّة.. يكلف المعلم طلابه بالتمثيل بجملة مفيدة من انشائه على الاسم المجرورِ. - تكليف الطلبة بحل التمارين، وتدوين الإجابات على دفاترهم. - ينفذ المعلم التّدريبات من خلال المجموعات الطلابيّة.	الاستماع إلى إجابات الطّلبة ملاحظة إجابات الطلبة، وتصويب الأخطاء. تصحيح دفاتر الطلبة.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
علامت الترقيم:القوسان الهلاليّان، والحذف	الإملاء		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
توظيف علامتي الترقيم أثناء الكتابة.	إجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالدّرس.		المتابعة، وتصحيح دفاتر الطلبة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
أهمية علامات الترقيم.	18- من خلال تطبيق تيمز ، ومن ثَمَّ إرسال رابط الفيديو الآتي حول علامات الترقيم:https://www.youtube.com/watch?v=4cQBWYRF2rM		

- أن يتعرفَ الطالب على مواضعِ القوسين الهلاليين( ).	التمهيد: - تهيئة الطلاب لحصة الإملاء. - يدوّن المعلم أهداف الحصة من أفواه الطلبة. - كتابة الأمثلة على اللّوح. - قراءة الأمثلة من قبل الطلبة وبإشراف المعلم. - تعريف الطلبة بعلامات الترقيم ملاحظة علامة الترقيم: القوسان الهلاليان( ) ومواضع استخدامها: - القوسان الهلاليان يوضعان لحصرِ: الألفاظ المفسّرة، والعبارات التي يُراد لفت النظر إليها، والتصرفات والحركات المعيّنة التي يقوم بها الممثلون في المسرحيّة.	ما أهم مواضع علامة القوسين الهلاليين. التوضيح والمتابعة
أن يتعرف الطالب على مواضعِ الحذف ... أن يجيب الطالب عن أسئلة الدرس.	- علامة الحذف ... توضع للدلالة على كلامٍ محذوف؛ لأنه مفهومٌ من السّياق. - حل التمارين، والتقويم الختامي.	ما أهم مواضع علامة الحذف؟ الملاحظة والمتابعة تصحيح دفاتر الطلبة.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
فراسة الأعراب	الخط		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
كتابة النموذج مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.	كتابة سطر من درس القراءة بخط الرقعة.		المتابعة، وتصحيح المهمّة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
قواعد كتابة خطي النسخ والرقعة.	19- من خلال تطبيق تيمز ، ومن ثَمَّ إرسال رابط الفيديو الآتي حول الفرق بين الخطين:https://www.youtube.com/watch?v=rCPHcQFtP30		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	- التمهيد:	ملاحظة القراءة.

أن يحاكي الطالب عبارة مكتوبة بخط النّسخ.	- يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	
أن يحاكي الطالب عبارة مكتوبة بخط الرقعة.	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
قراءة القصة، وتلخيص أحداثها على شكل نقاط	التعبير		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تلخيص أحداث القصة على شكل نقاط.	تلخيص بعض القصص من خلال زيارة مكتبة البلدية.		المتابعة، وتصحيح المهمّة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
قواعد التلخيص، والأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص.	20- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم

- أن يُعرّفَ الطالبُ بفن القصة.	التّمهيد: - تهيئة الطلاب لقراءة قصةِ (نهايةٌ مؤلمة). - تعريف الطلبة بفنِ القصّة، وأهم عناصر القصة.	عرف القصة. ما أهم عناصر القصة؟
- أن يقرأَ الطالبُ قصةَ (نهايةٌ مؤلمة) قراءةً تمعُنٍ وفَهْمٍ. - أن يكتبَ الطالب الأحداث المهمة في القصة بتسلسلٍ على شكلِ نقاطٍ مُحدّدةٍ.	- يكلف المعلم طلابه بقراءة القصة بتمعن، وفهم شديدين. - مناقشة المعلم مع طلابه حول عناصر البناء القصصي من خلال القصة، وتدوين ذلك على اللوح. - كتابة أحداث القصة المهمّة بشكلٍ متسلسلٍ ومنظّم على شكلِ نقاطٍ مُحدّدةٍ. - قراءة الطلبة لتلاخيصهم أمام زملائهم، والوقوف عند نقاط الضعف والقوة في تلخيص أحداث القصة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء. المتابعة وتصحيح الأخطاء.

الوحدة الدراسيّة التاسعة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
(عمالةُ الأطفال بَراءَةٌ أضاعها الفَقْرُ أمْ الطَّمَعْ)	الاستماع		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
الموقف من عمالة الأطفال .	إجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالنّص		متابعة المهمة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
- ----------	21- من خلال تطبيق تيمز، ثمَّ مشاهدة الفيديو الآتي الذي يتحدث عن عمالة الأطفال.https://www.youtube.com/watch?v=wQRkybHXLT4		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدمة للدخول إلى الموضوع، من نحو: ما السبب وراء ترك	مناقشة إجابات الطلبة

	الأطفال المدارس؟ هل للعمل تأثير على الأطفال من ناحية اجتماعيّة؟ ماذا تنصح زميلك الذي ترك المدرسة؟	
أن يستمع الطالب بانتباه للنصِّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمَّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطلبة وعدم انشغالهم.
أن يفسر الطالب المفردات، والتراكيب الجديدة: عمالة الأطفال، تُدرُّ، منهكي القوى، باديةً عليهم...	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السؤال عن أيّةِ كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطلبة بمعانيها، ويدونها على اللوح، وهي: عمالة الأطفال، تُدرُّ، منهكي القوى، باديةً عليهم، الإعياء، آثار، الغضّة، النّحيلة، الدونيّة، التوتُر، متفاقمة، يغيث، براثن الطمع، الانحراف.	وظّف المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائِك: الاعياء، الطمع، يغيث، منهكي القوى.
أن يستنتج الطالب الفكرة العامة من النّص.	بعدَ انتهاء القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة والمتمثلة بـ: (عمالة الأطفال، والآثار المترتبة على ذلك).	ما الفكرة العامّةُ في النّص؟
أن يجيبَ الطالب عن أسئلة النّص بشكلٍ صحيح.	يقرأ الطلبة الأسئلة من الكتابِ تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلُّ طالبٍ سؤالاً، ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقة الإجابة.
أن يكتب الطالبُ فقرة حول ظاهرة(عمالة الأطفال، والقضاء عليها)	يكلف المعلّم طلابه بكتابة فقرة حول القضاء على ظاهرة عمالة الأطفال، وذلك من خلال نظام المجموعات.	الملاحظة والمتابعة والتعزيز.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
العمل في الإسلام.	القراءة		3
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يبين الطالب قيمة العمل في الإسلام.	عمل مطويّة حول قيمة العمل في الإسلام.		متابعة المهمة.
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
- ----------	22- من خلال تطبيق تيمز،		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
ان يحدد الطالب أهداف الدّرس.	التمهيد: يقسّم المعلّم اللوحَ إلى أربعة أجزاء. - تكليف الطلبة تأمّل صورة الكتاب لمدة نصف دقيقة، وطرح بعض الأسئلة كسلوك مدخلي، من نحو: ما عناصر الصورة؟ ماذا فهمتَ من الصورة؟ ما أهمية العمل للإنسان؟ - يدوّن المعلّم عنوان النّص على اللوح.	ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟

	- يطرح المعلّم السؤال الآتي على طلابه: ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدّرس، ثم يدونها المعلم على اللوح بعد أخذها من أفواهِ طلبته.	
أن يحدد الطالب الفكرة العامة في النّص، والمتمثلة بـ (قيمة العمل في الإسلام، وأثر إتقانه على الفرد والمجتمع).	- يقرأ الطلبة النّص قراءة صامتة لمدة خمس دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامة، من نحو: ما أهمية العمل في الإسلام؟ ما واجب العامل إذا أراد القيام بعمل ما؟ ما الفكرة العامة في النص؟	ما الفكرة العامة في النّص؟ نوضح قيمة العمل في الإسلام.
أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النّص منغما ومضبوطا بالحركات، محققاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى، ثمّ القراءة الموزعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
أن يفسّر الطالب معاني المفردات والتراكيب الصعبة.	القراءة التفسيريّة: يكلف المعلم طلابه تباعاً، بقراءة الفقرات. - توظيف المفردات الجديدة في جُمل مفيدة، وهي: ركيزة، قِوام، ضمانات، تكفل، انتهاكها، عائد، حوائجهم، أجيراً، تسودها، نزاع، مماطلة.	استخدم المفردات الآتية في جمل مفيدة من انشائك: نزاع، مماطلة، ركيزة، ضمانات.

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يستخلص الطالب الأفكار الفرعيّة الواردة في النّص.	- استخراج الأفكار الفرعيّة الآتية من النّص: إتقان العمل والإخلاص فيه، الدعوة إلى العمل الشريف، والكسب الحلال، والابتعاد عن الكسب غير المشروع، لما فيه من مخالفة للدين والشّرع، احترام العامل، وتقدير حقوقه، واجبات العامل تجاه صاحب العمل، الامتثال لحكم الله وشريعته، تقدير المجتمع للعامل، واحترام مقدراته.	ما أهم الأفكار الفرعيّة الواردة في النّص؟
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في النص.	- توضيح الصور الفنيّة الواردة في النّص، وتدوينها على السبورة.	نوضح جمال التصوير في: ملكات العقل، تصادق الأرواح، متسلحاً بالعلم النافع.
أن يستخرج الطالب الأساليب اللغويّة الواردة في النّص.	- استخراج الأساليب اللغوية الواردة في النّص، وكذلك الأنماط اللغويّة وتدوينها على السبورة.	ما نوع الأسلوب في جملة: إنَّ الله يحبُّ.
أن يجيب الطالب عن أسئلة النّص	- مناقشة أسئلة النّص وتدوينها على اللوح، وذلك من خلال نظام المجموعات.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

سلم تقدير عددي للمطوية

العبارة	1	2	3
لغة النصّ في المطويّة واضحة.			
خلو النصّ من الأخطاء النحوية والإملائية.			
الفقرات مترابطة ومتسلسلة.			
دقة المعلومات في المطويّة.			
الإخراج الفنّي والتصميم.			
المجموع			

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
الجر بالإضافة	القواعد اللُّغويّة		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يعيّن الطالب المضاف، المضاف إليه من فقرة معطاة.	ورقة عمل تقويميّة		متابعة المهمة، وتصحيح أوراق العمل
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
أقسام الكلام، ومفهوم الجر وأدواته.	23- من خلال تطبيق تيمز، وإرسال رابط الفيديو الآتي للمناقشة من خلال الماسنجر: https://www.youtube.com/watch?v=c-7fN7fY9VI		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: يكتب المعلّم الجملة الآتية على اللوح: (عامل النظافةِ مُجِدٌّ)، ومن ثمَّ يطرح بعض الأسئلة من نحو: هل جاءت كلمة عامل نكرة أم معرفة؟ كيف أصبحت معرفة؟ ما سبب جرّ كلمة النظافة؟ ام اعرابُها؟ ... هذا ما سنتعرّف إليه في هذه الحصة. - يقوم المعلم بكتابة عنوان الدّرس على اللوح - يطلع المعلم طلابه على أهداف الحصة.	
أن يقرأ الطالبُ الفقرةَ قراءةً صحيحةً.	- عرض المعلم للنّص بوساطة لوحة كرتونيّة. - يكلف المعلّم أحد الطلبة المجيدين بقراءة الفقرة. - المناقشة اللغويّة للأمثلة.	عرف الإضافة.

أن يتعرفَ الطالبُ إلى مفهوم الإضافة. أن يستخرج الطالب من النّص المضاف، والمضاف إليه. أن يعرب الطالب الجمل اعراباً تاماً.	- يطرح المعلّم أسئلة العرض من نحو: ما نوع الكلمات التي تحتها خطوط من أقسام الكلام؟ هل جاءت الكلمات التي تحتها خطوط نكرات أم معارف؟ بم عرّفت؟ جاءت كلمة(يد) مضافاً إليه مجروراً. ماذا أَضيفَ إليها؟ ما نوع الضاف إليه في الجمل السابقة؟ هل يتعدد المضاف، والمضاف إليه في الجملة؟ - اعراب الجمل اعراباً تاماً. - ثمّ الاستنتاج، وتدوين ذلك على السبورة. - التقويم الختامي من خلال طرح بعض الأسئلة.	ملاحظة إجابات الطلبة، وتصويبها
أن يبين الطالب نوع المضاف إليه في الجمل المعطاة. ان يضع الطالب مضافاً إليه مناسباً في الجمل المعطاة.	-مناقشة أسئلة الدّرس من قبل الطلبة، وبإشراف المعلم، ثمّ تدوينها على السبّورة، وذلك من خلال تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، واجراء مسابقة بين المجموعات، وتعزيز المجموعة الفائزة. مع ملاحظة دور المعلم في توجيهاته وإرشاداته للمجموعات خلال العمل.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

ورقة عمل تقويميّة　　الجر بالإضافة　　الزمن: 10د

الهدف: أن يوظف الطالب



النشاط الأول:

عزيزي الطالب، أتذكّر أنَّ (المضاف إليه) يعرب دائماً مجروراً

(المضاف) يعرب حسب موقعه في الجملة(ضمة، فتحة، كسرة) . نكمل الجمل الآتية على وفق النمط :

* اكتب الدرس　　(اكتبْ درسَ اللغةِ العربيّة)
* اشرَبْ العصير　　(　　)
* اقْطُفْ الثمارَ　　(　　)
* هذا كتابٌ　　(　　)
* هذا ضوءٌ　　(　　)
* رنَّ الجرسُ　　(　　)

النشاط الثاني: اجعل كلمة (طالب) مرةً مضافاً، ومرةً مضافاً إليه في جملة مفيدة من إنشائك:

المضاف:_____، **المضاف إليه:**_____

الرقم	الأول		الثاني	الجملة
1-	شروق		أشواط	
2-	صلاة		الليل	
3-	قيام		الشمس	
4-	ضغط		الظهر	
5-	سبعة		الدَّم	

النشاط الثالث:
نصل بين المضاف، والمضاف إليه المناسِبيْن ، ثمَّ نضعهما في جملة مفيدة من إنشائنا.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
علامتا الترقيم: الشَّرطة(-)،والتَّنْصيص" "	الإملاء		2
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يضع الطالب علامة الترقيم المناسبة في جمل معطاة.	ورقة عمل تقويميّة		متابعة المهمة، وتصحيح أوراق العمل
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
أهمية علامات الترقيم في الكتابة	24- من خلال تطبيق تيمز،وإرسال رابط الفيديو التالي للطلبة للمشاهدة والاستفسار من خلال ماسنجر:https://www.youtube.com/watch?v=UYye0dzL95g		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	- التمهيد: يكتب المعلّم عنوان الدرس، ثمّ يطرح بعض الأسئلة من نحو: اذكر بعض علامات الترقيم التي نستخدمها في كتابتنا؟ ما أهمية استخدام علامات الترقيم في كتابتنا؟ ثمّ يشير المعلم لطلابه هذا ما نوَدُّ التعرف عليه في هذا الدّرس؟	
	- سؤال المعلم لطلبته. ما الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا الدرس؟ ثمّ يدوّن المعلّم الأهداف على اللوح. - عرض النّص من خلال لوحة كرتونيّة. - المناقشة اللغويّة للأمثلة.	

أن يستنتج الطالبُ المواضع التي تستخدم فيها علامتي التنصيص، والشّرطة.	- المناقشة الإملائيّة: من خلال طرح الأسئلة من نحو: أين وضعت علامة الترقيم(الشّرطة)؟ ماذا تسمى الجملة التي تقع بين شرطتين؟ ماذا يسمى الكلام الذي يوضع بين علامتي التّنصيص؟ .... - التقويم الختامي من خلال ورقة عمل يُعدُّها المعلّم.	عدد المواطن التي تستخدم فيها علامتي التنصيص، والشّرطة.
أن يوظف الطالب علامتي الترقيم (التنصيص أو الشّرطة) في جمل مفيدة من انشائه.	- يطلب المعلّم من طلابه التمثيل بجملٍ مفيدة من انشائهِ على علامتي التّنصيص، والشّرطة.	ملاحظة إجابات الطلبة.
أن يضع الطالب علامة الترقيم المناسبة في المربعات الواردة في الجمل المعطاة.	- تكليف الطلبة بوضع علامة الترقيم المناسبة (التّنصيص، أو الشّرطة في المربعات الواردة في الجمل المعطاة وذلك من خلال نظام المجموعات.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء.

نشاط إثرائي:

نقرأ النص الآتي، ثمّ نضع علامة الترقيم المناسبة.

استيقظ خالد من نومه نشيطا ◯ ثم ذهب الى بيت صديقه حسن ◯ وقرع الجرس ◯ فخرج حسن من بيته ◯ فقال له خالد ◯ هل ترافقني الى الملعب ◯ فأجاب حسن ◯ نعم ◯ لكن انتظرني قليلا ◯ لألبس ملابسي الرياضية ◯ عندما خرج حسن بلباسه الرياضي ◯ قال خالد ◯ ما أجمل هذه الملابس ◯ من اشتراها لك ◯ رد حسن ◯ إنها أمي ◯

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
العمل في الاسلام	الخط		2
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
أن يضع الطالب علامة الترقيم المناسبة في جمل معطاة.	نسخ سطر من درس القراءة بخطي النسخ، والرقعة.		تصحيح دفاتر الطلبة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
قواعد كتابة خط (النسخ، والرقعة)	25- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	- التمهيد: - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة قراءة الطلبة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	

	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
العمل في الاسلام	استخراج عناصر القصة، وأفكارها الرئيسة وتلخيصها		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
أن يلخص الطالب أحاث القصة.	تلخيص قصة من خلال زيارة المكتبة المدرسية.		تصحيح المهمة التعليمية.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
مفهوم التلخيص	25- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: تهيئة الطلاب والصف لحصّة التعبير، من خلال طرح بعض الأسئلة من نحو: عرف التلخيص. اذكر خطوات التلخيص. عدد الأمور الواجب مراعاتها عند التلخيص. اذكر عناصر القصة.	
	- اصطحاب الطلبة إلى مكتبة المدرسة، وتقسيمهم إلى مجموعات غير متجانسة.	

أن يقرأ الطالب النّص قراءة جهرية معبرة.	- قراءة القصة من قبل المعلم، ثُمَّ تكليف أحد الطلبة المجيدين بقراءتها. - توزيع أوراق على الطلبة (المجموعات).	الملاحظة وتصويب الأخطاء.
أن يحدد الطالب عناصر القصة. أن يستخرج الطالب أفكار القصة.	- تكليف الطلبة باستخراج عناصر القصة. - تكليف الطلبة باستخراج الأفكار الرئيسة من القصة.	نحدد عناصر القصة. الملاحظة وتصويب الأخطاء
أن يلخص الطالب أحاث القصة.	- تكليف الطلبة بتلخيص أحداث القصة، وكتابة ذلك على الأوراق. - تجوال المعلم بين الطلبة، وتقديم التغذية الراجعة لهم. - عرض ما كتبه الطلبة على اللوح. - مناقشة إجابات الطلبة، وتعزيز المجموعات من قبل المعلم.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

الوحدة الدراسيّة العاشرة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
معركة عين جالوت	الاستماع		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تلخيص أحداث المعركة.	كتابة تقرير عن احدى المعارك التي حدثت على أرض فلسطين		المتابعة، وتصحيح الواجب.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
معرفة المعارك التي حدثت على أرض فلسطين.	26- من خلال تطبيق تيمز. وارسال رابط الفيديو الآتي لمشاهدة أحداث معركة عين جالوت https://www.youtube.com/watch?v=Tu4oKZ1OKpg		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: التّذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، من نحو: أين تقع عين جالوت ؟ متى حدثت معركة عين جالوت؟	

أن يستمع الطالب بانتباه للنصّ.	يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة.	ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم
أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح.	يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة.	ملاحظة دقّة الإجابة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة:	يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح.	ملاحظة إجابات الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة.	بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح.	الملاحظة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والدروس المستفادة من معركة عين جالوت.	يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم القيم والعادات في البادية.	الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
ذو العصابة الحمراء.	القراءة		3
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تحليل النص تحليلاً أدبياً.	كتابة تقرير عن معركة اليمامة.		المتابعة، وتصحيح المهمة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
----------	27- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: - يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء. - يطرح المعلّم أسئلة من نحو: ما هي السّيرة؟ ما أنواع السّيرة؟ ... ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. - يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح.	

أن يحدّدَ الطّالب الفكرة العامّة في النّصّ.	- يقرأ الطّلبة النّص قراءة صامتة لمدّة 3 دقائق. - يطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو: ما الفكرة العامة في النّص ؟ من هو الصحابيّ الجليل أبو دُجانَة؟	إجابات الطلبة
أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ منغّماً، ومضبوطاً بالحركات، محقّقاً لمخارج الحروف، وبسرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطلبة
أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: ارتدّ، يُولولُ، أنهَكتهُ.	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الفقرات (كلّ طالب فقرة). - بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. - يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	ملاحظة مشاركة الطلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة .	- استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة: يُصور الكاتب بطولات أبو دجانة وبسالته في معركة أُحد، أطلق على عصابة أبي دجانة عصابة الموت، خصّ الرسول صلى الله عليه وسلم أبا دجانه وأعطاه سيفَه، استُشهد أبو دجانة في معركة اليمامة.	الملاحظة والمتابعة
أن يعبّر الطّالب عن القيم الآتية: (الصدقُ ، العدلُ، الأمانة) .	التعبير عن القيم الواردة في الدرس من قبل الطلاب، وترسيخها في أذهانِهم.	المتابعة، وتقديم التغذية الراجعة لإجابات الطلبة.
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً .	الملاحظة وتصحيح دفاتر الطلبة.

سلم تقدير عددي لتقييم التقرير

المعيار	1	2	3
لغة التقرير واضحة وخالية من الأخطاء			
الأفكار منظّمة ومتسلسلة.			
المعلومات المقدّمة تعطي صورة واضحة وكافية.			
المعلومات مدعّمة بالمراجع والوثائق.			
يشتمل التقرير على تنويع في المضمون: نصوص، صور، جداول...			

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
صوني دموعك.	المحفوظات		2
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تحليل النص تحليلاً أدبياً.	اجابة أسئلة الكتاب الخاصة بالنّص.		المتابعة، وتصحيح المهمة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
----------	29- من خلال تطبيق تيمز.وإرسال رابط الفيديو الآتي والاستفسار عما لم يفهم من خلال مسنجر:https://www.youtube.com/watch?v=he-itFz5__8		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يُعرّفَ الطّالب بالقائدِ والشاعر عبد القادر الحسيني ، ومناسبةِ القصيدة .	التمهيد: يطرح المعلّم سؤالين حول أفكار النّصّ السّابق، ويربط تلك الأفكار بالنّصّ الشعريّ، ويعرّف من خلال النّقاش بالقائد(عبد القادر الحسيني)، ومناسبة القصيدة.	ملاحظة إجابات الطّلبة

أن يقرأ الطالب القصيدةَ قراءةً جهرية صحيحة ومعبرة.	- قراءة القدوة: يقرأ المعلّم النصّ قراءة شعريّة، مُنغّماً، وضابطاً للحركات، ومحقّقاً لمخارج الحروف، ومحافظاً على سرعة مناسبة. - قراءة المحاكاة: يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص 3مرّات، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى.	ملاحظة قراءة الطّلبة
أن يفسرَ الطالب المفردات والتراكيب الصعبة:(مهجتي)،(تَرجاجُ)،(جليلة).	القراءة التّفسيريّة: - يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الأسطر (كلّ طالب مجموعةُ أسطر مترابطة). - بعد كلّ فقرة شعريّة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. - يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح.	إجابات الطّلبة
أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة الآتية .	استنتاج الأفكار الرئيسة: (يخاطب الشاعر ابنته قيب ذهابه إلى المعركة ، طالباً منها ألّا تبكي ، يطلبُ الشاعر من زوجته أن تصبرَ على فراقهِ من أجل الثواب.، الشاعرُ كان واثقاً بحمايةِ اللهِ وونصرِهِ.	الملاحظة والمتابعة
أن يعبّر الطّالب عن القيم والاتجاهات الآتية: (حبُ الأرضِ والوطن، الجهادُ في سبيل الله).	التعبير عن القيم والاتجاهات الواردة في النص، وترسيخها في أذهان الطلبة، من مثل: (حبُ الأرضِ والوطن، الجهادُ في سبيل الله).	الملاحظة والمتابعة
أن يوضح الطالب الصور الفنيّة الواردة في الأبيات .	يطلب المعلّم من الطّلبة توضيح الصوّر الفنيّة الواردة في الأبيات، مثل: (سيري فقلبي سائرٌ، هزّ قلبي الباكي).	الملاحظة، وتصويب إجابات الطلبة
أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح.	يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم.	متابعة دفاتر الطّلبة
أن يحفظ الطّالب بعض الأبيات غيباً.	يطلب المعلّم من الطّلبة حفظ بعض أبياتِ القصيدةِ غيباً، والاستعداد لتسميعهِ في حصّة قادمة.	التسميع الشّفويّ للطلبة

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
مراجعة الاسم المجرور	القواعد اللّغويّة		2
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
تعيين الاسم المجرور من خلال جملٍ معطاة.	ورقة عمل تقويميّة.		المتابعة، وتصحيح المهمة التعليميّة.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
أقسام الكلام، والتمثيل عليها.	30- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يذكرَ الطالبُ حروفَ الجَرّ.	التّمهيد: يناقش المعلّم طلّابه بجرّ الأسماء (الجار والمجرور، والمضاف إليهِ) من خلال طرح بعض الأسئلة الموصلة إلى الأهداف: ما هي حروفُ الجر؟ ماذا نسمّي الاسم الذي يأتي بعد حرفِ الجر؟ ماذا نسمّي الاسم المجرور الذي لم يسبقه حرف جر؟. - يدوِّن المعلم أهداف الدرس على اللَّوح. - قراءة الأهداف من قبل الطلبة.	

	- يطلب المعلم من الطلبة ذكر حروف الجر، والتمثيل عليها بجملٍ مفيدة من إنشائهم. - تحديد الأسماء المجرورة بحرف الجر.	الاستماع إلى إجابات الطّلبة
أن يُعيّنَ الطالبُ الأسماءَ المجرورة ، ويبيّن علاماتِ جرّها.	يطلب المعلّم من طلبته تأمّل الأسماءِ المجرورةِ، وتوضيح علاماتِ جرّها.	المتابعة، وتصويب الأخطاء.
أن يصنفَ الطالب الأسماء التي تحتها خطوط إلى مجرور بحرف جر، ومجرورِ بالإضافةً.	- يكلف المعلم طلابه بتصنيف الأسماء التي تحتها خط وفق جدول معيّن. - ينفذ المعلم التّدريبات من خلال المجموعات الطلابيّة.	ملاحظة إجابات الطلبة، وتصويب الأخطاء
أن يَجيبَ الطلبة على تدريباتِ الدرس.	- تكليف الطلبة بحل تدريبات الدرس، ثم نقل الاجابات إلى الدفاتر. التقويم الختامي: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة .	المتابعة وتصحيح دفاتر الطلبة.

ورقة عمل تقويميّة (القواعد اللُّغويّة) الزمن: 10د

الهدف:



النشاط الأول:

عزيزي الطالب : هيّا بنا نكمل الفراغ في الجمل الآتية بحرف الجر المناسب من الشكل المقابل

أكمل الفراغ بحرف الجر المناسب من الشكل المقابل

1- وصل الإنسان ..... القمر .
2- نقاتل ..... أجل الحرية
3- قابلت صديقي و أنا ..... طريقي ..... المدرسة.
4- كتبت موضوعاً ..... أهمية الصداقة .
5- يكتب التلميذ ..... القلم .
6- رسمت منظراً و سلمته ..... مدرس الفن.

في
من
إلي
على
عن
اللام

الباء

النشاط الثاني:

عزيزي الطالب، نحدّد نوع الاسم الذي تحته خطّ فيما يلي:

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
تطبيقات عامة.	التدريبات الاملائيّة.		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يوظف الطالب علامات الترقيم في جملٍ معطاة.	إجابة السؤال الرابع من أسئلة الكتاب، وكتابة مطوية حول علامات الترقيم.		المتابعة، وتصويب الأخطاء
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
مواطن استخدام علامات الترقيم.	31- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
	التمهيد: تذكير الطلبة بالكلماتِ المختومةِ بالألف وتصنيفها، تذكير الطلبة بعلاماتِ الترقيم.	
- أن يستخرجَ الطالبُ من النصَ الكلمات المختومة بالألفِ ، ويصنّفها. - أن يبين الطالب أصل الألف في كلمات معطاة. - أن يضعَ الطالبُ علامات الترقيم المناسبة في المربعاتِ.	- تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المختومة بالألف، وتصنيفها وفق جدولٍ معيّن. - تكليف الطلبة بتبيان أصل الألف في الكلمات التي وردت في التدريب الثاني. - تكليف الطلبة بوضع علامات الترقيم المناسبة في المربعاتِ الواردة في التدريب الرابع. التقويم الختامي	الملاحظة، وتصويب الأخطاء. ما أصل الألف في الكلمات الآتية؟ مُنى، رنا، سَنا. الملاحظة، وتصويب الأخطاء

(سلم تقدير عددي للمطوية)

العبارة	1	2	3
لغة النصّ في المطويّة واضحة.			
خلو النصّ من الأخطاء النحوية والإملائية.			
الفقرات مترابطة ومتسلسلة.			
دقة المعلومات في المطويّة.			
الإخراج الفنّي والتصميم.			
المجموع			

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
ذو العصابة الحمراء.	الخط.		1
المخرج التعليمي	**المهمة التعليمية**		**تقويم المهمة**
أن يرسم الطالب الكلمات بخطي النسخ، والرقعة.	كتابة سطر من درس القراءة بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة.		
المتطلبات السابقة	**تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق**		
معرفة الطالب بقواعد الخط العربي.	32- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يكتب الطالب النموذج مرّة بخط النّسخ، ومرّة بخط الرّقعة.	التمهيد: - يقوم المعلّم بتسطير اللوح، ويطلعهم على هدف الحصة. - يقرأ الطلبة العبارة من الكتاب.	ملاحظة القراءة.
	- يقوم المعلم بكتابة العبارة في السّطر الأول على اللوح، داعياً طلبتهُ إلى متابعته، ويتوقف عند كل كلمة، ويدعوهم إلى تأمّل حروفها، وموقعها من السّطر، وميلها.	
	- يستدعي المعلّم أحد طلبته لتقليدهِ والكتابة على السطر الثاني، ويقدّم التّغذية الرّاجعة للطلبة.	
	- يطلب المعلّم من طلابه محاكاة النموذج على كتبهم ويتجول بينهم، ويؤكدُ على بعض القضايا من خلال التغذية الراجعة. - يقوم المعلم برصد أخطاء الطلبة عقب الانتهاء من التصحيح، بإخراج الطلبة لكتابة الكلمات التي أخفقوا في رسمها بخطي النّسخ، والرقعة.	الملاحظة، وتصويب الأخطاء، ورصد العلامة المستحقة لكل طالب.

عنوان الدرس	الفرع	الفترة الزّمنية	عدد الحصص
ذو العصابة الحمراء.	التعبير(تلخيص درس القراءة).		1
المخرج التعليمي	المهمة التعليمية		تقويم المهمة
أن يلخص الطالب درس القراءة في حدود خمسٍ وسبعينَ كلمة.	كتابة سطر من درس القراءة بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة.		الملاحظة، وتصويب الأخطاء.
المتطلبات السابقة	تقنيات التواصل البديلة حال الإغلاق		
مفهوم التلخيص.	33- من خلال تطبيق تيمز.		

الأهداف	أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)	التّقويم
أن يعرّف الطالب التلخيص. أن يوضح الطالب عناصر التلخيص.	التّمهيد: - تكليف الطلاب بقراءة درس (ذو العصابة الحمراء) من جديد. - تعريف الطلبة بفنِ التلخيص. - توضيح عناصر التلخيص.	عرّف فن التلخيص. ماهي عناصر التلخيص؟
- أن يقرأَ الطالبُ درس (ذو العصابة الحمراء) ، ويلخصّهُ بأسلوبِهِ ، ويضع عنوان آخر مناسباً لَه.	قراءة الدرس من قبل الطالب وتلخيصه بأسلوب الطالب في حدود خمسٍ وسبعين كلمةً. متابعة كتابة الطلبة، وتصحيح الدفاتر.	المتابعة، وتصحيح أوراق الطلبة.