

БЛОК «Я САМ»

НОД. Трусость. Трусливый Ваня.

Х о з я й к а. Стал наш Ваня (*рядом с хозяйкой на сундуке сидит кукла Ваня, на ногах у него лапти*) подрастать, ему уже в люлочке не сидится. Начал ползать, а потом и ходить научился. Любит он рядом со мной посидеть да сказку послушать, а то к бабушке или к бабушке на ручки заберется и слушает. (*Пересказывает рассказ К.Д. Ушинского «Трусливый Ваня».*)

Однажды рассказала ему бабушка сказку про домового. Это бес такой, который, мол, в доме под печкой жил и хозяев попугивал. На другой день замесила бабушка тесто и поставила на печь, чтобы оно подошло, заквасилось. Сама к соседке ушла. Нас с бабушкой тоже дома не было: я по воду пошла, а бабушка на завалинке сидела. Один Ваня дома был. Вдруг слышит он: на печи кто-то пыхтит. Это было тесто. Оно, когда поднимается, всегда пыхтит тихонько, а Ваня того не знал и испугался. Решил, что это домовый. Затрясся со страху – и в сени бежать! А в сенях темно. В темноте Ваня нечаянно на грабли наступил, а они его по лбу!

– Ай, ай, помогите, – завопил Ваня. Он-то думал, что это домовый его в лоб ударил. Еще больше испугался, хотел бежать вон из избы. На беду лапоть у него развязался, и Ванечка не заметил, как оборку от лапоточка дверью прихлопнул. Растянулся в сенях, кричит, что есть сил:

– Ай, батюшки! Помогите, спасите! Держит меня домовый!

Прибежали мы, подняли Ванюшу, а как узнали, в чем дело, не могли от смеха удержаться:

– Ну-ка, ну-ка, расскажи, Ваня, как ты испугался теста на печи, грабель в углу да лаптя на своей ноге!

А Ваня говорит:

– Я думал, что это домовый. Домовых, водяных, леших и всяких там кикимор болотных все дети боятся.

– Вот и не все, – отвечаю я. – Послушай-ка сказку про кикимору и храбрую девочку Морю. (*Читает сказку А.Н. Толстого «Кикимора».*)

Видишь, Ваня, девочка – и та не испугалась кикиморы, а уж мальчик тем более должен смелым быть! В русских сказках много смелых мальчиков. Про одного из них я тебе сказку расскажу, и ребята тоже послушают. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Ивашко и ведьма».*)

Как вы думаете, ребята, станет теперь мой Ивашечка храбрее? (*Ответы детей.*) Я хочу, чтобы он богатырем вырос, храбрым воином. И вам, ребятки, желаю быть смелыми. Если чего-нибудь испугаетесь, вспомните историю про трусливого Ваню. Не пугайтесь, пожалуйста, грабель в углу, теста на печке и ботинка на своей ноге. Просто посмейтесь над своими страхами, они смеха пуще всего боятся. Еще помните: никакая нечистая сила, вроде леших, домовых, кикимор и ведьм не страшна русскому человеку. Он на груди крестик носит, а крест – это все знают – от всякой нечисти верная защита!

А теперь – в «Жука» играть, свой страх побеждать!

Игра «Жук»

Один ребенок ложится на пол и изображает жука, остальные – семья. Самый младший в семье выходит из дома, наталкивается на жука, пугается, бежит домой и рассказывает остальным о встрече со страшным чудовищем. Посмотреть на жука отправляется другой член семьи и испуг повторяется. Наконец отправляется вся семья, окружает жука, но стоит ему пошевелиться, как все пугаются и разбегаются. Жук снова

замирает. Дети подходят к нему, разглядывают, стараясь не задеть. Задевшего жук ловит и легонько щекочет.

НОД. Жадность.

Сума, дай ума

Х о з я й к а. Любите ли вы, ребята чудеса? Вот и я люблю. А как сказки начнешь вспоминать, там чудес столько, что и не перечесать! То репка вырастет такая огромная, что тянуть ее всем миром приходится, то колобок по лесу катается да песни поет. А вы какие сказочные чудеса знаете? (*Ответы детей.*) А волшебные предметы вам в сказках встречались? Я, например, знаю скатерть-самобранку. А вы что вспомните? (*Дети называют ковер-самолет, волшебную палочку, сапоги-скороходы, шапку-невидимку и т. д.*) Молодцы, много чудесных вещей вспомнили! Мне и добавить нечего. А-а-а, вспомнила! Есть еще волшебные предметы (*скатерть, баранчик и сума*), про них и сказка сейчас начнется. Но только ли про них? Впрочем, слушайте, сами все поймете. (*Рассказывает русскую народную сказку «Скатерть, баранчик и сума».*)

Вот и добавилось волшебных предметов в нашу копилку. Хорошо, что все они вернулись к доброму старичку, а не у жадного богача остались! Теперь всем беднякам мужичок поможет: перед добрыми гостями скатерть развернет, а коли нищие придут под окно, попросит баранчика встряхнуться. Никто от него не уйдет обиженным. Если же найдется жадный лодырь, который захочет в одиночку всеми чудесами пользоваться и жить не трудом, а волшебством, то рано или поздно явятся молодцы с дубинками, чтобы научить его уму-разуму. Не зря говорит пословица русская: «Сколько веревочке не виться, а концу быть».

Если бы к вам в руки попали волшебные предметы, как бы вы ими распорядились? Что бы ты, Наденька, стала делать с шапкой-невидимкой? (*Ответ, обсуждение.*) Тебе, Миша, вдруг сапоги-скороходы в руки свалились. Как бы ты ими воспользовался? (*Подобные вопросы задаются еще нескольким детям.*) Если у каждого из вас оказался бы такой же баранчик, из которого деньги сыплются, как у старичка в этой сказке, как бы вы эти деньги потратили? (*Ответы, комментарии.*)

Вижу я, что вы добрые, коли свое богатство не только на себя хотите потратить, но и поделиться им с другими. Не жадничайте, не скупитесь, не хвастайтесь, чужому добру не завидуйте, а своим богатством с бедными людьми делитесь, чтобы не пришлось молодцам из сумы ум в ваши головы дубинками вколачивать!

Помните: богатство и чудеса только тогда радость приносят, когда в добрые руки попадают!

НОД. Полезные привычки

Про шкуру козлиную

Х о з я й к а. Помните, ребята, в прошлый раз мы с вами беседовали о празднике Ивана Купалы, заодно и про клады узнали.

Немало сказок и историй про них рассказывают. Есть смешные, как сказка «Болтливая баба», есть и страшные и такие, которые подумать, поразмышлять заставляют. Такую сказку я вам сегодня и расскажу, а потом поразмышляем вместе, чему сказка учит, от чего предостерегает, что делать не велит и почему. (*Рассказывает тот вариант русской народной сказки «Клад», в котором богатый брат отказался помочь бедному похоронить старуху, а на поминках удивился богатству и позавидовал.*)

Как вы думаете, почему к жадному брату козлиная шкура приросла? (*Ответы детей.*) В жизни может случиться, чтобы козлиная шкура приросла к человеку? (*Ответы детей.*) Такого не бывает, но «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», – так сказал Пушкин, а он знал толк в сказках. Какой намек дает нам сказка про клад? Да вот какой: шкура, конечно, к телу прирасти не может, а плохие поступки к нам прирастают и превращаются постепенно в плохие привычки, от которых трудно избавиться, как и богачу

козлиную шкуру с себя содрать.

Например, слышит человек дурные, ругательные слова. Раньше такие слова только разбойники да пьяницы произносили, а теперь бывает, что девица выпалит, не постесняется. Вот и подумает человек: «Дай-ка и я так разочек скажу!» Скажет раз, потом другой, а на третий слово само, как лягушка, изо рта выпрыгнет! Глядишь, а без плохих слов человеку уже обойтись трудно становится, привык ругаться и сквернословить. Как привык – и сам не заметил. Видать, приросла к нему дурная привычка, словно шкура козлиная.

Какие еще бывают плохие привычки? *(Попытаться у каждой названной привычки найти начало – первый дурной поступок.)*

Так каждая привычка вырастает из одного поступка, как колосок вырастает из одного зерна. Недаром говорят: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер».

(Произнося пословицу, хозяйка «сеет» за ширму зернышко, вынимает колос, затем «сеет» колос, вынимает сноп.)

Встречали вы людей с плохим характером? Такие люди чуть что – кричать на других начинают, драться себе позволяют, дескать, потому, что «характер у меня такой». А откуда он взялся – плохой характер? Из посеянной плохой привычки!

(Хозяйка повторяет пословицу, на слова «сеет», «жнет» показывает рисунки: на первом – мальчик замахивается на другого; на втором – бьет ребенка; на третьем изображен тот же мальчик в крайне неприятном виде: размахивает кулаками, лицо злое, красное, от него разбегаются дети. Рисунки должны быть крупными и не требующими дополнительного разъяснения.)

Но бывают и хорошие поступки. Что из них вырастет? Правильно, хорошие привычки. Они тоже бывают с человеком неразлучными, только не уродуют его, а украшают. У такого человека глаза добром светятся, а слова изо рта – как цветы душистые!

Вот, оказывается, чему учит нас сказка про клад: берегитесь плохих поступков и плохих привычек, чтобы не пришлось потом никому из вас весь век в плохих привычках, как в козлиной шкуре, щеголять!

НОД. Трудолюбие.

Маленькое дело лучше большого безделья

Х о з я й к а. Нынче расскажу я вам сказку, действие которой на одном столе и не уместно! *(Декорации к сказке стоят уже не на одном столе.)* Начинается она в деревне, а продолжается в стольном городе, в царском дворце. Называется сказка «Ванюшка и царевна». *(Рассказывает, представляет по ролям.)*

Сколько ни говорят, что лень человека портит, а царевне все не впрок. Ленива Миликтриса Кирбитьевна, забыла, что «красна птица перьем, а человек уменьем», как в пословице говорится. А вы про это не забыли? Давайте поиграем, а заодно и вспомним, о чем мы здесь, в избушке, говорили и что делать научились.

(Делятся на две команды: Марьюшки и Иванушки. Хозяйка предлагает командам отвечать поочередно на ее вопросы, выбирая из трех вариантов один правильный.)

1. Что говорит хозяйка, встречая гостей?

Зачем пришли?

Я спать хочу, завтра приходите!

Милости просим, гости дорогие!

2. На чем девицы ведра с водой с колодца несут?

На кочерге.

На метле.
На коромысле

(просит показать).

3. Чем из печи горшок вынимают?
Серпом.
Косой.
Ухватом

(просит показать).

4. Что надо сделать с землей перед тем, как рожь сеять?
Притоптать ногами.
Вспахать

(показать макет «Пахота» или иллюстрацию).

Долго молотить цепом.

5. Чем после пахоты разбивают комья земли, чтобы земля стала мягкой?
Топором.
Бороной

(показать иллюстрацию, напомнить загадку о бороне).

Разминают руками.

6. Чем рожь в поле жали?
Серпом

(предложить имитировать движения жнеи).

Ножницами.
Рвали руками.

7. Как называется большая охапка колосьев, связанная жгутом из соломы?
Букет.
Сноп.
Веник.

8. Без чего нельзя сварить пшеничную кашу?
Без топора.
Без сахара.
Без крупы.

9. Из чего варят овсяный кисель?
Из овсяного печенья.

Из корешков овса.
Из овсяной муки.

10. Что делают из сливок?
Сливовый компот.
Сливовое варенье.
Сливочное масло.

11. Продолжи пословицу: «Хочешь есть калачи...»
В стену постучи.
Громче кричи.
Не лежи на печи.

12. Продолжи пословицу: «Кто хвалится...»
Тот всем нравится.
Раньше всех с делом справится.
Тот с горы свалится.

Х о з я й к а (*подводит итоги*). Молодцы и Марьюшки, и Иванушки: много знают и умеют, а тебя Миликтриса Кирбитьевна, я приглашаю погостить в нашу избушку, поучиться у детей уму-разуму и запомнить такие пословицы:

Красна птица перьем, а человек уменьем. Труд человека кормит, а лень портит. Без труда не вынешь рыбку из пруда. Маленькое дело лучше большого безделья.

НОД. Трудолюбие. Потехе час.

Х о з я й к а. Ребятки, вы, наверное, не раз слышали русскую пословицу: «Делу время, потехе час». Что она означает? (*Ответы детей.*) Правильно, всему свое время, но для дела времени надо гораздо больше, чем для веселья. Когда все дела сделаны, можно и отдохнуть, и повеселиться. «Сделал дело – гуляй смело». Будем сегодня опять играть в русские народные игры, веселые, забавные. Кто их только придумал? Догадались? Конечно, народ их и придумал: кто-то начал играть, а кто-то к игре песенку придумал, а еще кто-то – считалку, и получилась игра! Знаете, как говорят: «Ум хорошо, а два лучше». Давайте вспомним, какие вы народные игры знаете? (*Ответы детей.*) Молодцы! И «Фанты» вспомнили, и «Лиску-лису», и «У медведя во бору» не забыли, и «Зюзюку». Сегодня мне хочется поиграть с вами в «Колечко». В нее мы еще в избушке не играли.

Игра «Колечко»

Дети садятся в ряд и складывают ладоши «лодочкой». Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить колечко, которое зажато у него между ладонями.

Водящий отходит от детей и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Ребенок, у которого колечко, стремится к нему подбежать, а остальные пытаются удержать его.

Весело играли, и правила сразу поняли. Еще одна игра, Яшу выбирать пора!

Игра «Сиди, сиди, Яша»

Шел баран
По крутым

Горам.
Вырвал травку,
Положил
На лавку.
Кто травку возьмет,
Тот вон пойдет!

Нашему Яше мы глазки завяжем. Присядь, Яша, в середине, а мы по кругу пойдем да петь начнем:

Сиди, сиди, Яша,
Ты забава наша,

(Яша с повязкой на глазах сидит на корточках. Дети идут по кругу и поют)

Погрызи орехи
Для своей потехи.
Свои руки наложи,
Имя правильно скажи.

(Яша ловит кого-нибудь и отгадывает, кто это)

Теперь в кошки-мышки играть будем! «Кошку» и «мышку» выберем считалкой. Кто считать горазд? Кто считалку про Тарю-Марю знает?

Таря-Маря в лес ходила,
Шишки ела, нам велела,
А мы шишек не едим,
Таре-Маре отдадим.

(Игра в кошки-мышки.)

Игра кончилась, а час потехи еще продолжается. Пора и сказку послушать, а про что она, догадайтесь.

Кланяется, кланяется,
Придем домой – растянется.

(Топор)

(Знакомит детей с русской народной сказкой «Золотой топор».)

Может, эта сказка про топор, а может, и еще про что. Думайте сами! Теперь кончилась потеха, больше не до смеха. Пора за дела приниматься, в горнице прибираться, скоро праздник!

НОД. Трудолюбие. Любовь и совет – так и горя нет

Х о з я й к а. Жил-был в деревне молодой мужик один-оденешенек (*показывает детям куклу-«парня»*). Был он небогат, оно и понятно: «одна пчела немного меду натаскает». Жил он без радости: «изба детьми весела», а «один – и у каши сирота». Сядет за стол (*сажает куклу за стол*), а одному ни есть, ни пить не хочется. Затянет он песню русскую старинную про высокий дуб, что стоит один-одинешенек среди долины, будто рекрут-солдат. Поет про дуб, а выходит, вроде бы про себя, про тоску свою горькую.

(Хозяйка, слегка покачивая куклу, поет первый, второй и четвертый куплеты русской народной песни «Среди долины ровныя».)

Услыхала эту песню соседка, что мимо по воду шла, постучала в окошко и говорит:

– Полно тосковать-то! «Без дела сидит да в пустой угол глядит!» Нанимайся в пастухи! Работа хорошая!

Он и пошел. А к пастухам в деревне отношение особенное. Всякий знает, что пастух целыми днями скотину пасет, и еду готовить ему некогда, поэтому люди каждый день по очереди пастуха к себе в избу приглашают, сытно угощают.

Деревня-то одна, а житье-бытье в каждой семье разное: «что ни дом, то свой обычай». Вот наш пастух ест-пьет, а сам вокруг себя поглядывает, прислушивается да уму-разуму учится. Народ так говорит: «Около людей потрешься – ума наберешься».

В первый день позвали его в избу, где жили хозяин с хозяйкой, а с ними сыночек маленький да старый дедушка. *(Ставит декорацию первой избы: печь, накрытый стол, за ним сидят куклы – персонажи рассказа К.Д. Ушинского «Дедушка». Роль мальчика может выполнить и заранее подготовленный ребенок.)*

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Стыдно им стало за то, что они так старика обижали. Привели они дедушку, за стол посадили и стали за ним ухаживать.

Посмотрел на все это пастух и подумал: уважай старика, сам когда-нибудь старым будешь, а «где старость, там и слабость». «Подсади дедушку на печку, и тебя потом внуки подсадят». Поел, поблагодарил хозяев и ушел.

На следующий день пришел в другую избу, там два брата жили.

(Декорация другой избы, где все разломано или разорвано пополам. Два «брата» (можно куклы би-ба-бо), персонажи рассказа Л.Н. Толстого «Дележ наследства», по ходу рассказа порвут последнюю целую вещь.)

Почесал пастух свой затылок и подумал:

– «Дурак с дураком сходились, да оба никуда не годились». «Глупому сыну и наследство не в помощь», – правильные пословицы народ придумал!

В этой избе после дележа наследства и пообедать нечем: и сварил бы щи, да горшок поищи! Махнул рукой пастух и к третьей избе пошел.

– Заходи, гостем будешь, – хозяйка его встречает, а хозяин в горнице своих сыновей поучает, велит им в дружбе жить, а они не слушаются. *(Декорации третьей избы можно и не ставить, но, пересказывая сказку (в пересказе Л.Н. Толстого) «Отец и сыновья», обязательно предложить попробовать детям сломать веник, а потом переломать его по пруту. Таким образом сказка будет инсценирована.)*

Покивали братья головами, поклонились старику:

– Спасибо, отец, за науку. Больше ссориться не станем, будем в дружбе жить. «Доброе братство дороже богатства».

Вот еще один день к концу. Из другой избы пастуха к обеду зовут. Знал пастух, что в этой избе живут старик со старухой да их сын – до того ленивый, что «люди пахать, а он руками махать», «люди жать, а он на меже лежать». Все в деревне про его лень знали, смеялись: «Сегодня гуляшки да завтра гуляшки – останешься без рубашки!» Только лодырю все не впрок. Вошел пастух в дом – и видит: мать со взрослым сыном за столом сидят, а старик-отец обедать не идет. Отвернулся и говорит:

– До той поры голодать буду, пока ты, мой сын ленивый, лодырничать не перестанешь. Вот когда принесешь домой рубль, твоим трудом заработанный, тогда и есть начну, а коли работать не захочешь, лучше от голода умру!

(Пересказ мультфильма «Как старик голодал, сына работать заставлял» по мотивам русской народной сказки «Заработанный рубль».)

Тяжело достается трудовой рубль! Ребята, я знаю игру, которая так и называется: «Трудовой рубль». Хотите, и вас научу, а потом дальше рассказ поведу?

Игра «Трудовой рубль»

Все сидят по кругу. В центре – водящий. Дети передают друг другу монетку, стараясь, чтобы ведущий не мог понять, у кого она находится. Для этого даже те, у кого ее нет, делают вид, что они ее передают. Иногда кто-нибудь, если водящий смотрит в другую сторону, стучит ею о край стула и снова прячет. Во время поисков дети поодиночке или хором произносят: «Тяжело достается трудовой рубль!»

Долго ли, коротко ли ходил пастух по деревне – заходит однажды в избу, а там и тепло, и светло, тут и мать, и отец, и бабушка, и дедушка, а детей и внуков – сразу и не сосчитаешь (*показать картинку*).

Два у лавки стоят,
Два учиться хотят,
Два Степана у сметаны обедаются,
Две Дашки у каши питаются,
Две Ульки в люльке качаются,
Две Аленки в пеленках улыбаются...

И все друг другу рады, а больше всех – матушка: «Вся семья вместе – и душа на месте». Гостя за стол усадили, вволю накормили, напоили, развеселили. Захотелось пастуху, чтобы и у него в доме так же весело стало: чтобы и жена рядом была, и малые деточки. Только как невесту найти, чтоб была добрая да работающая? Думал он, думал и придумал.

Собрал в своем саду сливы, нагрузил на телегу и повез по деревням продавать. Едет, а сам громко кричит:

– Кому сливы? Берите сливы! Отдаю сливы за сор!

Женщины, девушки, невесты бросились по своим домам и давай сор мести. Метут, спешат, стараются: кто наметет больше сору, больше слив получит! Ну и сору же намели! Одна тащит мешок, другая кринку, у третьей полный передник. Несут, а сами хвалятся:

– Гляди, сколько сору я намела! Целый год его по углам топтали. Хорошо, что такой чудак приехал, все ему за сливы отдам!

– А ты не смотри, что у меня мало. Еще столько же притащу: чего другого, а сору у меня в доме хватает! Год собирать – всего не собрать!

Собирал мужичок сор да похваливал, всех сливами оделил. Сам смеется, и девушки смеются. Тут идет к нему девица красная – молодая, красивая, опрятная. Меньше она сору набрала, несет его в носовом платочке.

– Эх, красавица, – говорит мужик. – Уж очень мало ты сору насобирила.

Поленилась, наверное? – А девица в ответ:

– Не жалко мне для вас сору, да негде взять. Нет его у меня. И этот соседи дали за то, что помогла им подметать.

Обрадовался мужичок. Видит – работающая девушка, чистоплотная, раз у нее в доме нет ни соринки, – и позвал ее замуж.

Вскоре и свадьбу справили. С тех пор живут-поживают, детишек наживают, работать не ленятся, родных почитают, друг друга любят да уважают, а где любовь да совет, там и горя нет.

(Это занятие можно превратить в совместное с родителями развлечение: доступные роли в инсценировках разучить вместе с детьми. Закончить развлечение можно общим чаепитием.)

НОД. Трудолюбие Бабушкина кукла

Х о з я й к а. Помните, ребята, в прошлый раз я вам показывала самодельную куклу из лоскутов? Такими куклами играли очень давно наши прабабушки и умели сами их сделать. Я обещала и вас научить таких кукол мастерить. Есть у меня корзиночка для рукоделия, в ней и лоскутки, и нитки, и ножницы. Все это нам сегодня пригодится. *(Хозяйка показывает последовательность изготовления куклы, детям раздают лоскутки, нарезанные нитки, ножницы. Они мастерят кукол, хозяйка помогает им, подбадривает, советует не торопиться («поспеишишь – людей насмеишишь»), помогать друг другу завязывать узелки и т. п. («одна пчела немного меду натаскает»)).* Затем кукол убирают до другого занятия, на котором их оденут в новые наряды.)

А пока посидим да сказку послушаем, в которой куколка своей хозяйке помогала, из беды ее выручала. *(Пересказывая русскую народную сказку «Василиса Прекрасная», показывать иллюстрации к ней В. Билибина и самодельную куколку.)*

Вот и сказке конец, а в работе нашей – передышка. Сейчас поиграем, а в следующий раз опять корзиночку достанем и будем мастерить наряды для наших кукол. *(Подвижная игра «Колокольцы-бубенцы» или любая другая, известная детям.)*

Х о з я й к а. Посмотрите, в какой сарафанчик я нарядила свою куколку! Яркий получился сарафан, веселый, кружится *(повертеть куклу, посмотреть, как раздувается ее наряд)*. Я и пояски приготовила, с ними кукла еще наряднее станет. Хотите и вы одеть своих куколок в такие сарафанчики-раздуванчики? Тогда смотрите и учитесь *(показывает технологию изготовления сарафана из круглого лоскута, в котором, сложив его вчетверо, вырезает горловину и отверстия для рук)*. Лоскутков у меня много, на всех хватит, но сначала потренируемся на бумажных кружочках. Настоящие портные не спешат сразу ткань разрезать, а сначала делают выкройку из бумаги. Резать надо не спеша, вы сначала подумайте, правильно ли сложили кружок, там ли делаете отверстие, где нужно, чтобы потом не испортить ткань. Недаром говорится в пословице: «Семь раз отмерь – один раз отрежь».

Дети делают выкройки, затем хозяйка предлагает выбрать понравившийся кружочек ткани и так же аккуратно вырезать отверстия для головы и рук куклы. Постепенно все заканчивают работу, наряжают кукол. Хозяйка предлагает выбрать пояс, подпоясать куколку, красиво расправить сарафанчик. Головки кукол можно украсить заранее подготовленными простейшими головными уборами из тесьмы, ленты и т. п., тогда куколка еще больше порадует детей.

Вот какими нарядными стали наши куколки! Обрадовались они обновкам – и давай плясать! *(Под напев плясовой куклы «пляшут» в руках детей.)*

Хорошо потрудились ребятки, и результат хорош: всего из нескольких лоскутков получились такие красавицы-куколки, что и из рук выпускать не хочется. Недаром в народе говорят: «Не то дорого, что красного золота, а то, что доброго мастерства».

А теперь сказка и для детей, и для кукол. Сидите и слушайте! *(Пересказ с частичным инсценированием сказки. Куклам, героиням сказки, можно дать имена, например, Дуня и Барби. Куколок, сделанных своими руками, дети забирают домой.)*

Берегите своих куколок, заботьтесь о них! А сейчас до свидания, до новых встреч!

БЛОК «Я И ДРУГИЕ»

НОД. Дружба.

И с волком можно подружиться

Х о з я й к а (укачивая куклу Ванечку).

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Схватит Ваню за бочок.
Он ухватит за бочок
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
Унесет за кустик
И назад не пустит!

Не засыпает мой Ивашечка: наверное, волка боится. Не бойся, маленький, не отдам тебя волку! (*Поет.*)

Баю-бай, баю-бай,
Ты нас, серый, не пугай!
Станешь Ваню забирать,
Мы не будем отдавать.
Никому не отдадим,
Ваня нужен нам самим!

Люли-люли-люли,
Прилетели гули.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать.
Стали гули ворковать,
А Ванюша засыпать.

Тс-с! кажется, заснул! (*Осторожно перекладывает куклу в люльку.*) А то я надумала ребенка маленького волком пугать! Как будто не знаю, что волка все детки боятся! Ну и страшный же он!

Сероват, зубоват,
По лесу рыщет,
Добычу ищет.

Встретится – берегись: что «волку в зубы попало: считай, пропало!» Даже собака волка не любит, хоть он ей и родственник. Спрашиваю я как-то у Жучки:

- Собака, что лаешь?
- Волков пугаю.
- Собака, что хвост поджала?
- А я их боюсь.

(*Раздается лай.*) Что, Жучка, опять волков пугаешь? Да это и не Жучка вовсе, а соседский пес Полкан. Сам у нас идет и товарища ведет, а товарищ его... батюшки! Товарищ-то его – волк! Недаром поговорка есть: «Серого помянули, а серый здесь». Ну и гости! Уж и не знаю: впускать или нет? Попробую впустить, будь что будет! (*Волк и Полкан (игрушки би-ба-бо) появляются из-за ширмы.*)

В о л к. Пустите меня в гости! Мне в лесу скучно! Иной раз так скука одолевает, что хоть волком вой. У-у-у-у! У-у-у-у! И почему так? Вот однажды сижу я в лесу под деревом, смотрю, как белки по веткам скачут. Вдруг одна белка упала прямо мне в лапы. Хотел я ее съесть, а она просит... *(Свободный пересказ от первого лица сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк».* Затем волк продолжает диалог с хозяйкой.)

Вот и все так: злой, мол, да злой. Может, я потому и злой, что меня никто не любит!

Х о з я й к а. А как тебя любить? Козлятушек зачем съел? «Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел».

В о л к. Насчет козлятушек да овечек – это правда. «Волки чуют, где овцы ночуют». Так ведь «голод не тетка, мороз не брат!» «Волка зубы кормят»...

Х о з я й к а. Почему ты, волк, не хочешь в деревне жить, человеку помогать? Собака, родня твоя, «с хозяином дружит, дом сторожит», а хозяин ее любит, сытно кормит.

В о л к. Знаю, знаю, мне Полкан про свое житье-бытье рассказывал. *(Диалог волка и собаки – игрушки би-ба-бо – по одноименной сказке К. Д. Ушинского.)*

Х о з я й к а. Так что правильно говорят: «Волка как ни корми, он все в лес глядит».

С о б а к а. А я слышала другую пословицу: «Голод и волка из леса гонит».

В о л к. И такое бывает. Со мной тоже был случай: однажды я в избе побывал, а друг Полкан меня угощал.

Х о з я й к а. Расскажи, а мы послушаем!

(Пересказ мультфильма «Волк и пес» по украинской народной сказке.)

Ты, волк, оказывается, и добрые дела делать умеешь. Но не могу я тебе до конца поверить. Полкаша, не знала я, что у тебя такой друг имеется! А если он из леса своих товарищей приведет да с нашей овечкой или с козочкой познакомит, что тогда? Останутся бабушке рожки да ножки?

В о л к. Опять не верят! А я не только Полкану доброе дело сделал. Мне сам Иван-царевич в ножки кланялся, спасибо говорил, от души благодарил.

Х о з я й к а. Где же это было?

В о л к. Как где? В некотором царстве, в некотором государстве *(Пересмотр диафильма «Иван-царевич и серый волк».)*

Х о з я й к а. Теперь я вижу, что волк с человеком может дружить и верно ему служить. Да, удивительный гость у меня сегодня! А покормить я тебя забыла, гость мой серый! Садись, пообедаем по-деревенски: щи да каша – пища наша. И ты, Полкаша, наверное, поесть хочешь?

П о л к а н. Нет, я у чужих не ем, меня хозяин хорошо кормит! Спасибо!

В о л к. А я лучше угощение с собой возьму, а то мне в лес пора *(берет предложенное угощение в узелке)*. Спасибо! До свидания! *(Убегает.)*

Х о з я й к а. Верно говорит русская пословица: «Волка как ни корми, он все в лес глядит». *(Смотрит в окно.)* Ишь, как помчался. Однако и нам прощаться пора. До свидания, детушки!

НОД. Добро и зло. Вежливость. Кому красное словцо, кому присказку

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои дорогие! Милости прошу в мою горницу! «Здравствуйте» – значит, здоровыми, здоровыми будьте. Когда мы говорим это слово, значит, здоровья друг другу желаем. Хорошее это слово, доброе. Какие еще добрые слова вы знаете? *(Дети перечисляют.)*

Молодцы. Значит, умеете добрый разговор вести. Доброго и вежливого человека часто по его словам узнать можно. Встретит приветливо, поздоровается. Если надо спросить что-то, обязательно прибавит: «Будьте добры...», «Скажите, пожалуйста...», а когда ему ответят, поблагодарить не забудет, и доброго пути пожелает, и спокойной ночи

скажет. Иногда приходится слышать на улице и плохие речи! Кричит человек громко, другого толкает, обзывает такими словами, что и повторить стыдно! Сразу видно – недобрый человек. С таким и говорить не хочется, а народ про них пословицу сложил: Язык есть, а ума нет.

Да и зачем с грубиянами разговаривать! Это в умной беседе ума наберешься, а в глупой и свой ум потеряешь, – это тоже народ подметил. Но как можно в разговоре ум потерять? Вот как.

Поговоришь о глупостях, плохих слов наслушаешься, а они потом сами на язык проситься будут. Стоит только начать произносить бранные слова, люди сразу это заметят, головой покачают и скажут: «Э-э-э, смотрите-ка, испортился мальчик, видать, ум свой в глупой беседе потерял!»

Хороший разговор – он какой? Он разным может быть: и серьезным, и веселым, но обязательно добрым. Еще русские люди любят украшать разговор пословицами. Пословица – это такие слова, которые хорошо запоминаются и учат нас уму-разуму. Есть такая пословица: «Без труда не вынешь рыбку из пруда».

– Как это? Разве рыбка не сама на крючок попадает? Еще и трудиться надо? – подумал мальчик Андрюша и пошел рыбу ловить.

Он такой был ленивый, что даже наживку поленился на крючок надеть. Воткнул кое-как удочки на берегу пруда, а сам загорать улегся. Загорает и думает, что рыбка ловится. А рыба и не думает ловиться, она к его удочкам и близко не подплывает: вот еще – на пустой крючок попадаться! Подремал Андрюша, позагорал, решил удочки осмотреть. Вытащил их из воды, а они пустые. Надо было ему потрудиться: и место выбрать хорошее, и наживку насадить старательно, и за поплавком следить: не клюет ли рыба. Коли поленился, получил, как в пословице, только удочку пустую.

В других делах можно ли без труда обойтись? Например, грибы можно без труда набрать? Конечно, нет! Чтобы грибов набрать, надо встать пораньше: «Кто рано встает, тот грибы себе берет, а сонливый да ленивый идет после за крапивой».

Нужно не лениться под деревья заглядывать, каждому грибочку кланяться да еще тяжелую корзину домой нести. Зато когда принесем домой полную корзину, мама улыбнется, похвалит, нажарит грибов с картошкой – объедение! А что устали – не беда: без труда никуда! Выходит, пословица эта не только рыболову, но и грибнику подходит, да и каждому, кто за дело берется.

Есть еще и такая пословица: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

Как эту пословицу понимать? (*Ответы детей.*) Если побежать сразу за двумя зайцами, они обязательно тебя перехитрят: один вправо, а другой влево, один за куст, а другой за пригорок. То за одним погонишься, то за другим, а пока из стороны в сторону мечешься, оба убегут!

Но эта пословица не только про зайцев. Эту пословицу мы можем и котика напомнить, если он вздумает сразу за двумя мышами гоняться. Так и скажем ему: «Эх, котик-котик! За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь!» И хотя котик ловил не зайцев, а мышей, все равно понятно, что два дела сразу делать невозможно: ни одно из них хорошо не получится. Захотела я как-то пуговицу пришить, а заодно и книжку почитать. Шью, а сама читаю, два дела сразу делать пробую, за двумя зайцами гонюсь (*имитирует движения читающей швеи*). И что получилось? Палец уколола, шитье бросила, да и не до книжки мне уже, больно! Так и не поняла я, что в ней написано, постоянно то туда, то сюда смотрела. Хотела сразу два дела сделать, а ни одного не получилось, потому что «за двумя зайцами погонишься...» (*дети заканчивают пословицу*).

Моя любимая пословица: «Не торопись языком, торопись делом».

Однажды дедушка попросил меня пирожков испечь, а сам ушел в поле. Я пообещала, что к его приходу пироги на столе будут. Только он за дверь – я на улицу и давай всем

рассказывать (*тараторит, подражая болтушке*): буду, мол, пирожки для бабушки печь, мне надо очень торопиться, дело это непростое! Нужно печку истопить, муку просеять, тесто замесить... Знаете, что я в тесто кладу? И дрожжи, и яйца, и сахар, и соль, и муку, конечно! Еще начинка нужна! Пока начинку делаешь, уже и тесто подойдет, тут медлить нельзя, поспешить нужно! Придется поторопиться... Как я буду торопиться! Слеплю пирожки – их надо в печку! Опять медлить нельзя, а то и печка остынет! Когда пирожки будут готовы – опять надо поспешить, быстро их из печки вынуть, а то и подгореть могут... А мне что? Мне это все нипочем, я быстрая, ловкая, как возьмусь за дело – мигом все сделаю!

И вдруг вижу: бабушка идет! Как?! Уже ужинать пора?

– Ну, хозяйюшка, где пирожки?

– А они не готовы...

– Почему?

– Не успела...

– Что же ты не поторопилась?

– Да я очень торопилась, всем в деревне рассказала, как я спешу...

– Ты, видать, языком торопилась, а торопиться-то делом нужно, – говорит бабушка.

Ребятки, как мне надо было делом торопиться? (*Ответы детей.*) Правильно! Нет толку про дела рассказывать, их делать надо! Этому нас и учит мудрая русская пословица: «Не торопись языком, торопись делом».

Пословицы и учат, и веселят, и разговор наш украшают. Есть и такие, которые могут прямо в сказку привести, например: «На чужой каравай рот не разевай».

Как это – разевать рот на чужой хлебный каравай? Это значит, нельзя, чужое себе требовать, как это делал медведь из сказки «Вершки и корешки». (*Взять тот вариант сказки, где ленивый медведь работать не хочет, а доли от урожая требует: «...а то заломая!»*)

С той поры медведь у мужика больше не требует ни вершков, ни корешков. Оно и правильно, «на чужой каравай рот не разевай!»

НОД. Храбрые и смелые. Не перевелись на Руси богатыри

Х о з я й к а. На крышке сундука, изнутри, люди раньше любили картинки наклеивать. Картинки тогда редкостью были: книг в деревне не было, поэтому картинки берегли, разглядывали их осторожно, руками не трогали: вдруг запачкаются!

На крышке моего сундука тоже есть картинки: и старинные, и не очень. Дедушка их из города привозил, нам показывал и о том, что и кто на них рассказывал. Сегодня и я вам хочу их показать. Подойдите к сундуку, встаньте так, чтобы всем видно было (*открывает сундук*). На наших картинках – русские воины-богатыри, великие сражения. Может, вы кого-то на этих картинках узнали? Не стесняйтесь, скажите. (*Дети узнают на картинках подвиги русских богатырей, называют русских полководцев: Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Картинки не обязательно должны быть новыми для детей. Можно использовать и скопированные иллюстрации.*)

Этот портрет вы, наверное, не знаете (*показать портрет Георгия Жукова – репродукцию картины П. Корина*). Это тоже знаменитый русский полководец, Георгий Жуков. Жил он не так уж давно, но храбрости и ума у него было не меньше, чем у героев, которых вы назвали. Смотрите, сколько у него орденов и медалей – даже не умещаются на груди! Все они за боевые заслуги! Жуков командовал войсками, когда была война с фашистами. Не один он командиром был, но туда, где трудно, где фашисты наступали, нашу оборону прорывали, туда Жукова посылали, потому что знали, что он не даст фашистам пробиться, такое сражение устроит, что нам ура кричать, а фашистам ноги уносить.

Не перевелись на Руси богатыри, были они давно, есть и сегодня. На Руси что ни солдат, то богатырь, только форма теперь другая, иное оружие, а отвага – та же, русская, как у героя-богатыря Пересвета, который один на один с татарским великаном Челубеем сражался и не отступил. Если придется, вступятся за Русь-матушку защитники, как пришлось вступить за нее нашим воинам, а с ними и полководцу Жукову, когда напали на страну фашисты.

Это русские моряки обороняют город Севастополь (*показать репродукцию картины А. Дейнеки «Оборона Севастополя», объяснить ее содержание*). На этой картине русский солдат один на один в рукопашном бою с фашистом сражается (*показать репродукцию картины Д. Обозненки «Поединок»*). Как он, этот солдат, как его зовут, не знаю, но одно точно скажу: душа у него богатырская, бесстрашная, русская.

Посмотрите на эту картину (*показать репродукцию картины Д. Шаландина «Проводы»*), на которой старик и старушка провожают своего сына на войну. Совсем, как в «Сказке о пяти сынах – молодых соколах» Е. Благиной. Садитесь да слушайте. (*Рассказывает сказку.*)

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Долгой была эта страшная война. Как и в прежние времена, воевали с врагами не только солдаты, но и весь русский народ, а с ним и другие народы, которым тоже ненавистны были фашистские оккупанты.

Армия на передовой сражалась, а в лесах громили врага наши партизаны. На этой фотографии (*показать снимок из газеты*) вы видите партизан, которые жили когда-то в нашем городе. Сейчас их в живых осталось мало, они уже старенькие, а во время войны они были такими, как ваши родители. Разглядите их получше, а я спою вам партизанскую песню на слова М. Исаковского «Ой, туманы мои» (*поет*).

Скоро 9 Мая. Все люди будут отмечать Праздник Победы над фашистами. Они будут возлагать цветы и венки на могилу тех, кто не вернулся с войны. Положите и вы свой цветок, поклонитесь и скажите спасибо тем солдатам и партизанам, которые еще живы. Они обязательно придут на праздник, вы узнаете их по орденам и медалям, которые они получили за военные подвиги. Поздравьте их, они будут очень рады и, может быть, даже заплачут, но это будут счастливые слезы (*показать репродукцию картины. А. Ткачева*

«Дети мира»). Помните: эти старички и старушки – наши русские богатыри, которые в жестокой войне сумели победить злого и сильного врага и спасти от фашистов всех людей на земле!

НОД. Храбрые и сильные. Один в поле не воин

Х о з я й к а. Жили когда-то на Руси люди силы невиданной: дуб с корнем вырвать могли, а мечом как такой силач вправо махнет, так улица, а влево махнет – переулочек. Народ этих людей богатырями называл. Вспомним, как их звали-величали. (*Дети вспоминают и называют известных им богатырей.*) Много под силу богатырю: в русских былинах сказывается, как Илья Муромец Соловья-разбойника одолел, Добрыня Никитич – Змея Горыныча, а Алеша Попович с Тугарином Змеевичем сразился и победил. Но русская пословица учит: «Один в поле не воин». Как вы это понимаете? Правильно понимаете: много врагов нападало на Русь, и одному, даже очень сильному воину с ними было бы не справиться. Посмотрите (*показать иллюстрацию В. Васнецова «Богатыри»*), как крепка богатырская застава, если стоят рядом три богатыря! Не всегда эти богатыри вместе Русь охраняли, и былинный сказ «На заставе богатырской» про ту пору так повествует (*читает*).

Поняли могучие богатыри, что один в поле не воин. Но шли годы, и люди забыли богатырский наказ вместе держаться. Было на Руси такое время, когда князья между собой не дружили, из-за власти, из-за земель ссорились, друг другу не помогали. Есть у меня в горнице одеяло лоскутное, поглядите. Лоскутки, хоть и сшиты вместе, а все разные. Такой и Русь была в то время: княжество Московское недруг княжеству Тверскому, а Рязанское княжество, сколько ни станет просить помощи у Владимирского, не получит! Лоскутки на одеяльце хотя бы между собой не дерутся, а княжества еще и воевали друг с другом (*показать фрагмент новгородской иконы «Битва новгородцев с суздальцами»*), русские на русских шли. Вот какое время тяжелое было.

Прознали про это монголо-татары – хитрые, жестокие и коварные – и захотели завоевать, покорить Русскую землю, все княжества поодиночке разбить. Огромным было вражеское войско, монгольские воины были умелыми, и оружия у них было много, и лошадей. С двух-трех лет монголы сажали своих детей на лошадь, учили скакать и стрелять из лука (*показать картинку*). Встала татаро-монгольская армия возле границ Руси. Тут бы русским князьям и помириться, общее войско собрать, да, видно, возгордились, каждый на свою силу понадеялся, забыли, что один в поле не воин.

Сели татары на коней – и помчались к русскому городу Рязани. Шлет князь Рязанский князю Владимирскому просьбу о помощи, а тот ему отказывает: мол, если придет в мое княжество враг, я сам за себя постою, а до твоей беды мне и дела нет. Входят монголо-татары в Рязань, грабят, убивают, жгут, а потом идет дальше и берут Владимир. Две недели оборонялись жители города Торжка, ожидая помощи от города Новгорода, да так и не дождались. Не помогли друг другу гордые князья, а врагу того и надо. Город за городом, деревню за деревней занимали они, убивали людей, угоняли в рабство, грабили и жгли дома и храмы.

Стали монголо-татары хозяевами на Руси, русским князьям приказы отдают, заставляют платить дань. Что такое дань? А вот, что: коли ты охотник, из каждой сотни лисьих шкур десять должен татарам отдать, да еще с поклоном. Если хлеб растишь, то из десяти мешков зерна один отдай; через мост едешь – плати татарину, рыбу ловишь – и тут с тебя дань потребуют: часть рыбы не твоя будет, а татарская. Не покоришься – пытать станут, а то и казнят.

Посмотрите на эти картинки: вот сражается с врагами рязанский богатырь Евпатий Коловрат, который со своим полком не побоялся напасть на огромную вражескую армию, чтобы отомстить врагу за сожженную Рязань (*показывает*). Вот камнеметная машина, с помощью которой монголы разбивали стены русских городов... А это ворвались враги в

город, сражаются из последних сил наши воины, плачут женщины. Вот приехали из татарской Орды посланники собирать дань, и русским приходится отдавать свое богатство, да еще кланяться, на колени вставать, лишь бы посланники не прогневались. А здесь гонят в рабство русских невольников: и мужчин, и женщин, и детей. Их связали веревками, надели на шею колодки, подгоняют кнутами, кричат на своем языке злые, грозные слова (*показывает*).

Более двухсот лет была наша страна под игом татарским. Много об этом времени сложено песен, былин, сказок. Одну из них, про девушку Крупеничку, написал русский писатель Н.Д. Телешов. Давайте, ее послушаем! (*Дети слушают сказку «Крупеничка, рассматривают иллюстрации».* Так как это занятие довольно длинное и насыщенное новой для детей информацией, сказку «Крупеничка» можно рассказать во второй половине дня.)

НОД. Храбрые и смелые. Солдатушки, бравы ребятушки

Х о з я й к а. Посмотрите, ребятки, какой гость у меня сегодня! («Герой» занятия – ростовая кукла-солдат Семен с ружьем в руках, одетая в форму времен войны 1812 года.) Давайте, с ним поздороваемся!

Д е т и. Здравствуйте!

С о л д а т С е м е н. Здравия желаю!

Х о з я й к а. Вот так по-солдатски с нами гость поздоровался: здравия нам пожелал, здоровья, значит. Чувствуется в нем и смелость, и выправка военная. Садись, гость дорогой, на красное место (*садится с солдатом возле стола в Красном углу*), мы тебя кашей угостим (*ставит перед солдатом чугунок, кладет деревянную ложку*). Угощайся на здоровье, а мы тобой полюбуемся и поговорим о таких, как ты защитниках Родины.

С о л д а т С е м е н. Благодарствуйте за угощение!

Все может родная земля: и накормить своим хлебом, и напоить родниковой водой, может порадовать своей красотой. Только защитить себя не может, вот и приходится людям землю свою защищать, воевать с врагом. Тот, кто воюет, воином называется. «Воин», «война». Эти слова так похожи! Много войн пережила наша Родина, много раз вставали на ее защиту русские воины.

Х о з я й к а. Скажите нам, пожалуйста, дорогой гость, вы с кем воевали?

С о л д а т С е м е н. С французами. Было это давно, почти двести лет назад.

Х о з я й к а. Трудно приходилось?

С о л д а т С е м е н. На войне легко не бывает. На войне и трудно, и страшно, но русский воин так говорит: «Кто идет вперед, того страх не берет». Берет оружие – и идет в бой, не прячась. Что это за воин, который в кусту воюет?

Х о з я й к а. С голыми руками на врага не пойдешь, оружие нужно. Вот и у нашего гостя есть оружие. Кто знает, как оно называется? (Дети отвечают, солдат поправляет, если неверно.)

У этих солдат (*рассмотреть картинку, на которой изображены солдаты времен Великой Отечественной войны*) оружие другое. Так вооружались воины, которые с фашистами сражались. (*См. цв. ил. 2, б.*)

У меня в сундуке с давних времен лежит такое оружие (*см. цв. ил. 2, а*), с каким ходили в бой древние воины. Знаете, что это? Правильно, лук со стрелами. Тетива на лук натянута так туго, что если потянуть и отпустить, зазвенит (*послушать*). Вот меч – грозное оружие. Помните, как в сказке: блеснул меч – у Змея Горыныча голова с плеч! Вот копье с железным наконечником. А это тяжелая булава.

Где сейчас можно увидеть копье, лук? Только на спортивных состязаниях, где люди соревнуются: кто дальше копье метнет, чьи стрелы точно в цель попадут. А раньше все это

было грозным оружием.

Древние воины-богатыри – для любого солдата образец. Вот они (*показывает репродукцию картины В.В. Васнецова «Богатыри»*)! Назовите их оружие (*называют*).

Теперь подумайте, как надо было одеться воину, чтобы защититься от вражеских стрел, меча, копья? У врага тоже оружие есть, и оно грозное, к бою готовое. Посмотрите на богатырей, картина вам подскажет и я подскажу. В старину в бой брали *щит*. Вначале щиты были деревянные, а потом научились делать их из железа. Такой щит меч только поцарапает, а стрела и вовсе от него отскочит или сломается. На голове надевали *шлем* с такой вот железной *бармицей*. Зачем бармица? Чтобы защитить не только голову, но и шею. Вот и рубашка – особенная, боевая, из металлических колечек. Раз она из колечек, ее и называли – *кольчуга*. Грудь и спину защищала броня, а по-другому – *панцирь* из металлических пластин. Тяжелая воинская одежда, зато надежна.

С о л д а т С е м е н. Правильно говорите, но только на войне это не самое главное. Попробуйте догадаться, а я вам немного подскажу. Какой человек на воина больше похож: кто «идет воевать, да боится саблю вынимать» или тот, кто «идет вперед, и страх его не берет»? Конечно, любой скажет: солдат, воин должен быть храбрым. И смекалка, конечно, солдату не помешает.

Х о з я й к а. Русского солдата в народе любят, уважают, в гости придет – за стол сажают, ничего от него не прячут.

Солдат – человек особенный. Он жизни своей ради нас не жалеет, защищает нас от врага лютого!

С о л д а т С е м е н. Так-то оно так. Только однажды жадная хозяйка не хотела солдат угощать. Послушайте солдатскую сказку «Петухан Курыханович». (*Рассказывает русскую народную сказку «Петухан Курыханович», выполняя необходимые действия по ходу развития событий.*)

Вот так солдаты жадную старуху проучили! Вы хозяева добрые: и отдохнул я у вас, и наелся, и беседа приятной была. Спасибо вам, добрые люди! А мне на службу пора.

Х о з я й к а. Долго ли тебе еще служить, солдатик?

С о л д а т С е м е н. Солдатская служба прежде долгой была: двадцать пять лет солдаты домой не возвращались. Бывало и так, что пока солдат служит, и родителей его похоронить успеют, и братья с сестрами по белу свету разъедутся. Ни жениться он не успел, ни детишек завести. Но и тут не унывают солдаты. Веселые, brave песни поют, в которых пушки заряженные женами называют, а палатку, что от дождя укрывает – заботливой матушкой. Запоют такую песню, и не так им грустно становится родную деревню вспоминать.

Х о з я й к а. Я такую песню знаю! Мы с солдатом вам ее споем, а вы подпевайте! (*Поют солдатскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки».*)

С о л д а т С е м е н. А сейчас с песней да вперед! Песня солдату идти помогает. До свидания!

Х о з я й к а. До свидания, солдат, приходи к нам еще! (*Выходит с солдатом в «сени», там оставляет куклу и возвращается к детям.*)

НОД. Храбрые и смелые. На поле Куликовом.

Х о з я й к а. То не белая лебедушка в небе кричит, то русская молодушка в татарском злом плену горюет (*поет отрывок из русской народной песни «Как за речкою да за Дарьею»*):

... Полоняночка
С Руси русская,

Она глазками
Лебедей стережет,
А ручками
Кудель прядет,
А ножками
Колыбель колышет.
Ох, качает дитя,
Прибаюкивает...

Печальна, горька песня про плен татарский. Поет мать, укачивает сына, а у самой слезы из глаз катятся. Кем ты станешь, сыночек маленький? Горька будет твоя долюшка! Подрастешь немного – придут татары и отнимут тебя у матери, оденут в чужое платье, говорить повелят на чужом языке, на коня посадят, стрелять заставят – по своим, по русичам.

Неужели всегда будет татарская Орда над Русью верх держать: ссорить неразумных князей, уводить русских людей в плен, продавать в рабство, грабить, дань требуя -

У которого денег нет,
У того дитя возьмет;
У которого дитя нет,
У того жену возьмет;
У которого жены-то нет,
Того самого головой возьмет...

Неужели не нашлось полководца, который собрал бы всех под свои знамена, чтобы всем миром одолеть врага и не терпеть больше позора?

Дмитрий Иванович Донской! Князь Московский! (*Показать икону или репродукцию.*) Помните это имя славное! Он сказал: «Лучше честная смерть, чем позорная жизнь». Он стал уговаривать князей-соседей: «Биться нам всем заодно». Он рассылал гонцов с грамотами ко всем русским князьям, призывал их идти к нему на помощь со своими дружинами. Вскоре начали собираться в Москву ратные люди: князь Владимир серпуховской, князья белозерские, ярославские, ростовские, устюжские, псковские, брянские со своими воинами. Не все захотели помочь, но многие. Еще больше нужна была князю Дмитрию Божья помощь. Перед великой битвой он сел на коня и поскакал к святому монаху Сергию попросить его молитв и благословения. И преподобный Сергей, перекрестив, благословив его: «С Богом!» (*Показать иллюстрацию Л. Кузьмова или репродукцию картины Ю. Ракиши «Благословение Дмитрия Сергием Радонежским».*) Святой Сергей послал своих монахов Пересвета и Ослябю в Дмитриево войско и обещал молиться Богу за каждого русского воина.

Вся Москва провожала уходящее войско (*показать репродукцию картины И. Глазунова «Проводы войска»*). Пришли сражаться не только воины, но и простые люди, у которых и доспехов-то настоящих не было, а из оружия – острые вилы да дубина, но и они, как князь Дмитрий, хотели лучше погибнуть в честном бою, чем жить в позорном рабстве и врагу кланяться.

Перешли реку Дон (*показать репродукцию картины А. Плотнова «За землю русскую (На поле Куликово)»*), построили войско на широком Куликовом поле. Сзади – Дон, в стороне речка Непрядва, а впереди – тьма поганных завоевателей. Князья и воеводы сказали Дмитрию:

– Тебе следует стоять в стороне и смотреть на битву. Если тебя лишимся, то станем как стадо без пастуха: придут волки и распугают нас. (*Они татар волками назвали.*) Но князь им ответил:

– Если я вам глава, то впереди вас хочу и битву начать...

Стала русская рать «на поле чистом, на месте твердом» (*показать репродукцию картины. А. Бубнова «Утро на Куликовом поле»*) и начала атаку. У татар было время обеда. Они не ожидали такого смелого наступления и побежали строиться, побросав свои котлы.

Выехали из полков навстречу друг другу едиnobорцы, так принято было начинать сражение. Со стороны русских – монах Пересвет, от татарского войска – великан Челубей (*показать репродукции картины М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем» или И. Глазунова «Поединок Пересвета с татарским богатырем Темир-Мурзой (Челубеем)»*). Ударили они друг друга копьями на всем скаку – и оба мертвыми упали на землю. Сошлись полки – и началась великая битва. «Копья ломались, как солома, пыль закрывала солнце, дождем падали стрелы», а вся Русь замерла в ожидании: что будет? В храме Святой Троицы без усталости молился преподобный Сергей – и о живых, и о тех, кто мертвым падал на землю (*показать иллюстрацию*).

Один полк Дмитрий оставил в засаде. Князя Владимира серпуховской и московский воевода Боброк спрятали свою конницу в густой дубраве, чтобы в нужный момент прийти на помощь, свежими силами поддержать русских и ошеломить уставших татар (*показать репродукцию картины И. Глазунова «Засадный полк»*). Так и случилось: сражение шло уже больше двух часов, на левом фланге татары стали одолевать неопытных русских воинов.

– Теперь наше время! – воскликнул Боброк и вытащил меч из ножен. Запела труба. Как соколы, ринулись русские на татар. Те начали отходить и закричали:

– Горе нам! Они оставили самых удалых князей и воевод в засаде! Наши же руки ослабели, колени оцепенели, кони наши утомлены. Кто может против них устоять? Горе тебе, великий Мамай! Всех нас ты погубил напрасно!

И обратилась Орда в бегство, а сам татарский хан Мамай на коне в степь ускакал.

Не хвались, Орда, своей силою, не иди войной на Русь-матушку!

Князя Дмитрия нашли раненым. Доспехи и шлем его были иссечены саблями и мечами, но они же и спасли его от глубоких ран.

Русская рать возвращалась домой с победой! С той поры народ и стал называть князя Дмитрия Донским. Именно на реке Дон он победил татар. После этой битвы воспрянул духом русский народ, а весть о великой победе птицей по всей земле полетела.

Сейчас посмотрим диафильм про смелую княжну Дарью Ростовскую, которая не побоялась участвовать в битве на Куликовом поле. (*Показ диафильма «Княжна Дарья Ростовская».*)

НОД. Храбрые и смелые.

Ледовое побоище

Х о з я й к а (*показывает детям репродукцию картины В. Серова «Въезд Александра Невского в Псков» или иллюстрацию Ю. Черепанова*).

Смотрите, ребята, в город с победой возвращается русское войско. Звонят колокола, развеваются флаги, люди радуются, приветствуют победителей. Здесь и командир войска, полководец.

Как вы думаете, ребята, легко ли быть полководцем? Что должен уметь полководец? Каким он должен быть? (*Ответы детей.*)

Но и это еще не все! Полководец, конечно, и смелый, и умный, но он должен заботиться о своем войске, беречь каждого солдата, так командовать, чтобы и армию сохранить, и врага победить. Хорошего командира солдаты любят, гордятся им.

В России много славных полководцев, давайте вспомним их имена. (*В процессе рассказа показывает репродукции.*)

Вот построилось русское войско на Куликовом поле перед битвой с татарами, а ведет его князь Дмитрий Донской (*показать репродукции картины. А. Плотнова или А. Бубнова*).

Здесь военный совет перед боем с французами (*показать репродукцию картины А.Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году»*). Генералы внимательно слушают, что скажет фельдмаршал Кутузов.

На этой картине русское войско, чтобы перехитрить неприятеля и напасть на него внезапно с той стороны, откуда враг не ждет, перебирается через высокие горы Альпы (*показать репродукцию картины В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы»*). Вместе с солдатами их командир, Александр Суворов (*показать репродукцию картины неизвестного художника «Портрет А.В. Суворова»*).

На этой картине (*показать репродукции картин П. Корина «Александр Невский» или В. Серова «Въезд Александра Невского в Псков»*) один из известных наших полководцев древности, Александр Невский – замечательный воин святой земли Русской.

Однажды пришлось войску Александра Невского сражаться с немецкими рыцарями, которые напали на Русскую землю. Было это давно. Так одевались в те времена русские воины (*показать*). Это воины пешие, а это – конные дружинники, а вот их оружие (*разглядеть, назвать*). А это немецкие рыцари (*показать*). На них шлемы с рогами, с когтистыми лапами, наверное, чтобы страшнее было. Для глаз в шлеме есть прорезь. У лошадей – железные намордники, броня защищает бока.

Немецкая армия была сильной и жестокой. От городов после налета на них рыцарей оставались одни развалины. Людей они рубили мечами, кололи копьями. «Пойдем на Александра, победим его, возьмем в плен!» – хвастались они, нападая на Русь.

Стал Александр Невский думать, где дать бой рыцарям, какое место выбрать для сражения. Была ранняя весна, снег лишь начал таять. Реки и озера были покрыты льдом, но и он начинал подтаивать под весенним солнышком.

Пока думает князь Александр Невский, представим себя на его месте. Будто наша изба – это княжеские палаты в Великом Новгороде, городе, где жил Александр Невский.

За этот стол пусть сядут наши мальчики. Они ненадолго превратятся в военачальников. Пусть каждый подумает и скажет, нужно ли давать бой напавшим на Русь немецким рыцарям или лучше укрыться в городе за высокими каменными стенами. (*Ответы детей, анализ, мнение «новгородцев» – девочек и воспитателя.*) Да, прятаться в городе не годится, рыцари хозяевами будут ходить по Русской земле, разорят все вокруг, а город возьмут в осаду. Надо дать им бой. Но где? На улицах города? В лесу? В поле? Что скажете, полководцы? (*Ответы мальчиков.*) Что ж, толково рассуждаете, но Александр Невский решил еще мудрее. Он придумал вести войско навстречу врагу и построить армию для боя прямо на заснеженном льду Чудского озера, неподалеку от лагеря рыцарей.

Как построить войско, как вы думаете, мальчики? Друг за другом? Шеренгой? Толпой? Или как-то по-другому? (*Ответы мальчиков, анализ.*)

Немецкие рыцари выбрали свое любимое построение – «свиньей» (*показать схему*). Впереди и по бокам – рыцари на конях, а в середине, под защитой конницы – пехота. Рыцари много воевали, всегда строились «свиньей» – и каждый раз побеждали. Они думали, и с русским войском так же получится: закованная в железо «свинья» разобьет строй русских войск пополам, а потом по частям уничтожит его.

Но Александр Невский решил врага перехитрить. Он подумал: немцы привыкли разбивать строй пополам – пусть разбивают, но это будет не все русское войско, а только часть его, пешие воины (*показать иллюстрацию-схему из кн. А.В. Митяева «Ветры Куликова поля», желательна увеличенную*). Конечно, пешие воины с луками и копьями слабее рыцарей, им придется отступить. Немцы подумают, что победа уже близка, но не тут-то было! Позади срединного полка Александр Невский велел поставить много саней, на которых привезли оружие, еду, доспехи. Он специально так распорядился, чтобы пешие

воины, отступая, могли бы за этими санями укрыться и продолжать обороняться. А немецким рыцарям на конях эти сани только мешать будут: между ними не поскачешь, кони будут спотыкаться и останавливаться. Немцы растеряются, а на помощь русским пешим воинам с двух сторон поскачут конные дружины, которые спрятаны в засаде. Они-то и погонят рыцарей на другой берег озера.

Так все и получилось: немецкая «свинья» разбила срединный полк пополам, русские пехотинцы отступили, но – помните, что было расположено возле берега? Да, сани, между которыми было тесно и неудобно сражаться неповоротливым в тяжелых доспехах рыцарям на конях. Александр Невский дал знак вступать в бой нашим конным дружинам. Русские окружили врагов, а те уже думали только о том, как бы поскорее отступить и подальше бежать, лишь бы не погибнуть. Сбившись в огромную кучу, рыцари – кто на коне, кто пешком – помчались по льду к другому берегу. Но весенний лед не выдерживал такой тяжести, он трещал и ломался. Часть врагов утонула в озере.

Так закончилось Ледовое побоище. Войско Александра Невского под звуки труб и бубнов подходило к городу. *(Вновь обратить внимание на картину В. Серова.)* Люди высыпали на улицы, радуясь победе. Александр Невский благодарил своих воинов за храбрость, а про врагов сказал: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Как вы думаете, что означают эти слова? *(Ответы детей.)* Да, они означают, что русские люди не хотят ни на кого нападать, никому не угрожают – ни мечом, ни копьем. Но если кто придет с оружием завоевывать нашу землю, убивать русских людей – сам виноват, и быть ему битым.

Эти слова люди часто повторяли и гордились русскими воинами и полководцами. Есть и другие хорошие слова о нашей армии, это русские пословицы: «Русский боец – всем образец», «Сам погибай, а товарища выручай».

А на этой картине – ордена, которыми награждаются командиры за победы в боях с врагами *(показать)*. Этот орден Суворова, это орден Кутузова, а это – орден Александра Невского. Люди помнят своих героев, а нынешние командиры хотят стать такими же хорошими, славными полководцами, как Александр Суворов, Михаил Кутузов, Александр Невский. *(Показ фрагмента из кинофильма «Александр Невский».)*

НОД. Храбрые и смелые. Ребята, не Москва ль за нами!

Х о з я й к а. Сегодня я одна с делами управлюсь: дедушка наш чуть свет – лошадку накормил, запряг и в путь отправился, в Москву поехал. Вернется – Ивашечке расскажет про Москву. А вы что про нее знаете? *(Ответы детей.)* Москва – не просто большой город. У нас, русских, это город самый главный, стольный, а по-другому – столица. Знаете, как народ говорит? – «Москва – всем городам мать». Хороша наша Москва! У меня в сундуке картинки хранятся, я вам сейчас их покажу. *(Разглядывают 2–3 картинки, на одной из них – Красная площадь.)*

Эта площадь в Москве самая главная. Не зря она Красной называется. Помните, что означало на Руси слово «красный»? Все самое красивое прежде красным называли. Вот Кремль – красавец, на башне – главные часы, кремлевские. А какой замечательный храм! С какой стороны к нему ни подойди – залюбуешься, глаз не отведешь!

А на эту картинку и смотреть страшно! Кто догадался, что здесь происходит? Да... Пожар в Москве! Все в огне да в дыму. Как же случилось?! Мне дедушка рассказывал, что такие страшные дни были в Москве, когда шла война с французами.

Русские воины храбро сражались, но уж очень много французов на нас войной пошло, много было у врага оружия, и мечтали они захватить нашу Москву. Они думали, что как только разорят нашу столицу и войдут в Кремль, все русские люди к ним в плен

сдадутся, кланяться французам начнут и служить им. Не хотели русские Москву сдавать, но как видите, пришлось. Как же так получилось? Неужели у русских солдат сил или храбрости не хватило? *(Раздается стук в дверь.)*

Кажется, кто-то стучится. Пойду, открою. *(Выходит, возвращается с куклой-солдатом.)*

С о л д а т *(марширует)*.

Раз, два, раз, два,
Удалая голова!

(Поет один куплет песни «Солдатушки, бравы ребятушки».)

Здравия желаю!

Х о з я й к а. Здравствуйте, гость дорогой! Садитесь, пожалуйста! *(Обращается к детям.)* Ребята, к нам опять старый солдат пришел, а мы даже не знаем, как его зовут.

С о л д а т. Честь имею! Семен Иванович! Можно просто дядя Семен.

Х о з я й к а. Очень приятно. Дядя Семен, скажите, вы с французами воевали?

С о л д а т. Было дело, воевал.

Х о з я й к а. Расскажите, пожалуйста, как получилось, что русские французов в Москву пустили?

С о л д а т. Пустили, да ненадолго. Я вам после расскажу, как французы из Москвы убежали. На войне всякое бывает: то мы врага гоним, а то, глядишь, и отступить приходится.

Х о з я й к а. И все-таки, дядя Семен, скажите *(читает отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».)*

«... ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!»

С о л д а т. Были, были схватки боевые, а больше всех запомнилась нам Бородинская битва, бой возле села Бородино. День Бородина вся Россия помнит!

Х о з я й к а. А мы ничего про Бородинский бой не знаем. Расскажите нам про него, пожалуйста.

С о л д а т. Как напали на нас французы, много их было, так сначала

«Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали...»

(Параллельно рассказу солдат показывает детям иллюстрации к стихотворению Лермонтова, при необходимости делая пояснения к ним.)

«И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!»

Стали укрепления строить, к бою готовиться. А утром...

«Чуть утро осветило пушки...
Французы тут как тут».

Забил я снаряд в пушку, а сам думаю: «Не оробеем, друзья-товарищи, стеной

встанем, головой постоим за Родину!»

«Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день».

И вот настал вечер перед решающим боем. У французов в лагере шум, суета, а у русских тихо. Русский человек суеты не любит. Штыки наточили, пушки почистили, побеседовали у костра, Богу помолились. Что завтра будет, никто не знает. Прилег я вздремнуть – не спится...

«И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй».

Барабаны застучали, знамена – вверх! К бою готовься! Солдаты построились, офицеры впереди. Помню, полковник у нас был бесстрашный, так он саблю выхватил и кричит нам:

«Ребята! не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи...»

И пешие, и конные – все тут были. А как врукопашную пошли – не выдержал противник.

«Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
.....
Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны –
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать».

Х о з я й к а. Дядя Семен, вы сказали, что «отступили басурманы», а как же они в Москву вошли? Почему?

С о л д а т. И про это расскажу, но сейчас мне передышка нужна. Дайте отдохнуть старику. Теперь вы мне что-нибудь расскажите или покажите.

Х о з я й к а. Отдохни, дядя Семен, а мы с мальчиками сейчас и тебе, и девочкам сюрприз поднесем – парад русских воинов покажем. *(Мальчики быстро надевают на себя элементы костюмов воинов: пилотки, шлемы, бескозырки, кивера; в руки берут игрушечное оружие, строятся и под марш (в записи) проходят по комнате, отвечая на приветствия солдата громким «ура!»)*

С о л д а т. Порадовали солдата! Хороши богатыри-воины! С такими и в бой не страшно идти! А теперь мне пора. В следующий раз продолжу рассказ. Честь имею!

Х о з я й к а. До свидания, Семен Иванович! Еще приходите! *(Солдат уходит с*

песней.)

НОД. Храбрые и смелые. Напрасно ждал Наполеон

Х о з я й к а. Здравствуйте, здравствуйте, ребятки! Заходите, дядя Семен уже здесь. Они тут с дедушкой Егором чай пили и вспоминали, как наша армия с французами воевала. Помните рассказ про Бородинскую битву – о том, как храбро сражались с врагами наши воины?

С о л д а т.

«Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Не многие вернулись с поля,
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!»

Х о з я й к а. Дядя Семен, в прошлый раз вы обещали рассказать нам, почему французы вошли в нашу столицу Москву и как из нее потом бежали. Нам это интересно знать.

С о л д а т. Раньше на войне были такие правила: если вошел командир со своим войском в чужую столицу, то этот командир победителем считается. Идут к нему жители кланяться, несут ключи от крепости, от дворца. Сядет он во дворце – и пирует со своими генералами, а побежденные его слушаются, армию его кормить и поить обязаны.

Французской армией тогда командовал Наполеон. Очень хотел Наполеон в Москву войти, чтобы русские люди ему покорились и ключи от Кремля на золотом подносе принесли. Много он стран победил, много народов покорил, думал, что и в России его ждет легкая победа.

Кончилась Бородинская битва. Много солдат в этой битве полегло. Собрались после битвы русские генералы, стали думать, что дальше делать (*показать репродукцию картины А.Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году»*). Одни говорят:

– Французов мы в бою потрепали, но их еще много, и стоит вражеская армия возле Москвы. Надо дать еще одно сражение, нельзя, чтобы Наполеон со своим войском в Москву вошел!

Другие спорят:

– Потрепать-то французов – мы потрепали, но и нашей армии досталось. Мы не боимся еще одного сражения, но посчитайте, сколько солдат и офицеров погибло! Если еще столько погибнет, то мы и Москву не защитим, и армию всю потеряем. Надо дать воинам раны залечить, сил набраться.

– Станут нас французы дожидаться! – возражают первые. – От Бородина до Кремля – рукой подать. Войдет враг в столицу – что тогда?

– Пусть войдет. Он думает, что мы его как гостя дорогого встретим, а мы кланяться ему не пойдем. Подкопим силы – и снова ударим!

Долго спорили, а главный командир, фельдмаршал Кутузов, их слушал и молчал. То к одному генералу голову повернет, то к другому. Кутузова в армии все уважали: и солдаты, и командиры. Все ждали его решения: давать бой или отступить, чтобы сберечь армию.

Х о з я й к а. Ребята, как вы думаете, что приказал Кутузов? (*Ответы детей.*)

С о л д а т. Встал Кутузов – и все замолчали. «Приказываю отступить», – сказал он.

Тяжело ему было произносить эти слова, он, как и все русские люди, не хотел впускать Наполеона в Москву. Но у него был свой план, как выгнать врага из страны, чтобы и Россию спасти, и армию.

Русские войска отступили. Вместе с ними стали уходить из Москвы жители. Уходя, они поджигали дома, не желая, чтобы они не достались врагам. Москва горела, всюду бушевали пожары, расстился дым. Страшно было оставаться в горящем городе, куда сегодня или завтра войдет чужая армия. Люди плача покидали Москву.

Когда Наполеон с войском въехал в русскую столицу, он увидел пустые улицы, обгорелые дома, черный дым и огонь. Никто не спешил ему кланяться, не нес ключи от Кремля, не поздравлял с победой. Наполеон почуял недоброе.

Х о з я й к а. Дядя Семен, есть такая русская песня на слова Н.С. Соколова, про московский пожар, мне ее дедушка пел, когда я маленькой была. (*Поет.*)

Шумел-горел пожар московский,
Дым расстился по реке,
А на стенах вдали кремлевских
Стоял он в сером сюртуке.

И призадумался великий,
Скрестивши руки на груди,
Он видел огненное море,
Он видел гибель впереди.

С о л д а т. Так оно и было. Через некоторое время стало еще хуже. Огромному французскому войску не стало хватать еды: склады тоже сгорели. Не хватало лекарств, затем наступили лютые холода, а у французов не было теплой одежды. Французы пробовали нападать на соседние села и грабить их, но и там их встречали меткими выстрелами русские войска и заставляли снова возвращаться в сожженную Москву несолоно хлебавши (*показать репродукцию картины В. Верещагина «В атаку»*), Наполеон растерялся. Он сидел в Москве, как мышь в мышеловке: куда ни сунься – везде опасно! «Зачем я шел к тебе, Россия! – горестно восклицал он. – Что это за страна такая?!

Где, где ключи на золотом подносе? Где торжественный пир в Кремле? Где Кутузов с поклоном? Где царь на коленях?»

Замечательный русский поэт А.С. Пушкин так писал об этом:

Напрасно ждал Наполеон...
.....
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

Пришлось французам убегать из Москвы по той дороге, по которой они пришли в Россию. Только сюда они шли гордые, brave, били в барабаны и пели хвастливые песни, а теперь они бежали – голодные, замерзающие, бросая в пути оружие, потому что уже не могли его тащить (*показать репродукцию картины В.В. Верещагина «На большой дороге. Отступление. Бегство».*)

Сначала они пытались по пути нападать на русские деревни и города, но против них воевали не только русские солдаты, но и партизаны. Знаете, кто такие партизаны?

Партизанами часто становились простые, невоенные люди. Они уходили из своих деревень в густые леса, но не потому, что трусили, а наоборот, собирались там в отряды и нападали на врага внезапно, когда тот не ждал удара. После таких нападений французы еще быстрее бежали из России (*показать и прокомментировать репродукцию картины В.В. Верещагина «Не замай! Дай подойти!»*).

Впрочем, это сначала они бежали, а потом уже еле-еле плелись (*показать репродукцию картины И.М. Прянишникова «Эпизод из войны 1812 года»*).

Разве можно с такими воевать – их только пожалеть можно. И люди их жалели: кто хлеба даст, кто одежду – от мороза защититься.

Русский человек – он такой: и врага пожалеть умеет.

Х о з я й к а. А как же Наполеон? Он тоже брел по старой Смоленской дороге голодный и замерзший?

С о л д а т. Не-ет, он самым первым в свою Францию сбежал, и солдат не пожалел, бросил на погибель. Уехал в карете, а чтобы не стыдно перед друзьями было, занавесочки на окнах задернул, спрятался.

Вот такой была война с французами. Давно она закончилась, но спросите любого – каждый знает, как Кутузов бил французов. Теперь и вам про это известно. Засиделся я у вас, пора мне. Честь имею!

Х о з я й к а. Спасибо, дядя Семен, и за рассказ, и за победу! Дай вам Бог здоровья! До свидания! (*Уходит, «проводжая» солдата, напевающего «Солдатушки...», возвращается без куклы. Если есть возможность на этом занятии можно показать детям небольшой отрывок из кинофильма «Гусарская баллада».*)

НОД. Любовь к природе. Речка-реченька

Х о з я й к а. Хочу я вам, ребята, загадку загадать:

Течет, течет – не вытечет.
Бежит, бежит – не выбежит.

(Река)

Что это такое? Да, это речка-реченька. Много их по русской земле течет.

Знаете, почему наша родина Россией, Русью называется, а сами мы – русскими? Говорят, что давным-давно пришли к незнакомой реке люди. Места им понравились. Построили они возле реки жилища, поселились. Реку эту назвали Рось, а людей, что возле нее жить стали – росы или русы, а потом уже и русские.

Кто знает, как называется река, которая течет возле нашего города? *(Вяз.)* Как вы думаете, почему люди издавна любят строить свои дома недалеко от реки? Конечно, в реке и рыбу ловили, к ней и за водой ходили, раньше не было водопровода. Вода всегда нужна. Скажите, для чего вода нужна человеку? *(Ответы детей.)* Правильно! И пить, и суп варить, и цветы поливать, и белье стирать, и купаться. Но не только людям нужна вода, домашним животным тоже пить хочется. А огород? Он тоже воду пьет! Давайте и мы будем огород поливать, а заодно и поиграем.

Вставайте в круг! В середине мой огород *(ставит плошку с зеленым луком или с рассадой)*. Возле огорода – ведро с водой. Воды тут немного, но и огород маленький. Кто первый добежит до огорода и польет его, тот и выиграл. Бежать надо только после песенки, но не всем, а только тем, чьи руки я разниму.

Игра «Водица-водица»

Водица-водица,
Студеная быстрица,
Добеги до ворот
И полей наш огород!

(дети идут по кругу, поют. Водящий идет в противоположном направлении, с концом песни разнимает руки двух детей. Они наперегонки оббегают круг, вбегают в «ворота» и поливают «огород»)

(Игра повторяется с другим водящим.)

Славно потрудились, время не теряли, работали и играли! Смотрите, к реченьке ручеек прибежал *(к широкой речке-ленте, расстеленной на полу, приложить узкую)*. Сейчас, весной, ручейков много, бегут они, журчат, к речке подбираются, с речкою сливаются. Ребятишки и рады: то кораблики в ручейках пускают, то в игры возле них играют. Давайте, и мы поиграем, но будьте осторожны, ноги в ручейке не промочите!

Игра «Ручеек»

Дети встают в колонну *(несколько человек)*, держась за талию стоящего впереди.

Разлился ручеек,
Золотой рожок.
Ух!

(пружиняют ногами)

Разлился водой
Холодной, снеговой.
Ух!

(все одновременно перепрыгивают ручеек (ленту) боком. Кто не сумел, тот «промок» и идет «сушиться», а игра продолжается до победителя)

Разлился водой
Прозрачной, ключевой.
Ух!

По мхам, по болотам,
По лесным колодам.
Ух!

Теперь отдохнем, посидим, на игрушку поглядим и вспомним, где такие игрушки делают *(показывает дымковскую «водоноску»)*.

За студеною водицей
Водоноска-молодица,
Как лебедушка плывет,
Ведро красные несет –
На коромысле, не спеша...
Посмотри, как хороша:
Щечки алые горят,
Удивительный наряд,
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поет.

(Поет, а дымковская кукла постепенно «уходит».)

Ой ты, Волга, Волга-реченька,
Ой, река ли ты, красавица!
По лугам ты льешься-стелешься,
По пескам бежишь-торопишься...

Эту девицу тоже за водой посылают *(тростевые куклы)*. Давайте, послушаем!
(Разыгрывает по ролям с тростевскими куклами.)

Дед и баба. Девица-девица, сходи по водицу!

Д е в и ц а. Я волка боюсь, я лисицу боюсь!

Дед и баба. Волк на работе, лиса на болоте! Некого бояться! Девица-девица, сходи по водицу!

Д е в и ц а. Да-а, речка далеко, а ведро нелегко.

(Русскую народную песню «Пошла млада за водой» исполняют все, если песня знакомая, или ее поет хозяйка, инсценируя содержание с помощью кукол.)

Х о з я й к а. Да, пляшешь ты хорошо, только где же вода? Ведро где? Придется теперь их из-под горы наверх тащить, сами они ходят только по щучьему веленью...

Д е в и ц а. По какому-такому щучьему веленью?

Х о з я й к а. Посмотри с нами сказку – и узнаешь! *(Показ диафильма «По щучьему велению».)*

Кончилась сказка! Беритесь все за руки – и, как маленькая речка, пойдете-потечете по своим делам. До свидания!

НОД. Любовь к природе Земля заботу любит

Х о з я й к а. Вот и весна-красна явилась, белой лебедью из-за синя моря прилетела.

Весна пришла – три угоды принесла.
Первое угоды – в полях половодье.
Другое угоды – солнце на подворье.
Третье угоды – зеленое раздолье.

Весной что ни день, то новые радости. Дни все длиннее, ночи короче, солнце ясное светит, землю согревает. А как отогреется земля, напьется вволю талой водицы, тут и травка кверху потянется, и цветочки на ней зацветут, и березки зазеленеют. Всему живому земля – матушка родная. Как же ее не похвалить народной песней, веселым хороводом! (*Хоровод «Землюшка-чернозем».*)

Давным-давно, когда Бог Землю сотворил, она еще краше была. Люди на ней не сразу появились. Вначале их немного было, жили они подолгу, землю берегли, жалели ее, за это и земля им добром платила. Люди землю кормилицей называли, оно и верно. Всех земля питает: и травка, и кусты, и деревья огромные – все корнями в землю уходят, соки ее пьют. В земле и мышка норку себе выроет, и лисица логово устроит, а про жучков да червячков и говорить не приходится, для них земля – и стол, и дом. Даже птичка жаворонюшек – уж как высоко взлетает, а гнездышко свое на земле устраивает.

На земле люди поля да огороды распахивают, из рек воду берут, лес рубят, чтобы дома себе строить, мебель мастерить. Щедрая она, земля наша: бери сколько надо и другим оставь.

Все было хорошо...

Но с некоторых пор перестали люди землю жалеть: она, мол, и так вон какая богатая, жирная, обильная – что ее беречь, зачем за ней ухаживать – лень, неохота. Стали реки да пруды мутить, лить и бросать в них что попало, на землю мусор кидать, живность мелкую ногами топтать, деревья ломать, цветы с корнем вырывать. Не жалеют ни птичек малых, ни зверей: некоторых совсем истребили, ни одного детенышка не оставили! Видать, полюбил человек убивать, топтать, все живое губить. Перестал землю кормилицей да матушкой называть, плюет на нее, мусором заваливает.

Плачет сыра земля, а люди удивляются: почему то тут, то там наводнения целые города и деревни затапливают? Может, это слезы земли обиженной потоком текут? Сказывают люди, что она по каждому напрасно сломанному деревцу плачет – это детки ее родные!

Дрожит земля, а люди опять в удивлении: что это – то в одном месте, то в другом землетрясения ужасные? Может, это земля от страха и боли вздрагивает?

Больно земле: то тут, то там пожарами горят леса, болота. Это тоже людских рук дело: то окурок дымящийся бросят, то костер погасить поленятся – вот и пожар.

Обидно земле-кормилице. За что ей нас, людей злых и неблагодарных, кормить? Может, поэтому и урожаи беднее стали? Там, где раньше рожь стеной стояла, теперь все больше сорные травы рождаются. Где раньше рыбу сетями ловили, одни банки алюминиевые, ил да тина попадают.

Не везде, конечно. Где о земле по-прежнему заботятся, там и она к людям с добром. Как в старину говаривали: «Кто землю лелеет, того и земля жалеет».

Землю любить надо – так, как ее наши пра-пра-пра-бабушки и

пра-пра-пра-прадедушки любили. Это они придумали много песен, пословиц, загадок о земле. Послушайте и скажите, как понимать такие пословицы:

Земля, хоть и кормит, но и сама есть просит (*ответы детей*).

Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь (*ответы детей*).

Без хозяина земля – круглая сирота (*ответы детей*).

Даже одежду свою наши далекие предки украшали узорами, которые у природы, у земли приметили.

Вот этот узор (*показать*) означает: дождь землю поливает, на этом (*показать*) – будто земля после дождя сырая, влагой напитанная. Попробуйте эти узоры нарисовать (*рисуют на общем листе, расстеленном на полу*).

Чтобы земля была здоровой и доброй, за ней ухаживать надо. Как понять, что ей и тем, кто на ней живет, требуется? Для этого надо научиться хотя бы немного понимать язык земли, растений, животных. Разве это возможно, скажете вы. Такое только в сказках бывает! Возможно! Надо внимательнее ко всему прислушиваться и приглядываться. Может, вы уже немного знаете язык животных и растений? Давайте проверим!

Вот собака рычит, шерсть дыбом, зубы оскалены. Что она говорит? (*Ответы детей.*)

Кошка поела, умылась, уселась к девочке на колени и поет: «Мурр, мурр». Что означает ее песенка? (*Ответы детей.*)

Котик морозным вечером жмет к закрытой двери подъезда и жалобно мяукает. О чем он нас просит? (*Ответы детей.*)

Стоит в горшочке комнатный цветок. У него и голоса-то нет, он только головку опустил, листочки повесил. Чего он хочет? (*Ответы детей.*) Березка жалобно скрипит, хрустят ее веточки, шумят листья, когда хулиган безжалостный ее ломает. О чем она просит? (*Ответы детей.*)

Птицы зимой возле дома летают и по дорожкам скачут. Что они сказать пытаются? (*Ответы детей.*)

Молодцы, ребята! Я вижу, вы уже и язык природы, и птичий язык научились понимать, совсем как мальчик Вася из русской народной сказки, которая так и называется – «Птичий язык». (*Читает сказку.*)

На прощанье хочу попросить вас об одном: не забывайте жалеть землю-кормилицу, заботьтесь о ней, помните: «Кто землю лелеет, того и земля жалеет».

НОД. Народные праздники Рождество

Х о з я й к а. Посмотрите-ка, ребятки, мне кажется, неспроста дети и взрослые в этой деревне (*на столе макет «Колядки»*) в такой мороз на улицу высыпали. Веселые какие! Не иначе как на праздник собрались. Идут они по улице, а первый несет блестящую звезду на палке. Вспомните, какой праздник приходит к нам после Нового года? Правильно! Едва успеют ребята повеселиться у новогодних елок, наступает пора елок Рождественских, которые украшали прежде конфетами, яблоками, орехами, а свечи на этих елках горели настоящие. Зажигали их от огонька лампы, что перед иконой теплится. Святой это праздник, и все вокруг святым кажется: и ветер, шумящий в березах, словно и не шумит, а поет, радуется празднику, и метель – не простая, а праздничная, серебряная, и первая звездочка, загоревшаяся в вечернем небе накануне праздника – это, наверное, та Вифлеемская звезда, которая появилась в небе, когда родился Младенец Иисус Христос... В церкви тоже елочки, и сияние отовсюду: и от лампад, и от свечек, и от золотых икон, да и лица людей сияют добротой и радостью: Христос рождается!

Вот он какой, праздник Рождества Христова – радостный и загадочный, святой и добрый... С празднованием Рождества связаны и святки, святые дни! Радует народ, что пришел Бог на землю, родился в маленькой Вифлеемской пещере; радуется и молитвы в храме радостные поет.

Христос рождается – славите,
Христос с небес – срящите,
Христос на земли – возноситеся,
Пойте Господеви вся земля,
И веселием, воспойте, людие,
Яко прославися.

Угощение готовит обильное, чтобы и себе, и гостям, и бедным, и нищим хватило. Ребятишки смастерят блестящую звезду – и колядовать, обходить дворы, распевать колядки, собирать угощение. Мастера-кукольники специально к этому празднику готовят представление. Но и оно необычное: вместо сцены или ширмы – особенный ящик с занавесочками, «вертеп» называется. Артисты в вертепе – куклы. Они словно явились к нам из тех далеких времен, когда родился Христос, а злой царь Ирод, как только узнал об этом, захотел Его убить. Слышите, звенит колокольчик! Он зовет нас к Рождественскому вертепу! Слушайте и смотрите! (*Занавески в верхней части вертепа открываются, там икона Рождества Христова, фигурки ангелов. Звучит песня «В ночном саду» В. Шишкарёва.*)

В ночном саду прозрачно и светло,
Стоит наш мирный дом.
Проходит ангел, белое крыло
Мелькает за окном.

Припев:

В пещере ослик кушает овес,
В яслях лежит Христос.
Осленок носом тянется к Нему,
Звезда глядит во тьму.

Мария держит сына на руках,

Иосиф греет чай.
Вот ангел им сказал о пастухах:
«Сейчас придут, встречай!»

(ангел «подлетает» к иконе) (пастухи приходят, кланяются)
Припев.

Волхвы дары свои Ему несут.
За ними важно вслед
Верблюды длинноногие идут,
Звезда им дарит свет.

(медленно идут мудрецы, кладут дары, кланяются, уходят)
Припев.
(Открывается нижняя занавесочка. Царь Ирод со слугами.)

В Иудее в государстве
Правил Ирод, царь ужасный,
Он свирепым, злющим был,
Никого он не любил.

И р о д:

Сказал однажды мне пророк,
Что на земле моей
В урочный час – настанет срок! –
Родится Царь Царей.
Но трон ему я не отдам,
Спасителя убью!
Развеять прах велю ветрам!
Власть не отдам свою!

Воины мои, воины,
Воины вооруженные,
Станьте передо мною,
Как лес перед травой!

В о и н ы (входят):

О, грозный царь Ирод,
Почто своих верных воинов призываешь,
И какие грозные приказания повелеваешь?

И р о д:

Пойдите в Вифлеем,
Убейте всех младенцев
От двух лет и ниже.

(Воины уходят.)

Ночью Иосиф слышал веленье.

А н г е л:

«Ирод задумал свершить преступление.
Должен спасти ты Младенца и Мать,
В бегстве спасенье вам надо искать».

(Верхний занавес закрывается.)

Ирод с войсками детей убивает,
Царь же Младенец в Египет вступает...

И р о д:

Убил я нынче всех детей,
Доволен я собой.

А н г е л *(сверху перед занавесом)*:

Доволен ты? Но Царь Царей
Остался все ж живой!
Ты ужас в Вифлеем принес,
Но жив Младенец! Жив Христос!

И р о д:

Как? Не верю! Не верю!!!

А н г е л:

Полно тебе, Ирод, грешити!
Настал твой смертный час!

(Ирод с криком и грохотом проваливается. Снова открывается верхний занавес, нижний закрывается.)

Звезды зажглись в таинственной мгле...
Дети! Младенец-Христос на земле!

Х о з я й к а *(выходя к детям)*:

Мама елку украшает,
Зреют в печке пироги,
Скоро свечи замигают
Под звездой из фольги!
Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться:
Елка! Праздник! Рождество!

Где праздник, там и угощение! *(Все угощаются конфетами с елки, благодарят и уходят.)*

НОД. Народные праздники Сударыня Масленица

С к о м о р о х и (*игрушки би-ба-бо приплясывают на ширме под запись народной мелодии и, разговаривая с детьми, то поют, то выкрикивают*).

– Как на масленой неделе
Из трубы блины летели!
Ой, блины мои, блины,
Вы блиночки мои!

Здравствуйте, ребята! Вы нас узнали? Мы скоморохи-потешники, веселые насмешники! У нас бубны, у нас дудки, загадки и прибаутки!
У нас песни, пляски, игры и сказки!

Маслена неделя
К нам прилетела,
На пенечек села
И блиночек съела!

Что, догадались, какая сейчас неделя идет? Масленая! Масленица! Значит, зиме конец!

Надо зиму провожать, надо песню запевать,
А вы не зевайте, дружно подпевайте!

(*Поют русскую народную песню «Перед весной».*)

Вы знаете, ребята, почему эта неделя масленой называется? (*Ответы детей.*)

Масленая – значит, масла на столе много.

А снег какой, видели? Подтаял, блестит, будто и его маслом помазали!

Какое главное угощение на Масленицу? Конечно, блины – круглые, масленые, румяные, горячие, как солнышко весеннее! Всю неделю Масленицу празднуют, всю неделю блины едят и друг друга угощают.

Х о з я й к а. Знаю, знаю! На первый день пекут блинница! На второй – блины. На третий – блинцы. На четвертый – блинчики. На пятый – блинки. На шестой – блиночки. А на седьмой день – напоследок – царские блины, вот такой ширины!

С к о м о р о х и.

А на улице народ
Веселится и поет,
Блинами объедается,
На горах катается!

А ребятишкам веселье! Спят бабу снежную, поставят на санки и скатят с горы. Сами следом вниз бегут и кричат во все горло: «Масленица приехала!» (*См. цв. ил. 3, б.*)

А как на лошадях весело кататься на Масленицу! Поглядите (показывает репродукцию картины С.М. Кустодиева «Масленица». Звучит песня «Тройка мчится, тройка скачет...»). Под эту песню скоморохи скачут по ширме верхом на палочках и подпевают припев).

Х о з я й к а. Понедельник – встреча Масленицы, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – разгуляй! Весь день веселись и домой не торопись! На базаре в этот

день чего только не увидишь: и блины, и квас, и мед, и конфеты да орехи – ребячьи утхи. Тут и карусели, и горы, и тройки русские, и, конечно, скоморохи!

Масленица-кривошейка,
Ты одета хорошенько!
Платок беленький,
Новомодненький!
Коса длинная,
Триаршинная!

У-у-ух! (*Приплясывает с небольшим чучелом Масленицы из соломы.*)

– Сейчас я ребят напугаю (*держит перед собой маску Бабы Яги на палочке*). Я – Баба Яга, костяная нога! У-у-у! Боитесь?!

– Ах, ты пугать? Ребята, кричим все вместе:

Баба Ёжка, нос крючком,
Получай-ка снега ком!

Забрасывайте Ягу снежками, прогоняйте ее! (*Высыпает на пол снежки из мешка, дети с криком бросают его в Бабу Ягу, маска падает.*)

Б а б а Я г а. Ой, чуть напавал не убили! Не буду больше вас пугать!

С к о м о р о х и.

Масленица, Масленица,
Всю неделю празднуется!
Масленица-блиноеда,
Масленица-жироеда!
Накормила людей,
А сама за плетень!

– Полизала сыр и масло,
А сама и погасла!
Обманула, провела,
До поста довела,
Всю еду забрала!
Остался редькин хвост

(*показывает редьку*)

На Великий пост.
Мы его поели –
Животы заболели...

Давайте поиграем на прощанье! Слушайте, какая будет игра: мы ногами топ-топ, а вы в ладоши хлоп-хлоп. Мы в ладоши хлоп-хлоп – вы ногами топ-топ. Все наоборот делайте, да смотрите, не ошибайтесь! (*Играют.*)

Ха-ха-ха, та-ра-ра!
Вот и кончилась игра!

(*Кланяются, исчезают за ширмой.*)

Х о з я й к а. Да, ребятки, веселая Масленица, да и она пройдет. Пройдет пятница –

тещины вечера, пройдет суббота – золовкины посиделки, придет прощенное воскресенье. Днем гулянья уже на убыль пойдут, а вечером негромко зазвонят колокола, и люди потянутся в храмы, попросят друг у друга прощения, сами всех за все простят. Так по-доброму, тихо и ласково кончается самый громкий, самый шумный, самый потешный праздник русского народа – Масленица.

Не забудьте и вы про этот обычай – попросите прощения и сами простите всех в последний день этой веселой недели. Так всегда провожает Масленицу русский народ.

А пока – веселись, народ! Сказка в гости к нам идет! (*Показ диафильма «Три царства – медное, серебряное и золотое».*)

НОД. Народные праздники **Народные игры. Давайте играть**

Х о з я й к а. Посмотрите, ребята, как просторно нынче в горнице! Это значит, что нам много места понадобится. Сегодня нас ждут русские народные игры. В них еще ваши прапрабабушки и прапрадедушки играли, когда были маленькими.

Для начала – самая простая игра. Называется она «Корабль плывет». Игра эта несложная, но в ней есть секрет: надо очень внимательно слушать вожака и делать то, что он говорит. Иначе не плавать вам на корабле: кто запутается – из игры вон! (*Проводится игра «Корабль пришел».*)

Вижу я, какие вы ловкие, внимательные. Теперь раз, два, три – повернись и в зайчишек превратись! Вот вы и зайцы, а зайцы-проказники любят в огород залезть да капустки там поесть. Вот наш огород (*круг на полу*), а вот и капуста (*кладет в круг платочки*). Огород охраняет хозяин, мы его сейчас выберем по считалке (*выбирают, огородник встает в круг*). А вы, зайцы, стойте за кругом. Хозяин-огородник слышит, как зайцы крадутся (*на месте*) и спрашивает:

– Кто там?

– Зайцы!

– Зачем пришли?

– За капустой!

После этого зайцы стараются вбежать в огород, схватить капусту и выскочить. Хозяин пятнает их. Тот, до кого он дотронулся, оставляет капусту в огороде, а сам выбывает из игры. Огороднику нельзя пятнать зайцев за кругом. Кто больше всех капусты унес, тот и выиграл. Все зайцы его за это будут хвалить, лапу пожимать и ласковыми словами называть. Поняли игру? Тогда играем! (*Проводится игра «Зайцы и капуста».*)

Вижу я, что вы не устали! Тогда еще поиграем. Для этой игры надо разделиться на команды. Делиться будем по сговору, это старинный способ. Сначала выберем двух вожakov для двух команд (*по короткой считалке*). Теперь всем остальным надо разбиться на пары и между собой в каждой паре сговориться, кто как называться будет. Например, в своей паре я назовусь простоквашей, а Надя – молоком. Потом подходит пара к одному из ведущих и спрашивает: «Тебе молоко или простоквашу?» Ведущий не знает, кто из нас кем назвался (сговаривались мы на ушко), поэтому он выбирает наугад. Если он выберет молоко, то Надя останется у него в команде, а я пойду в другую. Следующая пара подходит к другому вожаку и спрашивает: «Серая утка или деревянная дудка?» Или так: «Белая береза или красная роза?» Или «Хитрая лиса или Марья-краса?» Вот удивится вожак, если выберет Марью-красу, а это не девочка, а мальчик под этим именем скрывается. Иногда ребята, чтобы запутать вожака или для того, чтобы просто посмеяться, очень смешные названия себе находят, тогда игра еще веселей получается. (*Разделившись по сговору, образуют две команды.*)

Пора начинать игру!

Игра «Перебросы»

Стоя в двух шеренгах одна напротив другой, перебрасывайте мяч из одной команды в другую. Тот, кто бросает мяч, называет имя того, что должен поймать мяч. Кто зазевался, не сумел поймать мяч, переходит в другую команду или выбывает из игры. (*Играют.*)

А теперь – самая шумная игра! Называется она «Третий лишний». (*Играют.*)

Игра «Третий лишний»

Дети становятся по кругу парами лицом к центру так, что один из пары находится впереди, а другой – сзади него. Двое водящих занимают место за кругом. Один из них убегает, а другой – догоняет. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается «третьим лишним». Он должен убежать от второго водящего. Если догоняющий осалит убегающего, то они меняются ролями.

Ну и разбегались вы, расшумелись! Чтобы успокоиться и притихнуть, станем в «Зюзюку» играть. «Зюзюку» вам и объяснять не надо. Напомню, что в этой игре руками ничего трогать нельзя, глазами нужно смотреть внимательно. «Зюзюки» сами выглядывают, их только увидеть надо и сразу кричать: «Нашлась «зюзюка»!» Сегодня их целых три, это ложки деревянные. Начинаем.

Игра «Зюзюка»

Пятьдесят поросят
По болоту ходят,
«Зюзюку» не находят...

(*дети ходят по избе и ищут заранее спрятанные хозяйкой «зюзюки»*)

Весело мы с вами поиграли! Хороши русские народные игры! Вы их не забывайте и чаще в них играйте, тогда и скучать времени не останется!

ПРИЛОЖЕНИЕ.

**НОД. Пословицы и поговорки
Веселый разговор**

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости, здравствуйте! «Гость на гость – хозяйке радость», – так в русской пословице говорится. В русской избе гостям рады, да и пословицы помнят. Вы их не забыли, те пословицы, которым в прошлый раз научились?

Есть у меня книжка с картинками, в ней много разных пословиц. На картинку посмотришь – и пословица вспоминается. Давайте вместе смотреть и пословицы говорить! *(Показывает детям сборник пословиц (можно самодельный). Вместе разглядывают картинки, комментируют, называют соответствующие пословицы.)* В этой книжке есть и новые и прежние пословицы, которые упоминались раньше.

«Семь раз отмерь – один раз отрежь», «Одна пчела не много меда натаскает», «Не гони коня кнутом, а гони его овсом», «Неизведанный друг нехорош для услуг», «Друга ищи, а найдешь – береги», «Слепой щенок и тот к матери лезет».

Эту книжку я вам дарю. Вы ее разглядывайте, пословицы вспоминайте, другим рассказывайте, с ними разговор интереснее.

Чтобы стало еще веселей, пригласила я гостей. Они в этом сундучке сидят, небылицы говорят да ребят веселят. Такие весельчаки скоморохами называются *(из-за ширмы-крыши сундучка появляются куклы би-ба-бо Фома и Ерема)*.

Х о з я й к а.

При царе да при Горохе
Шли гурьбою скоморохи.

С к о м о р о х и. Шли мы, шли – и вот, видите, пришли!
А вот мы оба, Фома и Ерема! Ерема, а где твой колпачок?
Е р е м а. А я низко поклонился – колпак и свалился!
Х о з я й к а. Ерема, расскажи-ка ребятам небылицу!
Е р е м а. А что это за птица – небылица?
Ф о м а. А это то, чего на свете не бывает.
Е р е м а. А ты сам расскажи!
Ф о м а. Нет, ты!
Е р е м а. Нет, ты!
Х о з я й к а. Вместе расскажите!
С к о м о р о х и *(по очереди)*.
– Вы послушайте, ребята, небылицу буду петь!
– На дубу свинья пасется, в бане парится медведь!
– Ребята, а вы нам помогайте, говорите все вместе:

Ха-ха-ха, ха-ха-ха,
Это просто чепуха!

(Дети повторяют эти слова после каждой следующей небылицы.)

– Сидит ежик на березке, новая рубашечка.
– На головке сапожок, на ноге фуражечка!

– У нас лошади в галошах, а корова в сапогах.
– У нас плавают в телеге, а летают на санях!

– Лошадь ела кашу, а мужик – овес.
– Лошадь села в сани, а мужик повез!

Спасибо вам, скоморохи! Небылицы хороши, посмеялись от души. Теперь наша

очередь небылицы придумывать. Давайте придумаем то, чего на свете не бывает, вот у нас и получатся небылицы. Только, чур, чтобы смешно было! *(Дети придумывают, скоморохи комментируют, удивляются, используют шуточные рифмы, развивая высказывания детей, делая их более смешными.)*

С к о м о р о х и. Да, мастера вы, ребята, небылицы придумывать! А шутить умеете?

Д е т и. А вы сами-то умеете шутить?

С к о м о р о х и. Еще как! Вот послушайте!

Е р е м а.

Не скажу никому,
Но эта шутка про Фому.
Фома вредный,
Лоб у него медный.
Сам с вершок,
Голова с горшок!

(Смеется.)

Ф о м а.

Любишь шутку над Фомой –
Так посмейся над собой!
Наш Ерема карапуз проглотил большой арбуз.
В лапти обулся, как пузырь, надулся!
Руки в бок, глаза в потолок,
Шагнул за порог – упал поперек!
Ерему поднимали – животы надорвали!

Слышишь, Ерема? Это тебя поднимали – животы надорвали!

Е р е м а. Нет, тебя! *(Ссорятся.)*

Х о з я й к а. Эх, вы! С такими шутками-дразнилками и поссориться недолго! А как пословица учит? «Ссориться-браниться – никуда не годится». Шутку надо так шутить, чтоб людей насмешить. Хватит дразниться, лучше поиграйте с нами!

С к о м о р о х и. Да это мы понарошку поссорились! Мы знаем, что и шутить с умом надо, чтобы никого не обидеть, а то получится как в сказке про Шиша!

Х о з я й к а. Что за сказка такая – про Шиша? Что за Шиш такой?

С к о м о р о х и. Шиш – это парень такой из сказки одной. Очень он шуточки любил, да такие, от которых другим плохо было.

Х о з я й к а. Ай-ай-ай, так шутить нельзя, а то и над тобой кто-нибудь пошутит.

С к о м о р о х и. Так и получилось! Вот послушайте!

Попросился как-то Шиш к незнакомому мужичку на телегу, чтобы на лошади до дома доехать, а молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит *(скоморохи и хозяйка инсценируют продолжение сказки «Рифмы» в пересказе Б. Шергина)*.

Вот что получается с теми, кто плохо шутит и подразниться любит! А мы любим играть и с вами поиграем. Кто знает, что по небу летает? *(Скоморохи произносят небылицы «Кто летает».)*

Сейчас, ребята, нам прощаться пора. Напоследок еще одна небылица:

Девица у медведя в гостях побывала, мышка ей в прятки играть помогала!
(Прощаются с детьми и уходят.)

Х о з я й к а. Да это не просто небылицы продолжаются, это сказка начинается, которая называется «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться». *(Рассказывает сказку.)*

Ребята, вы обратили внимание на то, что в этой сказке ничего про колодец не

говорилося. Почему же она так называется? (*Ответы детей.*) «Не плюй в колодец» – значит, не обижай никого, даже мышку маленькую. Может, придется и к ней за помощью обратиться. Вот так-то!

НОД. Сказка своими руками

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости милые! Спасибо, что пришли, молодцы, что сказки любите. Сегодня мы с вами сказку своими руками сделать попробуем. Как это будем делать? Сейчас узнаете!

Кто помнит, к какой сказке эта картинка (*показывает*)? Правильно! К «Сказке о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Вот оно, блюдечко волшебное, за которое злые сестры не пожалели добрую Аленушку.

Катится яблочко по блюдечку, наливное по серебряному и показывает города и поля, леса и моря, гор высоту и небес красоту – всю родимую Русь-матушку. Жаль, что такое лишь в сказках бывает! Мои блюдечки, хоть и разноцветные, но на них ничего не нарисовано, ничего не видно. Помогите мне блюдечки украсить, чтобы были на них все времена года видны: и лето, и зима, и осень, и весна. Станут они красивыми, заиграют всеми цветами радуги. Получится у нас с вами сказка, своими руками сделанная.

Пусть на каждом блюдечке любимые русские березки появятся. Вот они какие – стройные, белоствольные (*рисует ствол и ветки*). Нарисуйте и вы белые стволы березок и тонкие, гибкие веточки (*дети рисуют, взрослые помогают*). На розовых блюдечках – весна-красна. Листва у весенних березок нежная, светлая, будто кружевная (*рисуют квачиками «спираль»*). На зеленых блюдечках – летние березки: густые, кудрявые, с длинными зелеными косичками (*рисуют*). На оранжевых – березки осенние, золотые, а на голубых – зимние, в снегу и инее (*рисуют*). Под весенними и летними березками рисуем травку и цветы. Весенние цветы желтые, а летние – разноцветные. Под осенними березками лежат опавшие желтые листья, а под зимними – белый снег (*рисуют*). Нанесем на белые стволы черные полосы – вот и готовы наши картинки. Стали наши блюдечки сказочными: все четыре времени года на них видны. Спасибо вам, ребятки, порадовали вы меня. Возьмите эти работы домой, чтобы и родных своих порадовать.