



KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BOJONEGORO
MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP)
MADRASAH ALIYAH SE-KABUPATEN BOJONEGORO
ASESMEN MADRASAH TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : Hari, Tanggal :
Kelas/Program : Waktu : menit

Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang paling benar!

1. Perhatikan gambar di bawah ini !



Udheng Samin Jonegoroan yang dikenakan oleh gubernur Jawa Timur tersebut adalah salah satu karya seni rupa tradisional khas masyarakat Samin di Bojonegoro, Jawa Timur. Udheng atau ikat kepala ini memiliki corak sederhana yang biasanya berwarna hitam dan putih, mencerminkan kesederhanaan serta kesetiaan pada nilai-nilai leluhur. Udheng Samin tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap busana, tetapi juga melambangkan prinsip hidup masyarakat Samin yang menjunjung tinggi kesederhanaan, kejujuran, dan harmoni dengan alam.

Berdasarkan bacaan di atas, makna utama dari udheng Samin Jonegoroan dalam budaya masyarakat Samin adalah ...

- Sebagai simbol kemewahan dan kekayaan masyarakat Samin.
 - Hanya digunakan sebagai pelengkap busana tanpa makna khusus.
 - Melambangkan prinsip hidup yang sederhana, jujur, dan harmonis dengan alam.
 - Menunjukkan status sosial yang tinggi dalam masyarakat Samin.
 - Menggambarkan budaya modern dan terbuka dari masyarakat Samin.
2. Perhatikan pernyataan di bawah ini !
- Merusak karya seni yang dipajang di ruang publik.
 - Sampaikan apresiasi atau kritik dengan cara yang positif dan menghormati karya serta senimannya.
 - Berbicara langsung dengan seniman/ kurator/ pemandu pameran.
 - Mengikuti tour galeri dan mendengarkan penjelasan atau membaca penjelasan dari setiap karya seni yang dipamerkan.
 - Tidak mematuhi aturan pada saat berkunjung ke galeri pameran seni rupa.
 - Mengajak teman untuk berkunjung ke galeri.
- Cara yang tepat untuk mengapresiasi karya seni rupa adalah ...
- 1), 2), dan 3)
 - 1), 2), dan 4)
 - 2), 3), dan 4)
 - 2), 3), dan 5)
 - 4), 5), dan 6)

3. Perhatikan gambar di bawah ini !



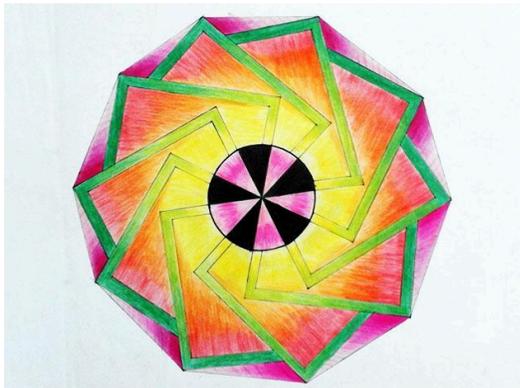
Bidang-bidang berikut yang tidak bisa kita temukan pada gambar di atas adalah ...

- A. Jajar genjang
 - B. Segi empat
 - C. Trapesium
 - D. Segi tiga
 - E. Lingkaran
4. Perhatikan gambar di bawah ini !



Bahan alternatif disekitar kita yang dapat digunakan untuk berkarya dengan teknik seperti yang dipakai untuk menghasilkan produk pada gambar di atas adalah ...

- A. Batu alam, untuk hiasan mozaik.
 - B. Bambu, untuk membuat keranjang.
 - C. Besi, untuk membuat rangka jembatan.
 - D. Kayu, untuk membuat seni ukiran.
 - E. Bata ringan, untuk membuat patung.
5. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar di atas disebut “mandala” atau “gambar mistar ornamen” yaitu karya seni rupa yang berbentuk pola geometris melingkar. Pernyataan berikut yang tepat adalah ...

- A. Semua bentuk seni geometris disebut mandala.
- B. Mandala biasanya digunakan sebagai hiasan tanpa makna filosofis.
- C. Gambar mandala hanya dapat dibuat menggunakan garis lurus dan simetris.
- D. Ornamen mistar lebih kompleks dibandingkan mandala karena memiliki unsur tiga dimensi.

E. Mandala merupakan karya seni rupa dua dimensi dengan pola geometris yang memiliki makna spiritual.

6. Jurnal visual dalam seni rupa adalah buku atau media yang digunakan seniman untuk mencatat ide, sketsa, eksperimen warna, dan refleksi kreatif. Dengan menggunakan jurnal visual, seorang seniman dapat mengeksplorasi berbagai konsep sebelum diwujudkan dalam karya akhir. Jurnal ini juga membantu dalam mengembangkan gaya pribadi, mendokumentasikan proses kreatif, dan menjadi sumber inspirasi di masa mendatang.

Seorang siswa seni rupa ingin meningkatkan kreativitas dan memahami perkembangan teknik menggambar dari waktu ke waktu. Ia mulai mencatat sketsa harian, mencatat inspirasi, dan mengulas kembali karyanya setiap minggu. Berdasarkan manfaat jurnal visual, keuntungan utama yang bisa ia dapatkan dari kebiasaannya tersebut adalah ...

- A. Ia bisa meniru gaya seniman terkenal tanpa perlu mengembangkan ide sendiri.
- B. Jurnal visual menggantikan karya seni utama sehingga ia tidak perlu membuat karya akhir.
- C. Jurnal visual membantunya mengevaluasi perkembangan dan memperkaya eksplorasi artistiknya.
- D. Dengan jurnal visual, ia hanya fokus pada teknik menggambar tanpa memperhatikan konsep.
- E. Menggunakan jurnal visual membuatnya lebih cepat menyelesaikan tugas tanpa berpikir panjang.

7. Perhatikan gambar di bawah ini !



Pada gambar di atas, solusi yang ditawarkan oleh desain produk tersebut adalah ...

- A. Meningkatkan resiko basah karena ukuran jas hujan yang lebih besar.
 - B. Mengurangi kebutuhan akan jas hujan karena tas tetap bisa terkena air
 - C. Membuat pengguna harus membawa lebih banyak perlengkapan saat hujan.
 - D. Pengguna tetap kering tanpa harus membawa jas hujan tambahan untuk tasnya.
 - E. Menyulitkan pengguna karena desain jas hujan menjadi lebih berat dan tidak praktis.
8. Di lingkungan sekitar kita, permasalahan sampah masih menjadi isu setiap hari. Masih ditemukan sampah di berbagai sudut lokasi dan area disekitarnya, hal ini menyebabkan pemandangan yang kurang enak dilihat serta menimbulkan bau yang tidak sedap. Kurangnya kesadaran akan pentingnya menjaga kebersihan lingkungan masih selalu menjadi topik hangat dimasyarakat. Pendekatan kreatif yang melibatkan partisipasi aktif dari masyarakat dan komunitas agar dapat mengatasi permasalahan tersebut diantaranya adalah ...
- A. Memanfaatkan sampah plastik sebagai bahan dasar pembuatan tas.
 - B. Membangun tempat pembuangan akhir sampah dengan skala besar dan canggih.
 - C. Mendirikan pabrik pengolahan sampah yang melibatkan warga sekitar sebagai karyawan.
 - D. Meningkatkan kesadaran masyarakat melalui sosialisasi pentingnya menjaga kebersihan.
 - E. Menambah petugas kebersihan agar sampah semakin cepat dapat diangkut ke tempat pembuangan akhir sampah.
9. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar tersebut adalah salah satu contoh karya kreatif yang dapat mengurangi keberadaan sampah di lingkungan sekitar kita. Manfaat lain dari dampak pembuatan karya tersebut adalah ...

- A. Menjadi tambahan penghasilan karena produk tersebut layak jual.
 - B. Menghabiskan banyak waktu dalam mencari ide untuk membuat produk lainnya.
 - C. Menambah pencemaran lingkungan karena limbah kaleng beralih fungsi menjadi mainan.
 - D. Membuat masa depan anak-anak terancam akibat kebersihan produk yang kurang terjamin.
 - E. Menjadikan masyarakat semakin jauh dari peradaban modern karena memproduksi produk ini tidak membutuhkan teknologi tinggi.
10. Keamanan lingkungan merupakan aspek penting dalam menciptakan kenyamanan bagi masyarakat. Namun, di beberapa daerah, masalah keamanan masih menjadi tantangan. Kasus pencurian, perusakan fasilitas umum, dan kurangnya penerangan di jalanan yang sering terjadi, membuat warga merasa tidak aman, terutama saat malam hari. Selain itu, rendahnya kesadaran masyarakat dalam menjaga lingkungan turut memperburuk kondisi ini. Oleh karena itu, dibutuhkan solusi kreatif yang melibatkan peran aktif warga untuk meningkatkan keamanan dan kenyamanan lingkungan.
- Solusi kreatif yang dapat membantu meningkatkan keamanan lingkungan tersebut diantaranya adalah ...
- A. Menyuruh anak-anak bermain di luar rumah hanya pada siang hari.
 - B. Menambah jumlah lampu jalan agar dapat memberikan penerangan di malam hari.
 - C. Menampung semua laporan kejahatan sekecil apapun dan segera menindaklanjuti.
 - D. Meningkatkan keamanan lingkungan dengan membuat jadwal pos jaga ronda malam.
 - E. Membuat mural dan poster edukasi di lingkungan sekitar tentang pentingnya menjaga keamanan.
11. Apresiasi karya seni rupa adalah proses memahami, menilai dan menikmati suatu karya seni. Berikut ini yang bukan merupakan bentuk apresiasi terhadap karya seni rupa adalah ...
- A. Mengamati dan memahami makna dari sebuah lukisan.
 - B. Memberikan kritik dan saran terhadap karya seni secara konstruktif.
 - C. Menghancurkan karya seni yang tidak sesuai dengan selera pribadi.
 - D. Mengadakan pameran seni untuk memperkenalkan karya seniman kepada masyarakat.
 - E. Menulis ulasan atau resensi tentang keindahan dan teknik suatu karya seni.
12. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan penggambaran objeknya, karya pada gambar di atas termasuk kategori kelompok karya ...

- A. Abstrak
 - B. Representasional
 - C. Nonrepresentasional.
 - D. Naturalisme
 - E. Lukisan
13. Berikut adalah langkah-langkah mengapresiasi karya seni rupa:
- 1) Pengamatan (Observasi), melihat dan memperhatikan karya seni secara mendetail.
 - 2) Deskripsi, menjelaskan karya seni berdasarkan pengamatan, termasuk teknik, bahan, dan tema yang digunakan.

- 3) Analisis, menelaah teknik dan gaya yang digunakan oleh seniman.
- 4) Interpretasi, menafsirkan makna atau pesan yang ingin disampaikan oleh seniman dalam karyanya.
- 5) Evaluasi, memberikan pendapat, saran atau kritik.
- 6) Menyimpulkan, menarik kesimpulan akhir dari semua apresiasi.

Bagian yang menjadi hak prerogatif seniman adalah ...

- A. 1 dan 4
- B. 2 dan 5
- C. 3 dan 6
- D. 4
- E. 5

14. Perhatikan gambar di bawah ini !



Mural adalah seni lukis atau gambar yang biasanya diaplikasikan pada dinding atau permukaan yang besar. Pada gambar di atas, mural tersebut dibuat dengan teknik ...

- A. Teknik kering
 - B. Teknik basah
 - C. Teknik gores
 - D. Teknik cetak
 - E. Teknik semprot
15. Berkarya seni rupa sangat penting karena dapat mengembangkan kreativitas dan keterampilan individu dalam mengekspresikan ide-ide. Melalui seni rupa, seseorang juga dapat memperluas wawasan dan belajar memahami berbagai perspektif. Selain itu, seni rupa memberikan kesempatan untuk menyampaikan pesan secara visual yang dapat mempengaruhi orang lain dan menciptakan dampak positif dalam masyarakat.

Langkah pertama yang harus dilakukan berkarya seni rupa adalah ...

- A. Menggunakan bahan yang mahal dan sulit ditemukan.
 - B. Menentukan tema atau ide untuk karya seni.
 - C. Memamerkan karya seni tanpa proses kreatif.
 - D. Menentukan elemen estetik yang akan digunakan.
 - E. Menentukan teknik yang rumit agar menghasilkan karya yang bagus.
16. Perhatikan gambar di bawah ini !



Pada gambar di atas terdapat 2 macam karya seni, pernyataan berikut ini yang benar adalah ...

- A. Patung hanya berfungsi sebagai objek dekoratif tanpa makna emosional.
- B. Lukisan dapat menjadi media ekspresi personal sedangkan patung tidak bisa.
- C. Lukisan dan patung tidak dapat digunakan untuk mengekspresikan emosi atau perasaan seniman.

- D. Lukisan lebih ekspresif daripada patung karena hanya menggunakan warna sebagai media utama.
- E. Lukisan dan patung dapat menjadi media ekspresi personal yang mencerminkan perasaan, ide, atau pengalaman seniman.

17. Perhatikan gambar di bawah ini !



Analisis terhadap kedua gambar di atas yang tepat adalah ...

- A. Keduanya bukan karya ekspresi personal.
 - B. Keduanya termasuk karya ekspresi personal.
 - C. Gambar kiri termasuk karya ekspresi personal sedangkan gambar kanan tidak.
 - D. Gambar kanan termasuk karya ekspresi personal sedangkan gambar kiri tidak.
 - E. Gambar kiri termasuk karya ekspresi personal namun hanya sebatas gambar orang saja.
18. Perhatikan gambar di bawah ini !



Pada gambar di atas, objek orang sedang naik motor adalah termasuk gambar ...

- A. Brosur
 - B. Komik
 - C. Poster
 - D. Ilustrasi naratif
 - E. Ilustrasi deskriptif
19. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar yang terdapat pada infografis di atas merupakan gambar ...

- A. Kartun
- B. Anime
- C. Ilustrasi deskriptif
- D. Ilustrasi naratif
- E. Desain produk

20. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan gambar di atas, analisis berikut yang benar adalah ...

- A. Benda tersebut dibuat dari bahan alami dan hanya cocok digunakan untuk hiasan dekorasi rumah.
 - B. Benda tersebut hingga kini tidak mengalami perkembangan dalam proses produksinya karena hanya mengikuti bentuk tradisional dari masa lalu.
 - C. Benda tersebut hanya bisa dibuat dengan teknik ukir karena menggunakan bahan dari tanah liat.
 - D. Benda tersebut termasuk karya seni rupa terapan karena memiliki fungsi sebagai alat penyimpanan dan menuang air.
 - E. Benda tersebut hanya dibuat untuk keindahan tanpa mempertimbangkan fungsi.
21. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan gambar di atas, pernyataan berikut yang tepat adalah ...

- A. Produk ini termasuk karya seni rupa terapan yang dibuat dengan teknik cetak sablon.
 - B. Produk ini termasuk karya seni rupa murni karena digunakan sebagai benda hias.
 - C. Produk ini merupakan karya seni rupa terapan yang dibuat dengan menggunakan malam/lilin dalam menciptakan motifnya.
 - D. Produk ini merupakan karya seni rupa terapan yang dibuat dengan teknik sulam benang untuk menghasilkan motifnya.
 - E. Produk ini termasuk karya seni rupa murni karena dibuat dengan mempertimbangkan fungsi kegunaannya.
22. Di sebuah desa, banyak warga yang kesulitan menyimpan hasil panen seperti padi dan buah-buahan karena wadah yang mereka gunakan mudah rusak dan tidak memiliki sirkulasi udara yang baik. Mereka membutuhkan wadah yang kuat, tahan lama, dan tetap menjaga hasil panen dalam kondisi baik. Produk seni rupa terapan yang paling tepat untuk mengatasi masalah tersebut adalah ...
- A. Lukisan dari serat bambu
 - B. Patung berbentuk petani dari kayu
 - C. Kursi rotan dengan motif ukiran
 - D. Keranjang anyaman bambu
 - E. Hiasan dinding dari kain batik
23. Perhatikan gambar di bawah ini !



Terdapat beberapa jenis karya seni rupa terapan. Gambar di atas adalah termasuk produk karya seni rupa terapan berupa ...

- A. Kriya
- B. Desain
- C. Arsitektur
- D. Ilustrasi
- E. Patung

24. Kriya adalah cabang seni rupa terapan yang dalam proses pembuatannya sangat memerlukan keterampilan tangan yang tinggi. Berikut beberapa pernyataan tentang macam jenis seni kriya terapan yang benar, kecuali ...

- A. Kriya tenun merupakan seni kriya yang dibuat dengan cara menyisipkan dan menyilangkan benang lungsi dan pakan menggunakan alat tenun.
- B. Kriya keramik merupakan seni kriya yang dibuat menggunakan bahan dasar styrofoam dengan proses pembuatan diawali membentuk secara manual menggunakan piringan putar hingga mencapai bentuk yang diinginkan, kemudian dikeringkan dan dibakar.
- C. Kriya ukir merupakan seni kriya yang dibuat dengan mengukir/membentuk objek pada suatu benda dengan cara memahat bagian-bagian tertentu yang akan dibuang untuk mewujudkan obyek yang diinginkan.
- D. Kriya batik merupakan seni kriya yang dibuat dengan menggambar motif/pola di atas kain menggunakan lilin/malam sebagai media utamanya dan canting sebagai alatnya.
- E. Kriya logam merupakan seni kriya terbuat dari berbagai macam material logam, seperti besi, tembaga, perak, emas, dan kuningan yang diolah dengan teknik pahat, teknik sambung, teknik tempa maupun dengan teknik cetak/cor.

25. Dalam proses penciptaan karya seni kriya batik, terdapat beberapa tahapan utama yang harus dilakukan agar menghasilkan motif yang indah dan berkualitas. Berikut ini adalah beberapa tahapan dalam proses pembuatan batik:

- 1) Menyiapkan kain sebagai media utama.
- 2) Mengeringkan kain sebelum siap digunakan atau dijual.
- 3) Melakukan proses pewarnaan dengan teknik celup atau colet.
- 4) Membuat motif dengan malam (lilin) menggunakan canting atau cap.
- 5) Menghilangkan malam dengan cara direbus agar motif terlihat.

Tahapan dalam proses pembuatan batik yang benar adalah :

- A. 1, 2, 3, 4, 5
- B. 1, 5, 4, 3, 2
- C. 1, 4, 3, 5, 2
- D. 2, 3, 5, 4, 1
- E. 3, 5, 4, 1, 2

26. Perhatikan gambar di bawah ini !



Lukisan di atas merupakan karya lukisan Raden Saleh. Pernyataan berikut yang sesuai untuk menginterpretasikan lukisan tersebut adalah ...

- A. Lukisan ini melambangkan kemenangan belanda dalam menangkap pemberontak.

- B. Lukisan ini sebagai wujud pengakuan pribumi atas kepemimpinan penguasa kolonial.
 - C. Lukisan ini menjadi simbol perlawanan dan semangat nasionalisme terhadap penjajahan.
 - D. Lukisan ini adalah karya seniman kolonial yang diakui sebagai karya seniman pribumi.
27. Perhatikan gambar di bawah ini !



Kesan yang tepat untuk mengungkapkan perasaan kita pada saat melihat lukisan tersebut adalah ...

- A. Gunung Bromo dalam lukisan selalu digambarkan dengan hutan lebat dan sungai besar.
 - B. Lukisan Gunung Bromo menampilkan pemandangan perkotaan yang ramai di sekitarnya.
 - C. Terdapat matahari terbenam dalam lukisan Gunung Bromo.
 - D. Gunung Bromo dalam lukisan sering digambarkan sebagai gunung yang tertutup salju.
 - E. Lukisan Gunung Bromo menampilkan keindahan alam dengan perpaduan gunung berapi, lautan pasir, serta kabut yang dramatis, menciptakan suasana eksotis dan magis.
28. Perhatikan gambar di bawah ini !



Media tersebut berfungsi untuk mempromosikan produk "Ice Cream" kepada orang yang melihatnya. Media ini adalah termasuk karya desain ...

- A. Desain mebel
 - B. Desain arsitektur
 - C. Desain interior
 - D. Desain grafis
 - E. Desain produk
29. Desain memiliki peran penting dalam berbagai aspek kehidupan, tidak hanya untuk meningkatkan estetika, tetapi juga untuk mempermudah komunikasi dan penggunaan suatu produk. Dalam dunia bisnis, desain yang baik dapat meningkatkan daya tarik suatu produk, memperkuat branding, dan memberikan pengalaman yang lebih nyaman bagi pengguna. Berikut manfaat desain dalam kehidupan sehari-hari yang tepat adalah ...
- A. Desain hanya berfungsi sebagai hiasan tanpa pengaruh terhadap kenyamanan atau fungsi suatu produk.
 - B. Desain yang bagus harus selalu rumit dan penuh detail agar terlihat profesional.
 - C. Desain hanya penting dalam industri kreatif dan tidak memiliki manfaat dalam bidang lain seperti bisnis atau pendidikan.
 - D. Selama desain terlihat menarik, maka tidak perlu mempertimbangkan pengalaman pengguna.
 - E. Mempercepat proses pekerjaan untuk mencapai kesepahaman melalui bentuk visual sehingga dapat dipahami dengan mudah oleh pembaca secara lebih menarik dan indah.
30. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar di atas adalah desain dalam ruangan pada sebuah perpustakaan. Desain tersebut termasuk kedalam desain ...

- A. Desain mebel
 - B. Desain arsitektur
 - C. Desain interior
 - D. Desain grafis
 - E. Desain produk
31. Sebuah perusahaan minuman herbal ingin meluncurkan produk teh jahe instan dalam sachet. Mereka ingin produk terlihat menarik, fungsional, dan sesuai dengan target pasar, yaitu kalangan muda yang aktif dan peduli kesehatan. Selain itu, limbah dari produk ini nantinya haruslah ramah lingkungan dan bisa didaur ulang. Berikut adalah beberapa kebutuhan desain yang diperlukan oleh perusahaan :
- 1) Desain busana
 - 2) Desain arsitektur
 - 3) Desain grafis
 - 4) Desain mebel
 - 5) Desain kemasan
- Desain paling penting yang diperlukan oleh perusahaan karena bersentuhan langsung dengan konsumen adalah ...
- A. 1 dan 2
 - B. 3 dan 4
 - C. 3 dan 5
 - D. 4 dan 5
 - E. 5 dan 6
32. Di sebuah kota padat penduduk, terdapat sebuah pemukiman kumuh di pinggir sungai yang dipenuhi tumpukan sampah dan air yang berwarna keruh. Warga sekitar sering membuang limbah rumah tangga langsung ke sungai karena kurangnya tempat pembuangan sampah yang memadai. Akibatnya, lingkungan menjadi kotor, udara berbau tidak sedap, dan berbagai penyakit seperti diare serta demam berdarah semakin sering menyerang anak-anak di sana. Berikut langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut yang berkaitan dengan penciptaan karya desain grafis adalah ...
- A. Mendesain tempat pembuangan sampah terpadu.
 - B. Membuat desain saluran air bersih dan sanitasi.
 - C. Merancang ruang hijau dan taman komunitas untuk warga.
 - D. Membangun rumah ramah lingkungan untuk seluruh masyarakat.
 - E. Mendesain poster kebersihan lingkungan untuk kampanye edukasi visual.
33. Perhatikan gambar di bawah ini !



Karya pada gambar di atas terbuat dari akar kayu jati, yang tidak termasuk penyebab utama pemilihan bahan tersebut sebagai bahan untuk berkarya adalah ...

- A. Keunikan dan estetika tinggi
 - B. Kekuatan dan ketahanan
 - C. Mudah dibentuk dan dipotong
 - D. Pemanfaatan limbah kayu
 - E. Nilai ekonomi tinggi
34. Perhatikan gambar di bawah ini !



Berdasarkan gambar desain kursi di atas, pernyataan berikut yang tepat adalah ...

- A. Desain hanya bisa dinilai setelah diberi warna.
 - B. Pewarnaan desain hanya berfungsi sebagai dekorasi.
 - C. Pewarnaan mempengaruhi persepsi orang lain terhadap suatu desain.
 - D. Desain yang telah diwarnai tampak kokoh dibandingkan yang belum diwarnai.
 - E. Desain yang belum diwarnai pasti lebih murah daripada yang sudah diwarnai.
35. Perhatikan gambar di bawah ini !



Pada gambar di atas, secara keseluruhan menampilkan sebuah karya ...

- A. Lukisan ilustrasi
- B. Lukisan pemandangan
- C. Gambar desain brosur
- D. Gambar ilustrasi naratif
- E. Gambar ilustrasi deskriptif

Pilihan ganda kompleks

36. Sebelum memproduksi secara massal suatu produk, desain produk haruslah dibuatkan prototipe atau mockup. Prototipe adalah model awal atau versi eksperimental dari suatu produk yang digunakan untuk menguji fungsi, struktur dan desain sebelum diproduksi secara massal. Mockup adalah representasi visual dari desain produk yang berfokus pada estetika dan tampilan tanpa mempertimbangkan fungsionalitas. Beberapa manfaat dari prototipe dan mockup suatu desain produk adalah ...
- A. Prototipe memungkinkan pengujian visual dan estetika produk tanpa memperhatikan fungsionalitas.

- B. Mockup membantu tim menguji fungsionalitas produk secara mendalam.
 - C. Prototipe dapat digunakan untuk mengidentifikasi dan memperbaiki kekurangan desain sebelum diproduksi massal.
 - D. Mockup mempermudah komunikasi dengan klien atau stakeholder terkait tampilan desain produk.
 - E. Prototipe meningkatkan biaya produksi dengan melakukan revisi yang terlalu sering pada desain akhir.
37. Berkarya seni rupa memiliki banyak manfaat, salah satunya adalah mengasah keterampilan motorik halus, seperti ketepatan tangan dalam menggambar atau melukis, serta meningkatkan koordinasi tangan dengan mata.
Berikut yang merupakan manfaat lainnya dalam berkarya seni rupa adalah ...
- A. Membatasi ekspresi individu dalam menciptakan karya seni.
 - B. Melatih kemampuan individu dalam menyampaikan pesan.
 - C. Membantu meningkatkan rasa percaya diri dan kepuasan pribadi.
 - D. Meningkatkan kreativitas dan kemampuan dalam mengekspresikan diri.
 - E. Mengurangi keterampilan teknis dan estetika dalam menciptakan karya seni.
38. Gambar ilustrasi adalah karya seni visual yang digunakan untuk memperjelas, memperindah, atau memperkuat makna dari suatu teks, cerita, atau konsep. Manfaat gambar ilustrasi naratif dalam sebuah karya seni diantaranya adalah ...
- A. Mempermudah pembaca dalam memahami alur cerita melalui visual.
 - B. Menjadikan cerita lebih menarik dan meningkatkan daya tarik estetika.
 - C. Menggantikan seluruh teks dalam cerita sehingga tidak perlu membaca tulisan.
 - D. Membantu menyampaikan pesan dan emosi dalam cerita dengan lebih jelas.
 - E. Mengurangi peran imajinasi pembaca karena semua sudah divisualisasikan secara detail.
39. Karya seni rupa terapan 3 dimensi adalah jenis seni yang memiliki bentuk dan fungsi praktis dalam kehidupan sehari-hari dengan bentuk karya yang bisa dilihat dari segala arah. Karya ini tidak hanya memiliki nilai estetika tetapi juga berguna dalam aktivitas sehari-hari. Proses penciptaannya membutuhkan kreativitas dan keterampilan agar karya yang dihasilkan memiliki nilai guna sekaligus keindahan. Berdasarkan narasi di atas, yang termasuk contoh karya seni tersebut adalah ...
- A. Lukisan
 - B. Monumen
 - C. Mural
 - D. Banner
 - E. Replika

40. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar di atas menunjukkan suasana saat mengunjungi pameran karya seni rupa. Ketika mengunjungi sebuah pameran seni rupa, pengunjung harus mematuhi etika agar karya seni tetap terjaga dan suasana pameran tetap kondusif. Berikut ini yang termasuk etika dalam melihat pameran seni rupa adalah ...

- A. Menghargai karya dengan tidak menyentuhnya.
- B. Berbicara dengan suara pelan agar tidak mengganggu pengunjung lain.
- C. Mengambil foto dengan flash tanpa izin.
- D. Makan dan minum di dalam area pameran.
- E. Mengomentari karya seni dengan nada meremehkan di depan umum

Benar salah

41. Perhatikan gambar di bawah ini !



Dalam ilmu seni budaya, ada 4 cabang seni yang serumpun yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater. Pada gambar di atas terdapat penampilan tari Topeng Betawi yang merupakan sebuah bentuk seni yang unik karena memadukan beberapa cabang seni. Dalam tarian ini, terlihat jelas pada penggunaan karya visual berupa topeng yang kaya akan warna dan detail, mewakili berbagai karakter seperti raja, prajurit, atau tokoh-tokoh lainnya, yang memberi penanda identitas pada setiap penari. Gerakan tari yang ekspresif dan penuh makna mengikuti irama tradisional Betawi, seperti suara gambang kromong, yang memberikan nuansa dinamis dan ritmis pada keseluruhan pertunjukan. Tari Topeng ini juga dibawakan beriringan dengan pertunjukan drama atau komedi dengan alur cerita rakyat masyarakat Betawi.

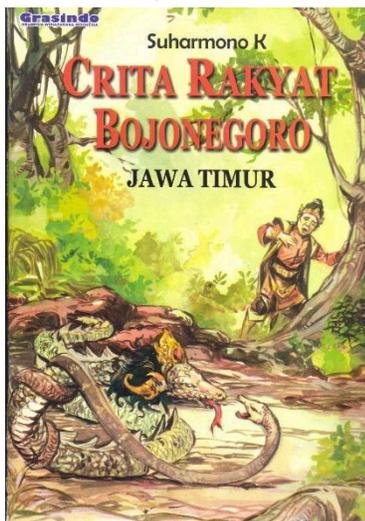
Berdasarkan narasi di atas, pada tari topeng betawi terdapat 3 perpaduan cabang seni.

- A. Benar
 - B. Salah
42. Setelah kita menghasilkan suatu karya ekspresi personal, karya tersebut haruslah dipresentasikan atau dipamerkan agar dapat diapresiasi oleh orang lain. Sebelum melakukan kegiatan presentasi atau pameran karya tersebut, persiapan yang harus dilakukan diantaranya adalah membuat inventarisir daftar karya, memilah dan mengelompokkan karya sejenis, serta mempersiapkan ruang dan mendisplay karya.
- A. Benar
 - B. Salah
43. Rina sedang membaca buku cerita bergambar di perpustakaan sekolah. Ia sangat tertarik dengan gambar-gambar yang ada di dalam buku tersebut karena membantu dirinya memahami alur cerita dengan lebih mudah. Setiap ilustrasi yang ada menggambarkan adegan penting dalam cerita seperti ekspresi tokoh dan suasana tempat kejadian. Rina merasa bahwa gambar-gambar tersebut membuat cerita lebih hidup dan menarik untuk dibaca.
- Berdasarkan narasi di atas, dapat disimpulkan bahwa gambar ilustrasi yang membuat Rina tertarik membaca buku cerita tersebut adalah gambar ilustrasi deskriptif.
- A. Benar
 - B. Salah
44. Karya seni rupa terapan 3 dimensi diantaranya adalah Tugu dan Monumen. Tugu lebih bersifat simbolik dan sering berbentuk pilar atau tiang. Sedangkan Monumen memiliki makna sejarah yang lebih mendalam, sering berupa bangunan besar atau patung sebagai pengingat peristiwa penting.
- Berdasarkan narasi di atas, Patung Lettu Suyitno yang terletak di tengah Alun-Alun Kota Bojonegoro adalah termasuk Monumen karena dibuat untuk mengenang tokoh atau peristiwa bersejarah, seperti Lettu Suyitno yang merupakan pahlawan asal Bojonegoro.
- A. Benar
 - B. Salah
45. Katalog pameran seni rupa adalah salah satu elemen penting dalam sebuah pameran seni. Katalog ini berfungsi sebagai panduan bagi pengunjung untuk lebih memahami karya-karya yang dipamerkan.
- Berdasarkan narasi di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam katalog pameran seni rupa tercantum informasi mengenai aset yang dimiliki seniman, identitas keluarga seniman, serta berisi identitas karya lukisan seperti ukuran, bahan dan judul karya yang berada di rumah seniman.
- A. Benar
 - B. Salah

Isian Singkat

46. Pada saat pelaksanaan pameran seni rupa, pengunjung dapat menikmati berbagai karya seni yang dipamerkan, dan melalui interaksi dengan seniman atau kurator, mereka dapat lebih memahami proses kreatif di balik setiap karya. Pelaksanaan pameran seni rupa bukan hanya menjadi ajang apresiasi seni, tetapi juga sebagai sarana untuk mendekatkan karya seni kepada masyarakat luas dan memperkenalkan seniman kepada publik. Tujuan utama kedatangan pengunjung dalam kegiatan pameran seni rupa adalah untuk melihat

47. Setiap hari, banyak pengendara yang nekat menerobos palang pintu rel kereta api meskipun tanda peringatan telah diberikan. Padahal, tindakan ini sangat berbahaya karena dapat mengakibatkan kecelakaan yang fatal. Untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, pihak berwenang membuat sebuah gambar yang menampilkan situasi di perlintasan kereta api dengan visualisasi jelas tentang bahaya menerobos palang pintu. Gambar tersebut bertujuan untuk memberikan informasi sekaligus peringatan kepada masyarakat agar lebih berhati-hati. Jenis gambar yang digunakan untuk menyampaikan pesan tersebut adalah gambar ilustrasi
48. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar di atas adalah termasuk jenis gambar ilustrasi

49. Perhatikan gambar di bawah ini !



Gambar di atas adalah produk seni rupa terapan yang dibuat dengan menggunakan teknik

50. Seorang seniman lukis muda yang tinggal di sebuah desa merasa sangat frustrasi. Ia telah menciptakan banyak karya seni yang indah dan penuh makna, namun sayangnya, tak ada yang mengenal karya-karyanya. Meski penuh harapan dan kerja keras, lukisan-lukisannya tidak mendapat perhatian dari masyarakat luas atau kolektor seni. Akibatnya, meskipun seni adalah hidupnya, ia merasa tidak dapat menghasilkan keuntungan yang cukup untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari dan membantu perekonomian keluarganya. Tanpa adanya pengakuan atau apresiasi terhadap karyanya, ia kesulitan menjual lukisan dan seringkali merasa terjebak dalam ketidakpastian. Dalam keadaan ini, seniman tersebut tersebut seharusnya melaksanakan kegiatan