

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA - INSTITUT SANT QUIRZE

Curs 2021-2022

MATÈRIA: CASTELLANO

PROFESSOR: Jesús Martínez Marín

Curs: 2n. ESO

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN PRIORITÀRIAMENT	CONTINGUTS	Activitats i Instruments d'avaluació	Criteris d'avaluació (Per nivells d'assoliment)
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT			
De l'àmbit 1. Obtener informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.	1.1. Origen y evolución del castellano. 1.2. Variedades geográficas del español.	- Búsqueda y sistematización de datos relacionados con el origen y la evolución del castellano. - Búsqueda y sistematización de datos relacionados con las principales variedades geográficas del español. - Elaboración de mapas de distribución de los dialectos del castellano.	Suficient (nivell 1): Comprèn, obté i pot ampliar la informació explícita del text, però necessita ajuda per captar les idees principals i valorar el contingut amb una mirada crítica.
	2.1. El texto expositivo.	- Lectura e interpretación de documentos relacionados con el	Notable (nivell 2): Comprèn, obté i pot ampliar la informació explícita i implícita del text, pot captar les idees principals i les secundàries i valorar el contingut amb una mirada crítica.

	2.2. La biografía. La entrevista previa. 2.3. El texto periodístico. La correspondencia.	origen y la evolución del castellano. - Lectura e interpretación de documentos biográficos (biografía, autobiografía, memorias, diarios). - Lectura e interpretación de noticias relacionadas con el libro de lectura <i>El otro barrio</i>.	Excel·lent (nivell 3): Comprèn, obté i pot ampliar informació explícita i implícita del text, capta les idees principals i les secundàries, valora el contingut amb una mirada crítica i el relaciona amb altres àrees del coneixement.
2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.	2.1. El texto expositivo.	- Prueba de conocimientos sobre el texto expositivo.	Suficient (nivell 1): Reconeix els gèneres de text i format, i interpretar els trets lèxics i morfosintàctics senzills (categories gramaticals).
	2.2. La biografía. La entrevista previa.	- Prueba de conocimientos sobre la biografía.	Notable (nivell 2): Reconèixer l'estructura del text i interpretar el significat dels mots segons el context i els trets morfosintàctics (sintagmes).
	2.3. El texto periodístico. La correspondencia. 2.4. El teatro. 3.1. Las categorías gramaticales. 3.2. Los sintagmas. 3.3. La oración. Sujeto y predicado.	- Prueba de conocimientos sobre el texto periodístico. - Prueba de conocimientos sobre el teatro. - Prueba de conocimientos sobre las categorías gramaticales. - Prueba de conocimientos sobre los sintagmas. - Prueba de conocimientos sobre la oración, el sujeto y el predicado.	Excel·lent (nivell 3): Reconeix les estructures textuais complexes i interpretar el significat de paraules noves fent servir el context i els trets morfosintàctics complexos (sintagmes; subjecte i predicat).

	3.4. Estructura de la palabra: derivación y composición.	- Prueba de conocimientos sobre la estructura de la palabra. - Ejercicios diversos de comprensión lectora.	
4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.	2.2. La biografía. La entrevista previa.	- Elaboración de una encuesta para la persona querida de la que escribir una biografía. - Esquema de elaboración de la biografía del ser querido. - Planificación de diversos ejercicios de expresión escrita.	Suficient (nivell 1): Planifica l'escrit amb generació d'idees bàsiques i organització senzilla, tenint en compte la intenció i el receptor.
			Notable (nivell 2): Planifica l'escrit amb generació d'idees, selecció de les més rellevants i organització clara d'acord amb la situació comunicativa.
			Excel·lent (nivell 3): Planifica l'escrit amb generació d'idees, selecció de les més adients a l'objectiu i el context, amb organització de les idees i conscienciació de tot el procés.
5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.	1.1. Origen y evolución del castellano. 2.1. El texto expositivo.	- Elaboración de una presentación digital del origen y evolución del castellano. - Elaboración del guion de dicha presentación.	Suficient (nivell 1): Escriu textos suficientment organitzats i enllaçats, amb un registre adequat, construccions morfosintàctiques simples i lèxic i ortografia bàsics.

	2.2. La biografía. La entrevista previa.	- Elaboración de la biografía de un ser querido.	Notable (nivell 2): Escriu textos ben organitzats i enllaçats, amb un registre i lèxic adequats, i amb morfosintaxi i ortografia correctes.
	2.3. El texto periodístico. La correspondencia. 3.4. Estructura de la palabra: derivación y composición.	- Elaboración de una Carta al Director. - Elaboración de un texto a partir de una palabra relacionada con Sant Jordi. Inclusión de palabras derivadas y compuestas de aquella. - Ejercicios diversos de expresión escrita. - Elaboración de un portafolio digital con toda la información trabajada en el curso.	Excel·lent (nivell 3): Escriu textos molt ben organitzats i enllaçats, en registre adequat i amb plena correcció lèxica, morfosintàctica o ortogràfica.
6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.	4.1. Normas básicas de ortografía.	- Ejercicios diversos de normas básicas de ortografía.	Suficient (nivell 1): Revisa, corregeix i reescriu aspectes formals i conceptuals bàsics del text, i el presenta amb claredat.
	4.2. La acentuación.	- Ejercicios diversos sobre acentuación.	
	4.3. Las interferencias del catalán en el castellano.	- Dictado en castellano, traducido al catalán. Revisión y listado de las principales interferencias del catalán en el castellano. - Revisión y corrección de diversos ejercicios de expresión escrita.	Notable (nivell 2): Revisa, corregeix i reescriu significativament aspectes formals i conceptuals del text, i el presentar amb claredat i amb elements estètics. Excel·lent (nivell 3): . Revisa, corregeix i reescriu en profunditat aspectes formals i conceptuals del text,

			i el presenta amb claredat i amb elements estètics.
7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.	1.2. Variedades geográficas del español.	- Búsqueda de ficheros audiovisuales de las diferentes variedades geográficas del español.	Suficient (nivell 1): Obté informació literal i interpreta el propòsit principal dels textos orals.
	2.2. La biografía. La entrevista previa.	- Escucha de una entrevista a un personaje literario. Realización de una encuesta posterior para obtener datos para la biografía de un ser querido.	Notable (nivell 2): . Interpreta informació explícita i implícita, i valora el propòsit dels textos orals.
	2.4. El teatro.	- Escucha y posterior trabajo sobre la dramatización de una historia muda.	Excel·lent (nivell 3): Valora de manera crítica i raonada els continguts i el propòsit dels textos orals.
8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.	1.1. Origen y evolución del castellano.	- Presentación oral de una época de la historia de la lengua castellana.	Suficient (nivell 1): Comprèn, planifica i produeix un text oral senzill, tenint en compte la intenció i el receptor, però necessita que l'ajudin per estructurar-lo o li costa controlar la prosòdia. Pot avaluar amb ajuda els resultats dels altres companys.
	1.2. Variedades geográficas del español.	- Lectura de textos con diferente entonación dialectal.	
	2.4. El teatro.	- Interpretación de un texto dramático inventado a partir de la visualización de una historia muda.	Notable (nivell 2): Comprèn, planifica, escriu i produeix un text oral correctament, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant la major part de les idees principals i secundàries, revisant el resultat final i controlant la prosòdia. Generalment sap avaluar els resultats dels altres companys.
	5.1. La lírica medieval y prerrenacentista.	- Memorización y recitado de una estrofa de las <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , de Jorge Manrique.	
	5.2. La narrativa medieval y prerrenacentista.	- Lectura e interpretación de un "ejemplo" de <i>El conde Lucanor</i> . - Debate sobre la película <i>La Celestina</i> .	

	5.4. Lectura de obras actuales y canónicas.	- Debate sobre la lectura de <i>El otro barrio</i> .	Excel·lent (nivell 3): Comprèn, planifica, i produeix un text oral correctament, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant totes les idees principals i secundàries i revisant minuciosament el resultat final. Sap avaluar els resultats dels altres companys.
10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.	5.1. La lírica medieval y prerrenacentista.	- Lectura y debate de jarchas, cantigas de amigo y villancicos. - Lectura y debate de las tres estrofas más famosas de las <i>Coplas a la muerte de su padre</i> , de Jorge Manrique. - Prueba de conocimientos sobre lírica medieval y prerrenacentista.	Suficient (nivell 1): Llegeix obres literàries amb guiatge, i coneix autors i autores i períodes literaris significatius.
	5.2 Los cantares de gesta y el mester de clerecía.	- Lectura y debate de un fragmento del <i>Poema de mio Cid</i> . Lectura de un cómic adaptado de la obra literaria. Visualización del original del inicio del poema. - Visualización y debate del inicio del <i>Libro de Alexandre</i> . - Visualización y debate de fragmentos del <i>Libro de Buen Amor</i> , de Juan Ruiz, arcipreste de Hita. - Prueba de conocimientos sobre los cantares de gesta y el mester de clerecía.	Notable (nivell 2): Llegeix obres amb guiatge o de manera autònoma i coneix autors i autores tot relacionant-los amb el seu període literari i la seva època.
	5.3. La narrativa medieval y prerrenacentista.	- Lectura y resumen de algunos "exemplos" de <i>El conde Lucanor</i> . - Lectura e interpretación de un acto de <i>La Celestina</i> .	Excel·lent (nivell 3): Llegeix obres de manera autònoma i coneix autors i autores tot contextualitzant-los en el seu període històric, social, literari i estètic.

	5.4. Lectura de obras actuales y canónicas.	- Visualización de la película <i>La Celestina</i>. Posterior debate. - Prueba de conocimientos sobre la narrativa medieval. - Lectura de obras juveniles: <i>Los amores lunáticos</i> y <i>El otro barrio</i>.	
12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.	2.2. La biografía. La entrevista previa. 2.4. El teatro.	- Realización de la biografía de un ser querido. - Invención de un texto dramático a partir de la visualización de una historia muda. - Continuación de un relato.	Suficient (nivell 1): Llegeix, planifica i escriu un text literari senzill, amb recursos estilístics bàsics i tenint en compte la intenció i el receptor, però necessita que l'ajudin per estructurar el text,
			Notable (nivell 2): Llegeix, planifica i escriu un text literari amb recursos estilístics més elaborats, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant la major part de les idees principals i secundàries i revisant el resultat final.
			Excel·lent (nivell 3): Llegeix, planifica i escriu un text literari amb recursos complexos, tenint en compte la intenció i el receptor, ordenant i connectant totes les idees principals i secundàries i revisant minuciosament el resultat final.
Actitudinal 1: Adquirir l'hàbit de la lectura com a mitjà per accedir a la informació i el coneixement, i per al gaudi personal; i	5.4. Lectura de obras actuales y canónicas.	- Resumen de la lectura de <i>Los amores lunáticos</i>. - Representación de un "ejemplo" de <i>El conde Lucanor</i>.	Suficient (nivell 1): Practica habitualment la lectura, l'escriptura i la interacció oral, però té dificultats per

valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.		- Debate sobre la lectura de <i>El otro barrio</i>.	apreciar el seu valor o per mostrar una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua castellana. Notable (nivell 2): Practica habitualment i aprecia el valor de la lectura, l'escriptura i la interacció oral i mostra una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua castellana. Excel·lent (nivell 3): Practica sempre i aprecia el valor de la lectura, l'escriptura i la interacció oral i mostra una actitud de respecte cap a les varietats de la llengua castellana.
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL			
Dimensió aprendre a aprendre: 2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge 3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Hàbits d'aprenentatge: hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i esmena d'errors, perseverança, etc. Organització del coneixement: coneixements pre-vis, relacions i associacions, cerca d'informació, mne-motècnia, eines de síntesi (esquemes, mapes conceptuals i mentals...), etc.	Correcció dels exercicis. Dinàmiques diverses individuals i grupals. Plantejament de problemes complexos. Elaboració de mapes mentals, infografies etc. Possible ús del <i>Fiction Express</i>.	Suficient (nivell 1): Coneix algunes tècniques per construir el seu propi aprenentatge, però li costa aprofitar-les per fer deduccions o resoldre problemes complexos. Notable (nivell 2): Coneix tècniques per construir el seu propi aprenentatge i les aprofita per fer deduccions o resoldre problemes complexos.

			Excel·lent (nivell 3): Coneix tècniques per construir el seu propi aprenentatge, les aprofita per fer deduccions i resoldre problemes complexos i ho relaciona amb altres àrees del coneixement.
<u>Dimensió participació:</u> 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte... Espais de participació: procés d'elaboració de normes de l'aula, delegat de classe, assemblea d'aula, comissions d'aula, etc.	Interaccions orals del dia a dia.	Suficient (nivell 1): Participa amb una certa freqüència a l'aula i el treball en equip i respecta les opinions dels altres.
		Consens de rúbriques o criteris d'avaluació.	Notable (nivell 2): Participa sovint a l'aula i el treball en equip, respecta les opinions dels altres i és capaç de demanar ajuda al professor.
			Excel·lent (nivell 3): Participa sempre a l'aula i el treball en equip, respecta les opinions dels altres, és capaç de demanar ajuda al professor i de trobar la solució per si mateix/a.
COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DIGITAL			
<u>Dimensió instruments i aplicacions</u> 2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia per a la producció de documents digitals.	Processador de textos i presentacions multimèdia. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.	Redaccions de textos amb processador o presentacions multimèdia. Programes de disseny gràfic (Canva)	Suficient (nivell 1): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia, però presenta alguns errors de format o de correcció o mostra dificultats per elaborar un vídeo o enregistrar un so.

		Elaboració de vídeos,	Notable (nivell 2): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia amb pocs errors i pot elaborar un vídeo o enregistrar un so. Excel·lent (nivell 3): Pot utilitzar un processador de textos i presentacions multimèdia sense cap error i pot elaborar un vídeo o enregistrar un so.
<u>Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració</u> 7. Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació. 8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Cercadors: tipus de cerca i planificació. Fonts d'informació digital: selecció i valoració. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu.	Ús del Google Classroom o altres plataformes similars.	Suficient (nivell 1): Sap planificar una cerca amb poques fonts d'informació i pot treballar en entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques senzilles. Notable (nivell 2): Sap planificar una cerca amb força fonts d'informació i pot treballar en entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques diverses. Excel·lent (nivell 3): Sap planificar una cerca amb una gran varietat de fonts d'informació i pot treballar en entorns d'aprenentatge col·laboratiu fent tasques diverses i complexes.
TEMPORITZACIÓ			

PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Origen y evolución del castellano. El texto expositivo (recursos verbales y no verbales). La estructura de la lengua (categorías gramaticales y sintagmas). Interferencias del catalán en el castellano. Lectura guiada: novela juvenil. <i>Los amores lunáticos</i> (Lorenzo Silva). La lírica medieval y prerrenacentista.	La biografía. La entrevista previa. La oración: sujeto y predicado. Sintagmas nominal y verbal (tiempos verbales). La acentuación. Lectura guiada: narrativa canónica. <i>El conde Lucanor</i> (Don Juan Manuel). La narrativa medieval. Los cantares de gesta y el mester de clerecía.	El teatro (doblaje de una escena teatral). La narrativa prerrenacentista: <i>La Celestina</i>. La estructura de la palabra: derivación y composición. Revisión ortográfica. Lectura guiada: novela juvenil. <i>El otro barrio</i> (Elvira Lindo). El texto periodístico. La correspondencia. Variedades geográficas del español.
CRITERIS D'AVUACIÓ		
La comprensió lectora serà avaluada al llarg de les sessions de manera formativa. Paral·lelament, es realitzaran proves de comprensió lectora específica. (30%). L'expressió escrita serà avaluada mitjançant l'elaboració de redaccions i treballs grupals al llarg del curs. A les proves de comprensió lectora també hi ha una part d'expressió escrita evaluable. Es tindrà en compte, a més a més, la correcció lingüística en l'elaboració del portfoli digital. (30%). La comprensió i l'expressió oral seran avaluades al llarg de les sessions de manera formativa. També es realitzaran exercicis de presentació oral (gravacions digitals de la veu, presentació de projectes grupals, etc.). (20%). La dimensió literària serà avaluada al llarg del curs de manera formativa. Es valoraran els coneixements de la història literària i el grau d'aplicació dels recursos literaris en els treballs grupals demanats i les redaccions literàries presentades. (10%). La competència actitudinal en l'àrea de llengua serà avaluada tenint en compte el comportament de l'alumnat en relació a l'estudi de la llengua i la literatura castellanen, així com el desenvolupament del gust per la lectura a través de la plataforma FICTION EXPRESS i del seguiment que realitzi el professorat de l'institut a les sessions de lectura lliure establertes dins el PLA LECTOR. (10%)'. En relació a les competències treballades transversalment al llarg del curs, la seva avaluació des d'aquesta disciplina es realitzarà de la següent		

manera:

Competències de l'àmbit social i personal:

Es tindrà en compte l'actitud positiva vers l'adquisició de nous coneixements, la participació a l'aula i la col·laboració amb els companys, sobretot en relació amb la realització de les tasques grupals.

Competències de l'àmbit digital:

Es tindrà en compte l'ús de les eines d'edició de textos, l'elaboració del portfoli digital, l'edició d'imatges i so, així com la compartició de tasques a través del Drive i d'altres plataformes de treball (Moodle, Classroom, etc.).

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ ORDINÀRIA

Instruments de comprensió lectora (àmbit literari i acadèmic):

Seguiment de les anotacions de la llibreta de biblioteca.

Proves mensuals de comprensió lectora.

Aplicació dels recursos literaris als escrits sol·licitats.

Instruments de l'expressió escrita:

Redaccions: pluja d'idees; esborrany i revisió a partir de les pautes indicades pel professorat. Graella d'avaluació de l'expressió escrita.

Correcte presentació dels termes treballats al portfoli digital.

Revisió de les bases d'orientació elaborades a la llibreta.

Instruments de la lectura en veu alta i de l'expressió oral:

Graella amb els següents ítems: nivell de preparació, fluïdesa, projecció de la veu, prosòdia, participació al grup (si s'escau), actitud de respecte i escolta.

Instruments de la comprensió oral:

Graella amb els següents ítems: participació i actitud d'escolta, presa d'apunts i anotacions, consulta de dubtes i/o ampliació.

Instruments de la dimensió actitudinal:

Observació continuada de l'actitud de treball i interès per millorar, col·laboració amb la classe.
Seguiment de les lectures de la plataforma FICTION EXPRESS i de la lectura lliure al llarg de les hores del PLA LECTOR.

Els tants per cent de la nota queden repartits de la següent manera:

- Comprensió lectora 30%
- Expressió escrita 30%
- Comprensió i expressió oral 20%
- Dimensió literària 10%
- Dimensió actitudinal 10%

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

Al juny, si l'alumnat no ha assolit amb suficiència les competències treballades al llarg del curs, haurà de superar mínimament els aspectes educatius que s'avaluaran mitjançant les següents proves:

- a. elaboració de un dossier amb exercicis del temari de tot el curs (30%).
- b. prova sobre els coneixements treballats en aquest dossier (30%).
- c. redacció sobre un dels aspectes estudiats al llarg del curs en els treballs grupals (40%).

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (Agrupaments i gestió d'aula)

Les classes es faran sempre amb el grup sencer, tot i que moltes de les activitats tindran un caràcter grupal (per parelles o grups de 4-5 persones) que permetran treballar millor la col·laboració entre l'alumnat.

Bona part del temari es desenvoluparà a partir d'un projecte inicial on l'alumnat descobrirà quines estratègies lingüístiques (o literàries, si escau) s'han emprat per poder elaborar un document textual intel·ligible que aporta informació propera al seu dia a dia.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Aquells alumnes que tinguin dificultats de parla disposaran de més temps per preparar les intervencions orals.

Els alumnes amb retard en l'aprenentatge disposaran de llibres de repàs adaptats al seu nivell. A les hores de reforç podran anar omplint aquests llibres. A més a més, es farà un seguiment més acurat del seu aprenentatge.

Els alumnes dislèxics disposaran de més temps per preparar la lectura oral i més temps per fer les proves globals. A més, es prepararan activitats de reforç per ajudar-los a trobar estratègies per llegir i escriure millor.

La mesura universal de fer classe activa ajudarà a integrar millor als casos de TDA, per a classes concretes es portarà material complementari.

S'oferirà material de reforç per als alumnes d'aula d'acollida i se'ls deixarà utilitzar el traductor a classe. Hauran de tenir una llibreta per anar fent un diccionari visual.

A l'alumnat amb altes capacitats se li facilitaran exercicis extres; fins i tot, materials d'aprofundiment en els temes tractats.

RECURSOS I MATERIALS

La disciplina s'impartirà a partir de documents en format paper i digital que el professorat anirà proporcionant a l'alumnat.

Aquest ha de portar una llibreta d'anelles DIN-A4 on realitzar els exercicis que s'encarreguin.

També s'iniciarà l'elaboració d'un portfoli digital on l'alumnat recopilarà els documents més importants treballats al llarg del curs.

Les lectures obligatòries del curs les facilitarà el centre. L'alumnat haurà de tenir cura d'aquests llibres de préstec, fent-se càrrec de la seva reposició si els fan malbé.