MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ISTITUTO_ IIS ENZO FERRARI _ ANNO SCOLASTICO _ 2024/2025 _

INDIRIZZO__INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY ___

CLASSE__ V ___ SEZIONE_ A _ MI _sede di Gragnano _____

DISCIPLINA__ Laboratori di Tecnologie Tessili _

DOCENTE__ Eleonora Evacuo _

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)___ 3 ore settimanali _____

1. FINALITA'

Padroneggiare il linguaggio formale e procedimenti dimostrativi della disciplina
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnici e tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione..)

La classe è composta da 9 alunne. Il gruppo classe risulta piuttosto coeso ed eterogeneo per interesse, applicazione nello studio e partecipazione alle attività didattiche. La classe nel suo complesso si dimostra tranquilla e silenziosa. Per quanto riguardo il profilo delle competenze la classe ha diversi livelli, c'è un gruppetto che ha una spiccata capacità tecnico grafiche e pratiche e c'è un gruppetto che ha capacità di buone di base.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:
□ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) ……..
✔ tecniche di osservazione
✔ colloqui con gli alunni
✔ colloqui con le famiglie
□ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda	N. Alunni (%)……	N. Alunni 6 (%)……	N. Alunni 2 (%)……

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:
Verifiche Orali e pratiche quotidiane

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

Asse Scientifico-Tecnologico	
Competenze	**Abilità/Conoscenze**
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale	Individuare i materiali tessili, le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili determinandone il fabbisogno di materiale. Conoscere le caratteristiche dei vari tessuti Conoscere le differenze ed i campi di applicazione dei finissaggi e delle nobilitazioni

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	
Competenze	**Abilità/Conoscenze**
Competenza alfabetico-funzionale.	Padroneggiare l'uso della lingua italiana ed il lessico tecnico del settore specifico. Conoscere ed utilizzare una lingua straniera per scopi essenziali comunicativi di settore. Leggere, comprendere e produrre testi pertinenti al settore.
Competenza digitale	Utilizzare strumenti tecnici di ricerca in rete e utilizzare software specifici e strumenti di comunicazione visiva multimediale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare il proprio lavoro ed il proprio apprendimento sia a livello personale che in gruppo
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Pensare in termini di consapevolezza civica per condividere i valori, idee e opportunità

Competenza imprenditoriale	Portare a termine il compito assegnato e/o in gruppo

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. a Competenze di natura tecnica per i tessuti	1. a saper individuare le caratteristiche dei tessuti	1. a punti di forza e debolezza dei tessuti
2. a Competenze di natura tecnica per finissaggi e nobilitazioni	2. saper individuare i campi di applicazioni dei vari finissaggi	2. a punti di forza e debolezza delle varie nobilitazioni e finissaggi

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Uda 1: "Tessuto" Conoscenza del tessuto, la sua composizione, Verso del tessuto, Drittofilo, Cimmosa, Altezza e Lunghezza del tessuto.
Uda 2: "Telaio" Approccio al telaio studio del telaio, costruzione di un telaio a navetta, composizione e realizzazione delle armature principali
Uda 3: "Progetto Ferrari bags" Realizzazione di borse con filati e rete per la costruzione replicando le armature per l'intreccio.
Uda 4: Tessuti" Scheda del tessuto
Uda 5: "Manutenzione dei capi ed etichettatura, realizzazione pratica di un'etichetta personalizzata.
Uda 6: "Tintura" Realizzazione di tintura naturale per immersione.
Uda 7: "Stampa" Tecniche di stampa per trasferimento con stiro e tecnica del martello

5. MODULI INTERIDISCIPLINARI che concorrono alla personalizzazione degli apprendimenti (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: UDA multidisciplinare: "Dare nuova vita ad un capo dismesso" con riferimento al percorso di Educazione civica "LE TRE R DEL TUO FUTURO: Riduco, Riuso, Riciclo".
UDA TRASVERSALE: "multidisciplinare relativa al tema della collezione di abiti per la sfilata di fine anno scolastico 2024/2025- progettazione e la confezione dell'intera collezione di abiti".

6. **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

EDUCAZIONE CIVICA: "Dare nuova vita ad un capo dismesso" con riferimento al percorso di Educazione civica "LE TRE R DEL TUO FUTURO: Riduco, Riuso, Riciclo".
Educazione alla sostenibilità: Garantire modelli di consumo e produzione sostenibili. L'obiettivo è adottare un approccio rispettoso dell'ambiente ai prodotti chimici e ai rifiuti. Sviluppare una cultura della sostenibilità che si fonda sulla consapevolezza della limitatezza delle risorse planetarie ambientali, energetiche ed alimentari e su un conseguente sviluppo contabile e sostenibile, basato su

riduzione e risparmio, sulla cultura del consumo responsabile e solidale ed anche sulla gestione eco-compatibile ed alternativa delle risorse e su una visione globale ed interconnessa nelle problematiche relative ad alimentazione, ambiente, risorse, energia, crisi economica.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

7. METODOLOGIE

Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*	X
Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*	X
Lezione multimediale *(utilizzazione di Power Point, audio/video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*	X
Lezione/applicazione	X	Esercitazioni pratiche	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	BRAIN STORMING *esperienza di gruppo per la risoluzione di problemi*	X

8. STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo	X	Registratore		Biblioteca	X
Altri libri	X	Lettore DVD		Cineforum	X
Dispense/schemi	X	Computer	X	Mostre	X
Dettatura di appunti		L.I.M.	X	Visite guidate	X
Videoproiettore		Laboratorio di MODELLISTICA	X	Altro	

a) Testi adottati: TECNOLOGIE DEI MATERIALI PRODUTTIVI ed. San marco

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Ricerche e dibattiti in classe

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Laboratorio

d) Altro: Testi e video

9. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

<table>
<tr><td>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</td><td>SCANSIONE TEMPORALE</td></tr>
<tr><td>Prove scritte di tecnica grafica X
Prove orali X
Prove pratiche X</td><td>N. 2 verifiche sommative previste per il I quadrimestre ed 2 verifiche sommative previste il II quadrimestre</td></tr>
<tr><td>MODALITÀ DI RECUPERO
In itinere per ogni argomento non appreso</td><td>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Recupero curricolare:
✔ Tutoraggio (peer to peer)
✔ Attività di monitoraggio periodico
✔ In itinere</td><td>✔ Ricerche per sviluppare nello studente la capacità di analisi e valutazione delle complesse situazioni della realtà.</td></tr>
<tr><td>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze
✔ Stimolare la curiosità attraverso nuove proposte
didattiche, abituare gli alunni a informarsi su tutti gli accadimenti del mondo della moda</td></tr>
</table>

Il Docente
Eleonora Evacuo