



ESPACIO CURRICULAR: Filosofía

CURSO 5to 2da TM

PROFESOR/A: Osvaldo Rolaiser

CICLO LECTIVO: 2024

CARGA HORARIA: 2(dos) horas

PROGRAMA DE CONTENIDOS PRIORITARIOS PARA LA CURSADA 2024

PRIMER CUATRIMESTRE

Objetivos Generales:

Reconocer la especificidad de la práctica filosófica
Desarrollar actitudes críticas ante situaciones naturalizadas
Acercarse los debates centrales de la historia de la filosofía
Reconocer la pertinencia de la pregunta filosófica en relación a situaciones cotidianas y especialmente respecto al contexto actual

Primer Bimestre

Objetivos:

Reconocer las distintas interpretaciones y valoraciones acerca del término filosofía.
Reconocer las distintas interpretaciones y valoraciones acerca del rol del filósofo
Adoptar una actitud crítica acerca del discurso naturalizado acerca del género
Adoptar una actitud crítica acerca de la contraposición naturalizada entre mito y ciencia.
Conocer los orígenes de la filosofía occidental.

Contenidos Prioritarios

Orígenes del filosofar. Etimología de la palabra “filosofía”.

¿Qué es la filosofía? El lugar del filósofo.

Filosofía de Género. Género y decolonialidad. Género y poder. La performatividad. Perspectiva relacional

Mito ciencia y filosofía. Orígenes históricos de la filosofía. Los filósofos presocráticos. Heráclito y Parménides. La cuestión del cambio

Metodología

Exposiciones orales y debates
Difusión del material de estudio a través de la plataforma classroom
Presentación de powerpoints con imágenes y textos
Lectura interpretativa de textos filosóficos y literarios
Explicación y debate acerca de los conceptos expuestos
Exhibición de videos y guías de visualización
Foros acerca de los conceptos expuestos

Evaluación

Evaluación diagnóstica consistente en análisis de textos y producción de esquemas conceptuales
Presentación en fecha de las actividades indicadas en la plataforma classroom
Participación en los foros acerca de los conceptos estudiados
Producciones gráficas y literarias en relación a los conceptos estudiados y a los debates generados en clase.

Bibliografía

A.A.V.V. Selección de fragmentos acerca del significado de la filosofía
Sztajnszrajber, Darío, La Filosofía, del Ciclo Mentira es la Verdad, Canal Encuentro,
<https://www.youtube.com/watch?v=O0INqGw0ix0>
ETCHEBEHERE, PABLO "ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA". BS AS. ED AGAPE
-COSTA I- DIVENOSA MARISA "FILOSOFÍA" BS AS. ED MAIPUE
-COSTA I- DIVENOSA MARISA "FILOSOFÍA, UN ESPACIO DE PENSAMIENTO" BS AS. ED MAIPUE
-MANES, FACUNDO "USAR EL CEREBRO" BS AS. ED PLANETA
-DARIO SZTAJNSZRAJBER. "PARA QUE SIRVE LA FILOSOFÍA" BS AS.- ED PLANETA.
-DARIO SZTAJNSZRAJBER. "FILOSOFIA EN 11 FRASES" ED PAIDOS

SEGUNDO BIMESTRE (mayo- junio)

Objetivos

Reconocer las continuidades y tensiones entre los primeros sistemas filosóficos.
Reconocer los problemas originarios de la historia de la filosofía
Reconocer la filosofía práctica como un área de la filosofía y sus distintas ramas
Reconocer las especificidades de las distintas ramas de la filosofía práctica, sus afinidades y diferencias.
Investigar las diferencias entre ética y moral.
Reflexionar acerca de las nociones de poder y resistencia
Pensar el problema del otro y su relación con el problema del conocimiento

Contenidos Prioritarios

El método socrático. Platón y el sistema de las ideas. Aristóteles. La crítica a las ideas platónicas.
El realismo aristotélico

Filosofía práctica. Ética, Filosofía política y Estética

Ética. Diferencias entre Ética y moral. La crítica nietzscheana a la moral

Filosofía política. Foucault, Biopolítica. Noción de poder y resistencia.

Ética y conocimiento. La conquista de América y el problema del otro

Metodología

Exposiciones orales y debates

Difusión del material de estudio a través de la plataforma classroom

Presentación de powerpoints con imágenes y textos

Lectura interpretativa de textos filosóficos y literarios

Explicación y debate acerca de los conceptos expuestos

Exhibición de videos y guías de visualización

Evaluación

Presentación en fecha de las actividades indicadas en la plataforma classroom

Participación en los foros acerca de los conceptos estudiados

Producciones gráficas y literarias en relación a los conceptos estudiados y a los debates generados en clase

Bibliografía

Obiols, Guillermo, *Nuevo Curso de lógica y filosofía*, Buenos Aires, Kapeluz, 1998. Cap. X, Kant, Emanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, El Ateneo, 1951.

Nietzsche, Federico, *Inventario*, Madrid, Taurus, 1973, Selección de fragmentos

Foucault, Michel, *Historia de la Sexualidad I, La voluntad de saber*, Buenos Aires Siglo XXI, 20018.

Herzog, Werner, *Donde sueñan las hormigas verdes*, 1984,

<https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive>

Todorov. Tzevan

Entrevista a Tzevan Todorov,

<https://www.youtube.com/watch?v=vvCilDszOJk>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

TERCER BIMESTRE

Objetivos

Investigar los elementos de la teoría del conocimiento.

Abordar los posicionamientos fundamentales respecto al conocimiento en la modernidad.

Contenidos Prioritarios

Teoría del conocimiento. Presentación fenomenológica. Conocimiento sensible y racional. Los problemas del conocimiento. Presentación histórica. Realismo e idealismo. Causas históricas de la caída del realismo aristotélico.

El conocimiento a partir de la modernidad. La duda como punto de partida del pensamiento moderno.

Descartes y el racionalismo. Hume y el empirismo. Kant y el idealismo trascendental.

Metodología

Exposiciones orales y debates

Difusión del material de estudio a través de la plataforma classroom

Presentación de powerpoints con imágenes y textos

Lectura interpretativa de textos filosóficos y literarios

Explicación y debate acerca de los conceptos expuestos

Exhibición de videos y guías de visualización

Evaluación

Presentación en fecha de las actividades indicadas en la plataforma classroom

Participación en los foros acerca de los conceptos estudiados

Producciones gráficas y literarias en relación a los conceptos estudiados y a los debates generados en clase

Trabajo práctico integrador con los contenidos de los bimestres anteriores

Bibliografía

Teoría del conocimiento, Ficha de Cátedra sobre el tema. Hessen, *Teoría del conocimiento*.

Videos e imágenes seleccionadas sobre el tema

García, Morente, Manuel, Lecciones Preliminares de Filosofía

Selección de fragmentos de los autores estudiados.

Feinmann, José Pablo, ¿Cuáles son las preguntas de la filosofía,

https://www.youtube.com/watch?v=LbW_V36mlg ,

Savater Fernando, David Hume, <https://www.youtube.com/watch?v=WYqav2tosQg>

CUARTO BIMESTRE

Objetivos:

Conocer y cuestionar la validez de los conceptos fundamentales de la estética.

Pensar un posible acercamiento filosófico al lenguaje de la danza.

Contenidos Prioritarios

Estética. Arte, belleza e imitación.

Teoría de la realidad y teoría de la imitación.

El mundo del arte. El Museo Imaginario. La autonomía del arte.
Danza y Filosofía

Metodología

Exposiciones orales y debates
Difusión del material de estudio a través de la plataforma classroom
Presentación de powerpoints con imágenes y textos
Lectura interpretativa de textos filosóficos y literarios
Explicación y debate acerca de los conceptos expuestos
Exhibición de videos y guías de visualización
Visualización y análisis de obras y producciones artísticas

Evaluación

Presentación en fecha de las actividades indicadas en la plataforma classroom
Participación en los foros acerca de los conceptos estudiados
Producciones gráficas y literarias en relación a los conceptos estudiados y a los debates generados en clase
Trabajo práctico integrador con los contenidos de los bimestres anteriores

Bibliografía

Ficha de estudio sobre el tema
Badiou, Alain, *La danza como metáfora del pensamiento*, en Pequeño Manual de inestética, Buenos Aires, Prometeo, 2009(selección de fragmentos)
Bardet, Marie, *Pensar con mover, un encuentro entre danza y filosofía*, Caba, Cactus, 2008 (selección de fragmentos)