

„Tehno-ART”

Concurs și simpozion interjudețean

Ediția a XV-a, 8 mai 2025

REGULAMENT

1. Titlul: Concurs și simpozion interjudețean „Tehno- ART”

2. Context/argument (inclusiv definiția tipului de proiect)

Reciclarea este importantă atât pentru păstrarea unui mediu sănătos cât și pentru reintroducerea în circuitul economic a unor materiale care devin din ce în ce mai greu de găsit. Scopul acestui proiect este dezvoltarea creativității elevilor, conștientizarea importanței protejării mediului și conceperea unor obiecte/machete/modele cu utilitate practică/didactică și decorativă, realizate din materiale folosite în activitatea școlară a ariei curriculare „Tehnologii” precum și reuniunea profesorilor și elevilor într-un cadru prielnic dialogului transdisciplinar, care are direcție investigarea dimensiunilor plurale ale cercetării științifice și didactice concretizate în lucrări cu caracter științific.

Debutând în anul școlar 2008-2009 cu statut de Concurs județean, Tehno-ART s-a bucurat de succes în rândul elevilor și a cadrelor didactice astfel că numărul școlilor partenere a crescut de la an la an, iar numărul și calitatea lucrărilor au fost tot mai ridicate. Astfel, două ediții mai târziu ”Tehno ART” devine Concurs interjudețean. Ne-am propus ca începând cu ediția a XII-a să extindem proiectul prin introducerea unei noi secțiuni, dedicată elevilor din învățământul liceal și universitar. În cadrul acestora, elevii și studenții pot să-și dezvolte aptitudinile de comunicare și relaționare prin susținerea de lucrări științifice cu tema „Metode și mijloace de protecție a mediului înconjurător la disciplinele din aria curriculară ”Tehnologii ”.

3. Obiectivele proiectului:

- ❖ Să conștientizeze importanța protejării mediului înconjurător;
- ❖ Să-și pună în valoare cunoștințele dobândite și calitățile artistice, în scopul creșterii competiției între elevi;
- ❖ Să utilizeze materiale și terminologia specifică disciplinelor din domeniile din aria curriculară Tehnologii
- ❖ Să conștientizeze importanța interdisciplinarității/ transdisciplinarității, inovației și creativității în propria lor formare.

4. Condiții de participare, grup țintă:

Concursul este organizat de Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, Colegiul Tehnic ”Transilvania” Deva și Asociația Părinților de la Colegiul Tehnic „Transilvania” Deva în parteneriat cu Facultatea de Inginerie Hunedoara și cu licee tehnologice din județ și din țară și: Liceul Tehnologic Agricol ”Alexandru Borza” Geoagiu, Liceul Tehnologic „Mihai Viteazu” Vulcan, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, Timișoara, județul Timiș, Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Deva, Colegiul Tehnic „Henri Coandă”, Timișoara, Liceul Tehnologic de Transport Feroviar „Anghel Saligny” Simeria, Liceul Tehnologic "Nicolaus Olahus" Orăștie, Liceul Tehnologic de Electronică și automatizări ”Caius Iacob” Arad, Liceul Tehnologic de Electrotehnică și Telecomunicații Constanța, jud. Constanța, Colegiul Auto "Traian Vuia" Târgu-Jiu, Biblioteca Județeană „Ovid Densusseanu” Deva, jud. Hunedoara și nu în ultimul rând cu Palatul Copiilor Deva.

Concursul interjudețean ” TehnoART” se adresează elevilor din învățământul liceal, profesional și studenților din universități tehnice și are ca obiective: conștientizarea importanței protejării mediului înconjurător; punerea în valoare a cunoștințelor dobândite și a creativității

tehnice , în scopul creșterii competiției între elevi; utilizarea materialelor și terminologiei specifice disciplinelor din domeniile Ariei curriculare ”Tehnologii”; conștientizarea importanței interdisciplinarității/ transdisciplinarității, inovației și creativității în propria lor formare.

4. Probe de concurs

Secțiunea I

– produse confecționate din materiale specifice disciplinelor din domeniile din aria curriculară Tehnologii - **participare directă**

Secțiunea are două categorii: **tehnic** și **artistic**

Secțiunea a II-a

Comunicări științifice pentru elevi - referate cu tema: „**METODE ȘI MIJLOACE DE PROTECȚIE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR LA DISCIPLINELE DIN ARIA CURRICULARĂ “TEHNOLOGII”**”- **participare online**

6. Calendarul și modul de desfășurare:

La nivelul fiecărei școli partenere se va desfășura o etapa preliminară în care va avea loc și o preselecție a lucrărilor participante la etapa finală.

Înscrierea la etapa finală se va face până în data de 2.05.2025, conform fișei de înscriere – **Anexele 1 și 2.**

Pentru secțiunea I– produse confecționate din materiale specifice disciplinelor din domeniile din aria curriculară Tehnologii - **participare directă**

- Secțiunea are două categorii: **tehnic și artistic**
- Elevii vor realiza lucrările îndrumați de cadrele didactice coordonatoare;
- Echipa de jurizare stabilește lucrările premiate.
- La nivelul fiecărei școli partenere se va desfășura o etapa preliminară în perioada ianuarie-martie 2025. Înscrierea se va face până în data de 2.05.2025, conform fișei de înscriere (se va face o scurtă descriere a lucrării) - Anexa1;
- Fiecare echipă va fi formată din maxim 2 elevi și 2 profesori îndrumători;

Pentru secțiunea a II-a - Comunicări științifice pentru elevi - referate cu tema: „**METODE ȘI MIJLOACE DE PROTECȚIE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR LA DISCIPLINELE DIN ARIA CURRICULARĂ “TEHNOLOGII”**”- **participare online**.

- Înscrierea se va face până în data de 2.05.2025, conform fișei de înscriere – Anexa2;
 - Fiecare echipă va fi formată din maxim 2 elevi și 2 profesori îndrumători; un profesor poate coordona maxim 2 lucrări;
 - Pentru a-și prezenta/susține lucrarea, aceștia se vor conecta pe platforma GoogleMeet.
 - Cu cel puțin 30 de minute înainte de începerea concursului (ora 13:00) candidații intră pe platforma GoogleMeet (folosind datele de logare trimise de către organizator prin email la adresa specificată la înscriere).
 - Timpul alocat fiecărui elev pentru a-și prezenta lucrarea este de 5-7 minute.
 - Prin platforma GoogleMeet:
 - organizatorii verifică identitatea candidaților (inspectând un act de identitate cu poza)
 - organizatorii supraveghează candidații în timpul concursului. Camera web a participanților va fi pornită pe toată durata concursului, iar microfonul doar în momentul intervenției fiecăruia pentru a-și prezenta lucrarea.
 - datele de logare vor fi trimise în mod individual prin intermediul e-mail-ului.
- Ordinea prezentării în concurs este cea alfabetică;

Normele de tehnoredactare sunt următoarele:

- lucrarea va fi redactată pe formatul A4, la un rând și jumătate, cu margini de 20 mm (text aliniat „justified”), font: „Times New Roman” de 12.
- titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman,14, bold), centrat;

- la două rânduri de titlu, aliniat dreapta se va scrie numele autorului, unitatea școlară/ județul;
- la două rânduri sub numele autorului se va scrie textul lucrării (Times New Roman);
- obligatoriu bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea alfabetică, astfel: nume, prenume autor, anul, titlul, editura;
- este necesar să folosiți semnele diacritice corespunzătoare limbii române! (lucrările care nu corespund nu vor fi publicate);
- vor intra în concurs doar materialele care respectă condițiile de realizare a lucrărilor;
- lucrarea trebuie să conțină minim 2 pagini, maxim 4 pagini fiind transmisă în format electronic, atașată fișei de înscriere cu următoarea denumire: numele autorului_titlul lucrării_Scoala de proveniență

Pentru informații suplimentare ne puteți contacta la numerele de telefon 0741121974/0729218566 sau la adresa de e-mail tehnartconcurs@gmail.com .

7. Conducerea concursului/festivalului, evaluarea

CRITERII DE EVALUARE A LUCRĂRILOR

Pentru secțiunea I

Ierarhizarea lucrărilor/ proiectelor se va realiza pe baza unei grile de evaluare care va avea ca indicatori:

- materialele reciclabile utilizate în realizarea lucrărilor;
- realizarea artistică;
- utilitatea practică/ metodică;
- creativitate;
- originalitate în alegerea temei / inovare ;
- expunere și argumentare (limbaj de specialitate, capacitate de sinteză, de analiză, argumentare, expresivitatea prezentării și capacitatea de a susține o dezbatere etc.);
- metodele de cercetare folosite și abilitățile formate;
- încadrare în timpul alocat

Comisiile de evaluare a lucrărilor/ proiectelor sunt împărțite pe 2 secțiuni (artistic/tehnic) și sunt formate din:

- președintele de secțiune;
- 1 secretar - cadru didactic;
- 3 membri, cadre didactice, pentru fiecare secțiune.

Comisiile de evaluare a lucrărilor vor fi aprobate de conducerea I.S.J. Hunedoara.

Fiecare membru al comisiei de evaluare, cu excepția secretarului, va acorda fiecărei lucrări un punctaj de la 0 la 100 de puncte, iar punctajul final va fi calculat ca medie aritmetică a punctajelor acordate de profesorii evaluatori.

Din comisiile de evaluare nu pot face parte cadrele didactice care au elevi sau rude în concurs.

Se vor acorda premii și mențiuni pentru fiecare secțiune.

Grila de evaluare este prezentată în *Anexa 4*

Pentru secțiunea a II-a

Ierarhizarea lucrărilor se va realiza pe baza unei grile de evaluare care va avea ca indicatori:

- Creativitatea temei, a activității prezentate
- Originalitate
- Diversitatea și expresivitatea temelor

Numărul total de premii I, II, III și mențiuni nu va depăși 25% din numărul de concurenți.

Grila de evaluare este prezentată în *Anexa 5*

8. Mediatizarea proiectului

Organizarea unei expoziții cu lucrările premiate la concurs;

Realizarea unui portofoliu al activității, cuprinzând materialele prezentate în timpul activității (DVD cu activitățile proiectului);

Ilustrarea activității prin fotografii digitale și filmări din timpul desfășurării concursului și postarea pe site-ul colegiului;

Eliberarea diplomelor pentru elevii premiați/ participanți, pentru profesorii îndrumători , precum și celor implicați în implementarea și organizarea proiectului (până la data de 20 iunie 2025);

Cu lucrările participante la simpozion se va realiza o culegere de lucrări (on-line) cu ISBN
Întocmirea raportului de evaluare finală a activității .

Mediatizarea se va face și în: revista școlii, site-ul școlii <https://cttdeva.ro/>, mass-media, forumul I.S.J Hunedoara, site-ul www.didactic.ro, medii de socializare online.

9. Precizări finale (opțional, doar dacă este necesar)

SURSE DE FINANȚARE

□ Sponsorizări:

- „Asociația Părinților” Colegiului Tehnic „Transilvania” Deva,
- BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “OVID DENSUSEANU” DEVA

□ Donații (NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE)

RESURSE UMANE

Profesori coordonatori și organizatori; invitați; elevii participanți în concurs; comisia de jurizare

DIRECTOR,
prof. DEMETER Sorin-Marin

Anexa 1
SECȚIUNEA I

Unitatea:

Adresa unității de învățământ (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal, nr. telefon/fax):

CĂTRE,
Colegiul Tehnic ”Transilvania” Deva

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE SECȚIUNEA 1
Concurs și simpozion Interjudețean „Tehno-ART”
Ediția a XV-a
8.05.2025

CONCURS cu categoriile : ARTISTIC și TEHNIC

Nr. crt.	Titlul lucrării	Categorii (<i>artistic/tehnic</i>)	Nume, inițiala tatălui și prenumele elevilor	Unitatea de învățământ	Clasa	Nume, prenumele Profesor coordonator	Date de contact ale prof. coordonator (telefon, adresa e-mail)
1.							
2.							
3.							
4.							

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE SECȚIUNEA 2
Concurs și Simpozion Interjudețean „Tehno-ART”
Ediția a XV-a
8.05.2025

Comunicări științifice pentru elevi

**MIJLOACE ȘI MODALITĂȚI DE INCLUDERE A PROBLEMELOR
PROTEJĂRII MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR ÎN CADRUL ARIEI
CURRICULARE TEHNOLOGII**

Autorul/ autorii lucrării:

Numele și prenumele:

Telefon/ e-mail :

Denumirea școlii:

Profesor coordonator:

Numele și prenumele:

Specialitatea:

Telefon/ e-mail prof. coordonator:

Titlul lucrării:

Criterii de evaluare secțiunea I
Concursul și simpozion Interjudețean „Tehno-ART”
Ediția a XV-a
8.05.2025

I. Evaluarea lucrării	
1.Utilizarea materialelor reciclabile în realizarea lucrărilor;	10 puncte
2. Importanța practică/ metodică a lucrării;	10 puncte
3. Gradul de originalitate/inovare;	10 puncte
4. Corelația dintre realizarea artistică și utilitate;	10 puncte
Total	40 puncte
II. Evaluarea prezentării lucrării	
1. Cunoștințele și pregătirea celor 2 elevi în domeniul științific abordat ;	15 puncte
2. Modul și stilul de prezentare ;	10 puncte
3. Metodele de cercetare folosite și abilitățile formate;	10 puncte
4. Utilizarea timpului avut la dispoziție ;	10 puncte
5. Capacitatea celor 2 elevi de a raspunde la 2 intrebari adresate de comisie .	15 puncte
Total	60 puncte
100 puncte	

Criterii de evaluare secțiunea II
Concursul și simpozion Interjudețean „Tehno-ART”

Ediția a XV-a

8.05.2025

I. Evaluarea lucrării	
1. Creativitatea elevilor în alegerea temei;	20 puncte
2. Importanța practică/ metodică a lucrării;	20 puncte
3. Gradul de originalitate/inovare;	20 puncte
4. Metodele de cercetare folosite și abilitățile formate;	20 puncte
5. Diversitatea și expresivitatea temei	10 puncte
6.Capacitatea de a răspunde la două întrebări adresate de comisie	10 puncte
Total	100 puncte