

TRABAJO 8: APRENDE SOBRE LAS FÁBULAS DEL XVIII Y ESCRIBE UNA FÁBULA EN VERSO.

En este trabajo los alumnos escribirán una fábula propia e inventada en verso tras realizar un estudio sobre los dos fabulistas más importantes del XVIII: Iriarte y Samaniego.

PRODUCTO FINAL:

- Un Voki con forma animal presentando tu fábula.
- Una presentación Power Point o Google Drive con el trabajo.

PUNTOS QUE HA DE CONTENER TU PRESENTACIÓN:

1. Definición de fábula.
2. Explica quiénes son los fabulistas más importantes del s.XVIII en España y pon una fábula de cada uno como ejemplo.
3. Escribe tu propia fábula a lo largo de varias diapositivas.
4. Conclusión sobre el trabajo realizado.

Evaluación: En la página siguiente tienes un cuadro indicándote cómo vas a ser evaluado.

La evaluación de la tarea, se hará teniendo en cuenta esta tabla. Se hará la media entre todos los ítems.

ÍTEMS	0 PUNTOS	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS
El trabajo se entrega con antelación a la fecha de entrega.	El alumno entrega el trabajo justo antes de acabar el plazo.	El alumno entrega el trabajo el día que acaba el plazo.	El alumno entrega el trabajo días antes del fin del plazo.	El alumno entrega el trabajo al menos una semana antes del plazo.
El trabajo se presenta en los formatos que se piden (Voki y presentación)	El alumno entrega el trabajo en formato de documento de texto.	El alumno entrega el trabajo en un documento con imágenes.	El alumno entrega la presentación, pero no el Voki.	El alumno envía su Voki por email a la profesora y su presentación con la herramienta propuesta.
Estructura del trabajo.	El trabajo es caótico y no tiene un orden.	El texto se divide en partes, pero no están cohesionadas.	El trabajo tiene un orden lógico entre sus partes.	El trabajo tiene un orden lógico y planificado. Sigue la estructura pedida y la fábula inventada también.
Versificación del texto en la fábula inventada.	El texto no aparece en verso.	Los versos no riman.	Los versos riman, pero son irregulares.	Los versos riman y son regulares.
Características del género	No están bien definidas en el texto.	Aparecen algunas, pero no están sintetizadas o pasadas por el filtro del alumno.	Aparecen al menos dos características del género reformuladas por el alumno.	Aparecen al menos tres características del género reformuladas por el alumno y bien trabajadas.
Adaptación del texto a la actualidad.	No se realiza.	El texto usa un lenguaje moderno, pero recrea los mismos temas del XVIII.	El texto usa un lenguaje moderno y aparecen algunos rasgos de modernidad en el tema.	Tanto el texto como el tema, están adaptados a la época actual y a sus circunstancias.
Extensión de la fábula.	La fábula inventada es muy breve. (2 estrofas).	La fábula inventada es breve (4 estrofas).	La fábula inventada tiene al menos 5 estrofas y la moraleja.	La fábula inventada tiene al menos 8 estrofas y la moraleja.
Originalidad.	Es una copia de otras fábulas, sin apenas variaciones.	Es muy similar a otras fábulas existentes.	El trabajo del alumno tiene un estilo propio e introduce situaciones actuales.	El alumno es original en el estilo y en los personajes y temas elegidos. Es creativo.
Ortografía y presentación	La ortografía y la presentación son deficientes.	La presentación es correcta, pero la ortografía es deficiente.	La presentación es correcta, pero hay algunas faltas de ortografía.	La presentación y la ortografía son impecables.
Sentido estético en el uso de imágenes y música	No aparecen imágenes y música, sólo texto.	Las imágenes y la música elegidas, no se adecuan al tema del vídeo.	Las imágenes y música son mayormente armónicas.	La combinación de imágenes, música y texto está meditada y da belleza a la presentación

