

Escola Municipal Agrovila Central

Trabalhamos com os alunos do 9º ano

Na disciplina de História Afro Descendente os temas:

O negro na história do Brasil

O negro e a cultura brasileira

Como foi a escrita e a história do Brasil

Levando os a refletir sobre os preconceitos na atualidade, e como o negro era visto no passado e no presente, sendo uma aula de pesquisa, uma de leitura, uma para produção de texto em grupo e, uma para apresentação do trabalho em grupo.

①

23/05/11

Escola municipal Agrovila Central

Prof: Ivete Alves de Oliveira

Alunos: Edlaia, Raquel, Jucely, Myllken, Pedro Henrique C. Rafael.

3ª Série

Duração de aula - 4 horas

Apresentação

A cerca de 50% da população brasileira são africanos, e 80% possui genes africanos.

Como o negro africano conheceu o Brasil?

Os africanos conheceram o Brasil por um modo muito desagradável, porque na aquele tempo havia muitos brasileiros que se chamavam senhores de engenhos, eles compravam os negros da África, com isso, eles mantinham entre escravos, e neste tipo de relações que tinha os filhos que seria de origem africana mas nascido no Brasil ou seja era Brasileiro.

É no final do século XIX começou a ter escravos africanos e outros que fugiram.

Depois de alguns tempo os negros passaram a ter mais participação no meio social. Com isso os africanos viraram agente históricos.

Os africanos ajudaram a construir o Brasil, com a sua força, principalmente, com sua inteligência, Sensibilidade e capacidade de luta e de articulação.

É os africanos deixaram fortes influências na religião, na história, nos

Tradições, no modo de ver o mundo e de agir, nos formas dos artes, nos Técnicas de Trabalho, fabricação e utilização de objetos, nos modos de falar, de vestir, na medicina caseira e em muitos outros.

Introdução

Se um professor de História entrar em uma sala portando alguns quadros e os apresentar para os seus alunos reconhecerem os figuras mitológicos dos Orixás Africanos cultuados nas Religiões de Terreiro existente no Brasil, O comportamento da maioria dos alunos será de repúdio ou até ofensivo em relação aos lugares que se encontram nas proximidade. O que não observará se os figuras apresentarem os personagens da mitologia Grego - Romana, Indígena ou até da Escandinávia - (Viking)

Ao trabalhar com os alunos esses temas a de se

perceber que o interesse e curiosidade do Saber e Apreender é espontâneo de cada um, pois pode se disser que os alunos se envolveram com a atividade proposta.

Professora: Giovana de Oliveira Pereira