

ANUL ȘCOLAR: 2023-2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: _____

NUMELE CADRULUI DIDACTIC: _____

MANUAL SUPORT: Arte vizuale și abilități practice, clasa a II-a, autori: Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

AUXILIAR (RECOMANDAT): Arte vizuale și abilități practice – *caietul elevului pentru clasa a II-a*, Dumitra Radu, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021, București

PROIECTAREA ORIENTATIVĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

CLASA a II-a

MODULUL 1

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 1. TOAMNA

PERIOADA: S1, S2, S3, S4

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 8

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Tablou din frunze și semințe	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite; • audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • uscarea și presarea de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate); • exersarea tehnicii hașurării.	2	materiale: manualul tipărit/digital, frunze, petale, semințe, hârtie glasată, fotografii, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, pensule, creioane colorate procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2. Covor din frunze și flori	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparația cu zone alăturate, colorate diferit; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • uscarea și presarea de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări; • exerciții de realizare a petei plate; • exerciții de obținere a tonurilor unei culori.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
3. Copac de toamnă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2,	• observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite;	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare	

	2.3;2.4; 2.5, 2.6	• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • exerciții de realizare a petei plate/vibrate.			• autoevaluare	
4. Recapitulare Evaluare Peisaj	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – decupare – îndoire – lipire – hașurare – pictură • analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei	2	materiale: hârtie glasată maro, verde, roșie și albastră, foarfecă, lipici, acuarele, pensulă, creioane	• portofoliul elevului	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 2. ȘCOALA
PERIOADA: S5, S6, S7, S8, S9, S10
NUMĂR DE ORE ALOCATE: 12

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Orar de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	- realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; - discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; - folosirea șabloanelor pentru contur; - exersarea tehnicii colajului; - realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	- observare sistematică - evaluare orală - interevaluare - autoevaluare	
2. Copacul – palmă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	- selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; - formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc; - exersarea tehnicii colajului; - exersarea tehnicii fotografierii; - exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate); - realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	- observare sistematică - evaluare orală - interevaluare - autoevaluare	
3. Suportul de creioane	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	- realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; - exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; - folosirea șabloanelor pentru contur; - analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; - participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; - discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale	2		- observare sistematică - evaluare orală - interevaluare - autoevaluare	

		unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea.				
		MODULUL 2				
4. Ceasul de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea.	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, benzi de hârtie, hârtie creponată, aparat foto	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
5. Semnul de carte	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • exersarea țeserii cu benzi de hârtie; • exersarea tehnicii fotografierii; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
6. Recapitulare/Evaluare Tabloul meu	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – colaj – țesut cu benzi de hârtie – pictură – fotografiere • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție/Portofoliul clasei	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• portofoliul elevului	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 3. IARNA

PERIOADA: S11, S12, S13, S14, S15, S16

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 12

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Moș Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru; • exersarea tehnicii colajului; • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2. Podoabe pentru Pomul de Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • exersarea tehnicii modelajului; • transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici; • confecționarea de obiecte din fire textile – ciucurii.	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
3. Peisaj de iarnă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• participarea la jocuri de identificare a punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.); • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • exersarea tehnicii hașurării; • exersarea tehnicii fotografierii;	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	

		• exerciții de realizare a petei plate/vibrate; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/desene.				
		PROGRAMUL ȘCOALA ALTFEL		o săpt. din acest modul		
		MODULUL 3				
4. Oameni de zăpadă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• participarea la lucrări colective; • exersarea tehnicii picturii, colajului; • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice; • discuții în care se explică preferințele artistice ale Fiecăruia; • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate).	2	materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, fire textile, vată, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, stinghie de lemn, sfoară, aparat foto procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
5. Brățara prieteniei	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii împletirii cu fire textile; • transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
6. Recapitulare/Evaluare Plasa	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – împletire – colaj – pensulație – fotografiere • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei	2		• portofoliul elevului	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 4. NATURA
 PERIOADA: S17, S18, S19, S20, S21, S22
 NUMĂR DE ORE ALOCATE: 12

CONȚINUTURI/DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Plante și animale din plastilină	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – presare, frământare, rulare; • participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene; • compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie.	2	materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2. Colivie pentru păsări	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicii colajului; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur.	2	procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
3. Mărțișoare	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore; • identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse; • exersarea tehnicii modelajului – folosirea pastei de ipsos și a suportului/matriței; • exersarea scrierii caligrafice; • exersarea tehnicilor de pictură;	2	forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	

		• exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate).				
		MODULUL 4				
4. Tablou pentru 8 Martie	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii amprentării; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/ desene; • exerciții de realizare a petei plate / vibrante; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2	materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, carioci, aparat foto procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
5. Animăluțe din hârtie	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii Origami; • selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; • observarea diferențelor dintre formele plane și cele spațiale; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
6. Recapitulare /Evaluare - Acvariu cu pești	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – modelare – amprentare – Origami – caligrafie • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei	2		• portofoliul elevului	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: 5. PRIMĂVARA VESELĂ
PERIOADA: S23, S24, S25, S26, S27
NUMĂR DE ORE ALOCATE: 10

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Miriapodul	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii amprentării, colajului; • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia; • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale.	2	materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, mărgel, paiete, globuri pisate, dantelă, foaie de calc, ouă fierte, hârtie colorată, carton colorat, paie, pahare de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto procedurale: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2. Insecte (gâze)	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii amprentării, colajului; • exersarea tehnicii hașurării, caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
3. Coș cu ouă de Paști	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii pulverizării; • exersarea tehnicii caligrafiei; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
4. Suport pentru lumânări	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2,	• exersarea tehnicii colajului, picturii; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup;	2		• observare sistematică • evaluare orală	

	2.3;2.4; 2.5, 2.6	• discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.			• interevaluare • autoevaluare	
5. Recapitulare /Evaluare – Vaza cu lalele	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – pulverizare – amprentare – mototolire – Origami – caligrafie • exersarea modului de îngrijire/păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice • Miniexpoziție/Portofoliul clasei	2		• portofoliul elevului	
		PROGRAMUL ȘCOALA VERDE		o săpt. din acest modul		

MODULUL 5

PERIOADA: S28, S29, S30, S31, S32, S33, S34

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 14

CONȚINUTURI/ DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	Nr ore	RESURSE	EVALUARE	OBS.
1. Decor pentru cameră	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii împletirii cu croșeta; • exersarea tehnicii picturii; • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; • remarcarea neconcordanțelor și inovarea; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale.	2	materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, mărgel, paiete, globuri pisate, farfurii de unică folosință, pânză, fire textile, croșetă, ață, ac, burete, staniol, suport de sticlă/lemn, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2. Păpuși	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii colajului; • exersarea compunerii unui spațiu plastic prin tehnica Tangram; • folosirea șabloanelor pentru contur; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2	procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
3. Morișca prieteniei	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, amprentare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar; • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
4. Mască pentru carnaval	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2,	• exersarea punctului simplu de coasere; • exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, colaj; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • folosirea șabloanelor pentru contur;	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare	

	2.3;2.4; 2.5, 2.6	• participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.		forme de organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• autoevaluare	
5. Medalie din staniol	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii gravurii pe staniol; • exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, desen, colaj; • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc; • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale; • realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile.	2		• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
6. Recapitulare/Evaluare – Mesaj pentru Terra	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicilor: – gravură pe staniol – coasere – împletire cu croșeta – amprentare – Tangram • exersarea modului de îngrijire /păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru • analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice • discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia • exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) • Miniexpoziție /Portofoliul clasei	4		• portofoliul elevului	