

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Композиція та проєктний аналіз в дизайні

Статус дисципліни: вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мистецтва та дизайну костюма: Колосніченко О.В., д.мист., проф., професор.

Рекомендовано – третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: дизайн та ергономіка, загальна теорія формоутворення, базові знання з сучасних технологій дизайн-діяльності та комплексного дизайн-проектування.

1. Анотація:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180; кількість кредитів ЄКТС – 6.0.

Мета дисципліни – оволодіння законами та засобами композиції з подальшим їх застосуванням в творчій та науковій проєктній діяльності на основі сучасних модних тенденцій, стильових рішень та останніх досягнень галузі із застосуванням сучасних інноваційних методів та сучасних, у тому числі інформаційних, технологій проектування.

Результати навчання дисципліни:

знати: методологічні основи дизайн-діяльності, теоретичні основи і загальні закономірності принципів, законів та засобів композиційної гармонізації в проєктуванні авторських дизайн-продуктів; сучасні уявлення про засоби професійного дизайнерського мислення, яке поєднує сукупність важливих якостей образності, системності, креативності та інноваційності; основ прогнозування розвитку перспективних форм об'єктів дизайну;

вміти: аналізувати ефективність використаних прийомів та засобів розробки, художні якості завершеного завдання; орієнтуватися в сучасних тенденціях та потребах суспільства з метою їх використання в галузі сучасного дизайну; ставити мету та поетапно виконувати завдання, що визначаються цілями системного аналізу в дизайні;

володіти навичками: синтезувати комплексні проєктні рішення на основі впровадження результатів передпроектного аналізу, розуміння сучасних тенденцій та закономірностей розвитку дизайну; презентації та дискутування на теми науково-аналітичних та проєктно-творчих результатів, в тому числі іноземною мовою в усній та письмовій формах; організації дослідно-методичного аналізу, типології та асоціативності в тектоніці побудови форми;

здатен продемонструвати: розвиток творчого потенціалу в галузі дизайну; експертну оцінку завершеного дизайнерського завдання; здатність орієнтуватися в питаннях дизайнерської діяльності, адекватного використання різноманітних джерел творчості, застосування концептуалізації різних напрямів дизайну, формування власних інноваційних пропозицій в умовах глобалізації та інтернаціоналізації.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Композиція в дизайні, її види, закони та засоби. **Тема 2.** Принципи побудови складних композицій. **Тема 3.** Роль передпроектних досліджень в створенні дизайн-продукту. **Тема 4.** Проєктні дослідження, їх характеристика і види. **Тема 5.** Систематизація та захист результатів проєктного дослідження.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальне завдання – графічні та реферативні роботи, комплекти тестових завдань для поточного та модульного контролів, питання та тести для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						Сума
T1	T2	T3	T4	T5	МК (тестовий)	
15	15	15	15	20	20	100

Розподіл балів за видами робіт

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	Усього
Виступ на практичному занятті (виконання і захист аналітичної роботи)	5	5	5	5	5	25
Графічні роботи	5	5	5	5	5	25
Реферативні роботи (результати аналітичних досліджень)	5	5	5	5	10	30
Модульний контроль	20					20
Всього з дисципліни						100

Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення кожної теми дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються в межах кожної теми навчальної дисципліни:

15-бальна шкала

— 11-15 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

— 6-10 балів отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях.

— 1–5 бали отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проектна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання.

20-бальна шкала

— 15–20 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

— 8–14 балів отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях.

— 1–7 бали отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проектна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи та оцінка за залік з дисципліни не може бути вище «задовільно».

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.