

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

**Аннотации к учебным предметам
дополнительной предпрофессиональной программы
области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок освоения - 5 (6) лет.

Составители:

Садыкова А.Ф. – заместитель директора по УВР.

г. Алзамай,
2026 г.

Аннотации программ учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом Алзамайской ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Алзамайской ДШИ, по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» Алзамайской ДШИ отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО. 01. УП.01. Рисунок

Общая характеристика программы.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция

прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» — это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах рисунков районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Срок реализации программы. Количество часов аудиторной нагрузки и самостоятельной работы.

При реализации программы «Рисунок» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах — два часа, в 4-5 классах — 3 часа; самостоятельная работа в 1-6 классах — 2 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 6 лет составляет 858 часов, в том числе аудиторные занятия - 462 часов, самостоятельная работа - 396 часов.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее

знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения.

Методическое обеспечение программы.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно- измерительные материалы.

Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне.

Полнота и целостность программы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям в области рисунка. Используется научный подход.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО. 01. УП.02. Живопись

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

В программу заложены такие виды деятельности как, знакомство с характеристикой цвета, приемами работы с акварелью, с развитием представлений о локальном свете и нюансах, с различными видами гармонии и приемами зарисовки фигуры человека, посещение выставок, участие в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современными работами, с журнальными публикациями, фотоработами и выставками, участвуют в различных городских, региональных,

всероссийских и международных выставках.

Срок реализации программы. Количество часов аудиторной нагрузки и самостоятельной работы.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – два часа, в 4-5 классах – 3 часа; самостоятельная работа в 1-6 классах – 2 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 6 лет составляет 858 часов, в том числе аудиторные занятия - 462 часов, самостоятельная работа - 396 часов.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цели,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков.

Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить учащийся в результате поэтапного обучения. В пояснительной записке ожидаемые от учащихся результаты обобщены.

Методическое обеспечение программы.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся, подобраны контрольно- измерительные материалы к каждому этапу обучения для каждого этапа обучения, и для каждого задания сформулированы цель и дидактические задачи.

Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне.

Полнота и целостность программы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины.

Цели и задачи этапов программы согласованы по годам.

Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся.

Содержание тем соответствует современным представлениям о живописи. Используется практический подход.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО. 01. УП.03. Композиция прикладная

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений обучающихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают обучающимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

«Композиция прикладная» — это связующее звено между учебными предметами «Рисунок», «Живопись» и «Работа в материале». Содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка декоративного искусства, на развитие способностей понимать и применять в учебной и творческой работе принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства. Изучение обучающимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции,

В разделе «Орнамент» учащиеся знакомятся с правилами построения линейного орнамента, во втором – замкнутого, в третьем – сетчатого, в четвертом - знакомятся с правилами создания монокомпозиции и в пятом классе пробуют свои силы в создании орнаментальной формы для прикладного применения в окружающей среде

В разделе «Цветоведение» обучающиеся знакомятся с законами составления цветовых гармоний (от ахроматических до полихромных сложных цветовых тем).

В разделе «Стилизация и трансформация формы» учащиеся работают с растительными, животными и другими природными формами, а также с формами и

предметами окружающей среды. А также разрабатывают темы, связанные с созданием многофигурных композиций или элементов костюма

В разделе «Основы общей композиции» учащиеся знакомятся с законами и правилами составления композиции, в каждом классе задачи усложняются. *Все темы связаны между собой и имеют интегрированные основы.*

В течение всех лет обучения рекомендуется создание учащимися портфолио из выполненных работ. Данный вид работы формирует систему знаний в области «Композиция прикладная», позволяющую успешно сдавать вступительные экзамены в средние профессиональные организации и организации высшего образования по направлениям: «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн».

Все виды работ формируют разносторонне развитую личность обучающегося и позволяют им легко адаптироваться в современном обществе.

Срок реализации программы. Количество часов аудиторной нагрузки и самостоятельной работы.

Общий объем времени по учебному предмету «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 495 учебных часов (1- 5 класс). Из них аудиторные занятия -165 часов, самостоятельная работа - 330 часов. В шестом классе аудиторные занятия составляют 33 часа, самостоятельная работа – 66 часов, общий объем учебной нагрузки составляет 99 часов.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 6-летнем сроке обучения составляет 594 часа. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 396 часов – самостоятельная работа.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цели,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков.

Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить учащийся в результате поэтапного обучения. В пояснительной записке ожидаемые от учащихся результаты обобщены.

Анализ методического обеспечения программы.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Полнота и целостность программы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям о предмете. Используется практический подход.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО.01. УП.04. «Работа в материале»

Общая характеристика программы.

Программа учебного предмета «Работа в материале» для обучающихся 1-5(6) классов учреждения разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 5 лет составляет 1122 часов, в том числе аудиторные занятия - 792 часа, самостоятельная работа – 330 часов.

Распределение нагрузки по годам обучения:

Аудиторная нагрузка: 1-2 год обучения – 4 часа в неделю; 3-4 год обучения – 5 часов в неделю; 5 год обучения – 6 часов в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения – 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 года обучения – 2 часа в неделю; 4-5 год обучения – 3 часа в неделю.

Дополнительный, шестой год обучения – 3 часа в неделю.

Программа включает пояснительную записку, учебно-тематический план, информацию о содержании учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, список методических пособий, список литературы. Все части программы соответствуют требованиям к программам учебных предметов, установленных ФГТ.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

Обучающиеся знакомятся с традиционными и современными техниками обработки материалов, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современными работами по изготовлению декоративных изделий, с журнальными публикациями, фотоработами и выставками.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы: направленность программы, актуальность курса; обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении; отличительные особенности; цель, задачи, принципы обучения; формы и режимы занятий; ожидаемые

результаты; требования к уровню подготовки; перечень учебно - методического обеспечения, оборудование и приборы; список литературы; сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Учебный материал в программе систематизирован последовательно. Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. Программа реализуется для обучающихся возрастом 10 -18 лет, поэтому темы заданий программы продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения.

Методическое обеспечение программы.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) четко укладывается в схему поэтапного ведения работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, схемы показа этапов выполнения изделий;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы;
- интернет- ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Полнота и целостность программы.

Программа достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Материал программы направлен на овладение духовными и культурными ценностями; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета ПО. 02. УП.01. Беседы об искусстве

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Дизайн» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Обоснование структуры программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематических план, рассчитанных на 1 год.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности.

Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО. 02. УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства Общая характеристика программы.

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработанная на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Талицкая детская школа искусств» реализуется для учащихся 2-5 классов. Программа рассчитана на 6-и и 5-и годичные курсы обучения. При реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется за 4 года. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется за 5 лет.

Согласно учебному плану (при 5-летнем и 6-летнем сроках обучения) изучение предмета начинается со второго класса и заканчивается в 5 (6) классе с аудиторной учебной нагрузкой 2,3 класс – 2 часа, 4, 5 класс – 1 час.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в народной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями.

Срок реализации программы. Количество часов аудиторной нагрузки и самостоятельной работы.

Общая трудоемкость учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часа – аудиторные занятия, 198 часа – самостоятельная работа. При 6-летнем сроке обучения составляет 478,5 часов. Из них: 247,5 часов – аудиторные, 231 – самостоятельная работа.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы: направленность программы, актуальность курса; обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении; название программ, на основании которых составлена; отличительные особенности; цель, задачи, принципы обучения; формы и режимы занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы; список литературы; сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков.

Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно-измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить учащийся в результате обучения по этапу. В пояснительной записке ожидаемые от учащихся результаты обобщены.

Методическое обеспечение программы.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся, подобраны контрольно-измерительные материалы к каждому этапу обучения. Для каждого этапа обучения, и для каждого задания сформулированы цель и дидактические задачи.

Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне.

Полнота и целостность программы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям об учебном предмете. Используется научный подход.

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО. 03. УП.01. Пленэр

Общая характеристика программы.

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения. Таким образом происходит всестороннее развитие личностных качеств обучающихся, что позволит им более простую адаптацию в социум, в котором они проживают.

Срок реализации программы. Количество часов аудиторной нагрузки и самостоятельной работы.

При реализации программ «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет с первого по четвертый и в шестом классах. Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного года обучения по учебному предмету «Пленэр» образовательное учреждение разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени. Самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.*

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Пояснительная записка.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы: направленность программы, актуальность курса; обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении; название программ, на основании которых составлена; отличительные особенности; цель, задачи, принципы обучения; формы и режимы занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы; список литературы; сведения об авторе.

Содержательная часть программы.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков.

Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить учащийся в результате обучения по этапу. В пояснительной записке ожидаемые от учащихся результаты обобщены.

Методическое обеспечение программы.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся,

подобраны контрольно- измерительные материалы к каждому этапу обучения. Для каждого задания сформулированы цель и дидактические задачи.

Данная программа подготовлена на хорошем методическом уровне.

Полнота и целостность программы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям о предмете. Используется научный подход.