



Національний університет
«Острозька академія»

Предмети галузі мистецтва та технологічного циклу з методикою навчання в початковій школі

Кредити та кількість годин:

Очна форма: 4 ECTS; 120 годин: 22 лекційних, 18 практичних, 2 консультації, 78 самостійна робота; екзамен

Заочна форма: 4 ECTS; 120 годин: 4 лекційних, 6 практичних та 110 самостійна робота; екзамен.

I. Опис навчальної дисципліни

Розвиток освітньої системи України спонукає до активного залучення сучасних методик викладання дисциплін художньо-естетичного та технологічного циклу в освітню програму початкової школи. Загальною стратегічною метою сучасного освітнього процесу є розвиток особистості учня, що передусім передбачає формування в людини системи цінностей: особистісних, загальнолюдських, професійних тощо. Так, серед предметів, що вивчаються, зокрема, в У початковій школі саме мистецтво має найвищий виховний і розвиваючий потенціал, йому властивий вплив на свідомість і підсвідомість особистості. Що надає потужний вплив на інтелектуальну та емоційну сфери, а також на моральне та фізичне здоров'я людини. Дисципліни художньо-естетичного та технологічного циклу належать до міждисциплінарної галузі, яка знаходиться на межі психології, педагогіки та мистецтва, що зумовлює необхідність ознайомлення фахівців із певною базою знань у кожній із цих галузей із відповідними розвиток практичних навичок застосування даного матеріалу з урахуванням професійного спрямування фахівців. Предмети художньо-естетичного та технологічного циклу поєднують в собі естетичну, емоційно -виховну, емоційно -регулюючу та творчу функції. Це вимагає від спеціаліста відповідних психоемоційних характеристик і знань, які б визначали високий рівень розвитку його емоційного інтелекту.

Міждисциплінарні зв'язки: Педагогічна практика

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є сприяння до реалізації діяльнісного підходу на уроках предметів технологічної освітньої галузі та інтегрованого курсу «Мистецтво». Формувати компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження, розкриття креативного потенціалу слухачів, залучення їх до культурних процесів; формування та стимулювання мотивації професійного

зростання майбутніх вчителів художньо-естетичних предметів та фізичної культури, як однієї з умов створення нового освітнього середовища, розкрити методологічні і теоретичні основи до якісно нового рівня викладання предметів мистецької та фізкультурної освітніх галузей, теоретичні основи курсу, розглянути історичний аспект розвитку теорії та практики мистецької освітньої галузі, аналіз сучасних тенденцій та проблем організації педагогічної допомоги дітям; сформулювати у студентів знання, уміння та навички організації ефективного уроку.

У результаті вивчення курсу студент повинен оволодіти такими загальними та фаховими компетентностями:

ЗК5. Компетентність культурної обізнаності та самовираження.

Знати, розуміти, берегти та примножувати національну творчу спадщину, зокрема і Острозького культурно-освітнього осередку, формувати мистецькі смаки на засадах поваги до розмаїття культурного вираження інших.

ФК3. Предметна компетентність. Здатність визначати мету і завдання освітнього процесу на основі критичного осмислення основних теорій побудови змісту і процесу навчання молодших школярів.

ФК4. Методична компетентність.

Здатність орієнтуватись та критично осмислювати методичні системи навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, добирати, упроваджувати та аналізувати доцільні форми, ефективні навчальні технології та методи в реалізації предметних знань освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної; ефективно організовувати сприятливе освітнє середовище.

ФК9. Виховна компетентність.

Здатність діяти на основі вимог педагогічної етики, правил культури поведінки, розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій та викликів початкової школи задля продуктивної професійної діяльності.

ФК13. Інноваційна компетентність.

Здатність до використання/поширення інновацій у педагогічній практиці; особистісна готовність до змін та розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

III. Результати навчання

ПР згідно з ОПП	Результати навчання за навчальною дисципліною
ПР5. Знати особливості і головні прояви першого культурно-національного відродження і місце в ньому Острозької академії, а також подальший розвиток науки, освіти, культури в Україні.	- Знати теорію та методику викладання дисциплін художньо-естетичного та технологічного циклу. - Знати основні основи та принципи використання творчої музично-рухової

ПР10. Критично осмислювати основні теорії побудови змісту і процесу навчання, сучасні теоретичні основи освітніх галузей, визначених у Державному стандарті початкової загальної освіти; знати і розуміти способи реалізації інтеграційного та компетентнісного підходів в навчанні молодших школярів. ПР11. Знати суть методичних систем навчання учнів початкової школи, оцінювати ефективність застосовуваних різних форм, методів, засобів навчання і технологій задля реалізації освітніх завдань. ПР15. Застосовувати принципи інклюзивної освіти та способи застосування корекційної педагогіки. ПР20. Творчо пристосовуватися до змін, інновацій в освіті, професійно самовдосконалюватись.	та предметно-перетворювальної діяльності у вимірі розвитку психоемоційних компетентностей молодших школярів. ● Знати сучасні світові тенденції використання методик арт-терапії та новітні психолого-педагогічні підходи до викладання мистецьких дисциплін в умовах освітнього середовища початкової школи. ● Вміти планувати, методично наповнювати дисципліни художньо-естетичного та технологічного циклу відповідно до завдань освітнього середовища початкової школи. ● Вміти розробляти теоретико-методичний матеріал у форматі групових дискусій, із залученням сучасних підходів у мистецтві, на основі практичного опрацювання творчого матеріалу.
---	---

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

Темати дисципліни:

1. Сутність інтеграції в мистецькій освіті.
2. Концептуальні основи методики інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної початкової.
3. Особливості викладання мистецтва в НУШ.
4. Особливості викладання фізичної культури в НУШ.
5. Нормативно-правова база, яка регулює діяльність вчителя курсу «Мистецтво» .
6. Нормативно-правова база, яка регулює діяльність вчителя курсу « фізична культура».
7. Дисципліни художньо-естетичного циклу у контексті Нової Української школи".
8. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва та фізичної культури відповідно до вимог НУШ.
9. Методика оцінювання результатів художньо-естетичного циклу.