

«Театрально-игровая деятельность, движения, пантомима – ключ к развитию творчества»

Игры увлекают и вдохновляют, снимают формальные установки, помогая формировать человека – творца как единицы, осознающей свою причастность к общему, и это понимание помогает воспитанию личности. Двигательное творчество влияет на нравственную сферу деятельности человека. Богатство и бедность движений ребенка является характеристикой его познавательного развития, творческого воображения. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Пантомима — это вид сценического искусства, в котором основными средствами создания художественного образа являются пластически выразительные движения тела, жесты и мимика. Мимики, жесты могут использоваться детьми в различных жизненных ситуациях. Чтобы увлечь ребенка игрой – необходимо увлекаться самому. Вспомните себя в детском возрасте - сколько радости и восторга вы испытывали, когда родители находили время для игры с вами. Не обделяйте радостью своих детей. Играйте с ними.

Предлагаемые игры развивают творческое воображение, выразительность движений, артистизм.

Игра «Танец розы»

Предложите ребенку игру. Под красивую мелодию (использовать грамзапись, собственный напев) исполняется танец удивительно красивого цветка – розы. Ребенок сам придумывает к нему движения. Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил прекрасную розу». Ребенок застывает в любой придуманной им позе. Чем богаче воображение, тем интереснее движения танца и поза «застывшей, замерзшей розы».

Игра «Кто лучше?»

Игра развивает воображение и творчество в движениях. Предложите ребёнку придумать танец под хорошо знакомую музыку. Это может быть популярный шлягер либо что-нибудь более мелодичное и спокойное. Характер движений в любом случае должен соответствовать звучащей музыке. Посоревнуйтесь с ребёнком: чей танец получится лучше, чьи движения окажутся интереснее и выразительнее.

Игра «Обезьянка»

Ребёнку предлагают стать обезьянкой и повторять всё, что делает взрослый: он шагает и обезьянка шагает, поднимает руки – и обезьянка тоже. Игровое упражнение можно делать в паре. Зрители наблюдают и оценивают «правильно - неправильно», «успевает обезьянка или не успевает». Играющие могут меняться ролями, когда правила игры становятся понятны ребёнку. В обезьянку превращается взрослый. Смена ролей активизирует творческое воображение ребёнка.

Игра «Кто я?»

Игру можно проводить с детьми любого возраста. Она не требует специальной подготовки: играть можно в дороге, на прогулке, дома, в гостях. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребёнок догадался и узнал то, что изображалось.

Игра: «Пантомимы»

Учит детей элементам искусства пантомимы, развивает выразительность мимики, совершенствует исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

- 1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.*
- 2. Много снега — протопчем тропинку.*
- 3. Моем посуду. Вытираем.*
- 4. Как падает снежинка.*
- 5. Едим щи, попалась вкусная косточка.*
- 6. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.*
- 7. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.*
- 8. Лепим снежки.*
- 9. Расцвели, как цветы. Завяли.*
- 10. Волк крадется за зайцем. Не поймал.*
- 11. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.*
- 12. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.*
- 13. Пчела на цветке.*
- 14. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.*
- 15. Бабочка порхает с цветка на цветок.*
- 16. зуб болит.*
- 17. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.*

Игра «Два клоуна» (для детей 5-6 лет)

Два веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им немножко грустно, они сидят на полу и качают головами. Успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу. Выразительные движения: голову откинуть, рот широко раскрыть, губы растянуть в улыбке, брови приподнять, глаза слегка прищурить.

«Новая кукла» (для детей 5-6 лет)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывая всем желанный подарок, прижимая ее к себе, и снова кружится.

Содержание игровых заданий детям читать не следует. Взрослый должен эмоционально пересказать предложенную в упражнениях ситуацию. Она является лишь основой для создания множества вариантов на заданную тему, с учетом эмоциональных особенностей каждого конкретного ребенка. Миниатюры получатся выразительнее, если использовать музыкальное сопровождение. Например, для создания образа клоунов подойдет музыка композитора Д.Кабалевского, в упражнении «Новая кукла» можно использовать произведение П.Чайковского «Новая кукла» из «Детского альбома».