

Judul (maks 15 Kata, Font TNR, 14pt, spasi 1, Bold)

Nama Penulis (Pertama)

Instansi

Alamat email

No Hp

Nama Penulis (Kedua dst.)

Instansi

Alamat email

Abstrak (Font TNR, ukuran 10, spasi 1)

Abstrak dalam satu paragraf berjumlah 150 - 250 kata. Abstrak bukan “pendahuluan”, atau kesimpulan dari diskusi: Abstrak berisi ; (1) pertanyaan utama dan latar belakang masalah; (2) posisi penelitian; (3) bagaimana pertanyaan itu dibahas; (4) metode penelitian; dan (5) hasil utama diskusi. Hal-hal penting lainnya yang dibahas dalam artikel ini yang secara signifikan berkontribusi pada hasil akhir penelitian dapat dicatat di sini, tetapi Anda harus mempertimbangkan, bagaimanapun, ruang abstrak yang terbatas.

Kata kunci: Berisi 3-6 kata yang penting spesifik atau representatif bagi artikel ini. Tulis secara

Abstract

Write down here your paper's abstract in one paragraph, in the Italic style of font, no more than 150-200 words. The abstract is not an “introduction” nor the conclusion of the discussion. Instead, it should contain, but not be limited to: (1) the main question and the background of the discussed issue; (2) the research position; (3) how the question is discussed in the paper; (4) Research Methode; and (5) the main result of the discussion. Other important matters discussed in the paper that significantly contribute to the research's final result may be noted here, but you have to consider the abstract's limited space.

Keywords: *1 (max. 4) words or phrases of specific or representative importance for this article.*

Pendahuluan (Font TNR, Ukuran 12, Huruf Kapital Setiap

Kata, Tebal)

Pendahuluan harus secara singkat menempatkan penelitian dalam konteks yang luas dan menyoroti mengapa penelitian ini harus mendefinisikan tujuan penelitian dan signifikansinya. Keadaan saat ini dari bidang penelitian harus ditinjau dengan hati-hati, dan publikasi utama sebelumnya. Berikan definisi dan diskusi luas tentang topik tersebut dan sertakan pandangan orang lain (tinjauan literatur: *Literature Review*) ke dalam diskusi untuk mendukung, membantah, atau menunjukkan posisi penulis pada topik tersebut. Akhirnya, penulis secara singkat menyebutkan tujuan utama dari penelitian ini dan menyoroti kesimpulan utama, penelitian yang mudah dipahami oleh para ilmuwan di luar bidang penelitian.

Dalam pendahuluan, juga disertakan metode penelitian yang digunakan. Jelaskan secara singkat seperti jenis penelitian, pendekatan, data dan sumber data, serta teknik analisis data yang dilakukan.

Kutipan dalam artikel ditulis dengan menggunakan footnote dengan format *Chicago Manual Style 17th edition (full note)*. Contoh dari footnote dapat dilihat sebagai berikut.¹ (wajib menggunakan aplikasi manajemen referensi (Mendeley atau Zotero).

Pembahasan (Font TNR, Ukuran 12, Huruf Kapital Setiap Kata, Tebal)

Naskah manuskrip dapat ditulis dalam bahasa Indonesia. Jumlah kata dalam artikel ini 5000-7000 kata. Naskah manuskrip harus ditulis sesuai template Jurnal Maqsadina dan ditulis dengan A4 margin kiri, kanan, atas dan bawah 3 cm. Jenis font yang digunakan adalah Times New Roman ukuran 12 dan berjarak 1 spasi. Kata-kata asing dalam manuskrip ditulis miring (*italic*).

Bagian ini dapat dibagi dengan sub pembahasan, memberikan deskripsi yang singkat dan tepat dari hasil temuan penelitian, interpretasinya serta temuan penelitian yang dapat ditarik kesimpulannya.

Pengutipan secara langsung seperti berikut:

¹ Muthiah Al Garnisah and Ahmad Bahrul Ulum, "Wakaf Tunai Berjangka Dalam Undang-Undang Nomor 41 Tahun 2004 Perspektif Maqasid Syari'ah," *Al-Adalah: Jurnal Syariah Dan Hukum Islam* 8, no. 2 (2023): 8, <https://doi.org/10.31538/adlh.v8i2.4145>.

Tabel 1. Tabel harus ditempatkan di teks utama dekat dengan yang pertama kali dikutip. (**Font TNR, Ukuran 12, Huruf Kapital Setiap Kata**)

Judul 1	Judul 2	Judul 3
entry 1	Data	Data
entry 2	Data	Data ¹

Anda tidak perlu menambahkan lekukan khusus saat mengetik teks isi di bawah judul sub-bagian. Teks badan di sini diketik sama seperti teks badan lainnya.

Meskipun Anda mungkin memerlukan sub-judul lain di bawah "sub-bagian" ini, sangat tidak disarankan untuk melakukannya. Sebagai gantinya, susunlah diskusi dan penjelasan Anda dalam paragraf naratif. Selain itu, gaya daftar paragraf teks juga tidak disarankan.

Jika Anda perlu menyertakan tabel, gambar, gambar, atau ilustrasi lainnya, harap berikan file gambar beresolusi tinggi sebagai lampiran untuk manuskrip. Akan tetapi, kami akan sangat senang jika Anda dapat mengubah ilustrasi tersebut menjadi narasi dan tidak menyertakan gambar apa pun dalam makalah Anda.

Harap berikan di sini komentar Anda sebagai pernyataan penutup. Ini bisa menjadi kesimpulan akhir dari diskusi dan analisis Anda dan rekomendasi Anda untuk proyek penelitian lebih lanjut. Di bagian ini juga Anda dapat memberikan pengakuan kepada orang-orang dan pihak-pihak yang mendukung memungkinkan penelitian Anda.

Referensi (Font TNR, Ukuran 12, Huruf Kapital Setiap Kata, Tebal)

Referensi harus berhubungan dengan materi yang anda kutip dalam artikel anda (bukan bibliografi). Referensi harus dalam format yang sama dengan Footnote dan terdaftar dalam urutan abjad (jangan sertakan singkatan). Setiap referensi tambahan harus dimasukkan dalam bagian bacaan tambahan.

Buku

Bruinessen, Martin Van. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan, 1995.

Abdullah, Amin, *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996.

Haylamaz, Resit, *Aisha: the Wife, the Companion, the Scholar*, New Jersey: Tughra Books, 2014.

Iqbal, J, "Democracy and the Modern Islamic State", in *Voices of Resurgent Islam*, ed. by John L. Esposito, Oxford University Press, 2005.

Artikel Jurnal

Astuti, Pradina. "Pesantren Tradisional, Demokratisasi Pendidikan dan Pengembangan Masyarakat." *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner* 1, no. 1 (2015): 69–98.

Ulibarri, Carlos, "Rational Philanthropy and Cultural Capital", *Journal of Cultural Economics*, Vol. 24, No. 2, 2000, pp. 135–46 <<http://dx.doi.org/10.1023/A:1007639601013>>.

Ulibarri, Carlos, "Rational Philanthropy and Cultural Capital", *Journal of Cultural Economics*, Vol. 24, No. 2, 2000, pp. 135–46 <<http://dx.doi.org/10.1023/A:1007639601013>>.

Fogg, Kevin William, "The Fate of Muslim Nationalism in Independent Indonesia," Ph.D. Dissertation (Yale University, 2012). <http://gradworks.umi.com/35/35/3535314.html>, accessed 16 Feb 2016.

Wawancara

Anisa Arista. Wawancara Pengasuh Pesantren Al-Itqan, 30 Januari 2024.

Tugas Akhir

Fogg, Kevin William, "The Fate of Muslim Nationalism in Independent Indonesia," Ph.D. Dissertation (Yale University, 2012).
<http://gradworks.umi.com/35/35/3535314.html>,
accessed 16 Feb 2016.