

REFUGALLOS TIC

Grupo: Los 4 Fantásticos

Componentes:

De la Torre Riveiro, Pedro

García Iglesias, Bárbara

Garrido Pascual, Alejandro

Otero Pastoriza, Eva

Entrega de la actividad: subir la ficha al blog y Faitic; entrega recurso didáctico a la profesora; exposición en aula

Fecha de entrega: día de examen

TÍTULO (nombre del recurso, por ejemplo: “un teatrillo en pantalla”)	DJ Pepe
¿QUÉ ES ESTO? (descripción de lo realizado)	Nuestro trabajo de Refugallos es una mesa de mezclas, creada con diversos materiales propios de las TIC. Además de la mesa de mezclas también hemos creado un DJ.
¿POR QUÉ LO HEMOS HECHO? (justificación del motivo inicial/final que anima a la creación de este recurso)	En un primer momento, pensando sobre las diversas opciones que teníamos para hacer el trabajo, decidimos centrarnos en el área de educación musical. Actualmente está claro que se comienza a buscar en los niños el fomento de su creatividad y las áreas artísticas son idóneas para ello. Relacionado con la música podríamos haber diseñado instrumentos clásicos, pero decidimos centrarnos en instrumentos que creen temas musicales utilizando las tecnologías, por ello pensamos en una mesa de mezclas.
¿QUÉ PRETENDEMOS? (qué se persigue con el mismo en términos de objetivos didácticos)	Pretendemos fomentar la creatividad en el alumnado. Al igual que intentar que utilicen medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas (EMB2.3.3.). Al igual que en el área de lengua castellana se puede buscar y crear información utilizando las TIC, en el área de educación musical no únicamente se deben explicar y conocer los instrumentos clásicos, sino mostrar a los alumnos las muchas posibilidades que este

	área ofrece y los avances musicales que se pueden conseguir con la integración de las TIC..
¿PARA QUIÉN VA DIRIGIDO? (explicación de si es un material dirigido al alumnado, docente, familias...)	Es un material dirigido a los alumnos, pues es una maqueta con la que podrán entender de un modo básico el funcionamiento de una mesa de mezclas real y cómo se puede crear música utilizando las tecnologías.
¿CÓMO LO HEMOS HECHO? (descripción del proceso de elaboración)	El primer día de trabajo comenzamos pensando en qué área nos podríamos centrar para crear nuestro refugallo. Una vez elegido el área e imaginado nuestro proyecto hemos buscado todos los materiales TIC y no TIC, que creímos necesarios. Hemos comenzado creando al DJ, quitando el envoltorio de dos tubos de Pringles. Hemos pintado uno a modo de cara, y el otro a modo de camiseta. Hemos pelado cables para pegarlos a la “cabeza” del DJ simulando su pelo. Agujereamos a ambos lados de la camiseta para añadirle los brazos, que están hechos con unos palillos y cables. En cuanto a la mesa de mezclas, hemos cortado una garrafa de agua y pegado un lado con el otro simulando la mesa. Posteriormente lo hemos cubierto con vinilo negro y comenzamos a decorar la mesa con los botones, el hilo y los CDs. Una vez finalizadas ambas partes, nos pusimos con la base de la maqueta, forrando cartón con papel de regalo. Lo hemos pegado todo y dado por concluido el proyecto.
¿QUÉ MATERIALES TIC UTILIZAMOS? (listado de materiales TIC necesarios como CPU, teclado, ratón...)	Cascos, auriculares, cables, discos, y además de estos materiales TIC, hemos utilizado otros como botones, hilo, listones de madera, rotuladores, ...
¿DÓNDE HAS LOCALIZADO LOS MATERIALES TIC QUE UTILIZAMOS? (en casa, en la Facultad...)	Los materiales TIC los hemos traído de casa, sabiendo el proyecto que queríamos hacer cada uno ha buscado en casa aquello que creíamos útil para la maqueta.

¿QUIÉN PARTICIPA DE LA ELABORACIÓN DEL RECURSO TIC? (el alumnado, docente, familias...)	En la elaboración del recurso participan el alumnado y el docente, pues éste irá explicando los elementos de los que se compone una mesa de mezclas y resolviendo las dudas que se le planteen a los alumnos. Mientras tanto, el alumnado, a través del proceso de realización de la maqueta, podrá comprender mejor su funcionamiento y utilidad en la vida real.
¿CÓMO PODRÍAS VINCULAR ESTE RECURSO CON EL PROYECTO DE PRÁCTICAS QUE ESTÁS DESARROLLANDO?	Nuestro proyecto de prácticas es un vídeo sobre la diversidad. La mesa de mezclas podría utilizarse en Educación Musical para integrar todas las culturas, es decir, este instrumento permite la unión de diversos temas musicales, la creación de remix, la modificación de ritmo y velocidad de canciones,... Con lo cual es un excelente medio para integrar en un mismo tema canciones y sonidos de instrumentos de diversas culturas, explicando al mismo tiempo al alumnado que si la música permite la integración de elementos tan diversos en un producto final, ¿por qué la sociedad no puede hacer lo mismo?
¿CUÁL ES LA ESCALA DE DIFICULTAD? (escala de dificultad de 1-4, donde 1 es nada, 2 es poco, 3 es bastante y 4 es muy difícil)	6

FOTO INICIAL (foto del refugallo TIC en su estado inicial, por ejemplo: una pantalla vieja de un ordenador que no funciona)

Título de la actividad: CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON REFUGALLO TIC



FOTO FINAL (foto del recurso didáctico en su estado final, por ejemplo: un taller de sombras chinas)

