

Características de la novela realista

El Realismo se originó en Francia a principios del siglo XIX y llegó su influencia a España más tarde, a mediados del siglo XIX. La literatura será un espejo de la realidad. Frente al Romanticismo cuyos escritores prefieren situar sus obras en lugares alejados en el espacio y en el tiempo, los realistas sitúan sus historias en su época, pues quieren hacer una crónica de la vida y de la época para denunciar sus males. El género literario más relevante de la literatura realista será la **NOVELA**. Veamos sus principales **CARACTERÍSTICAS**:

- ✓ El **narrador** del realismo es **omnisciente**: lo sabe todo de sus personajes y a veces se mezcla con la voz del autor, que opina acerca de sus personajes.
- ✓ En cuanto al **estilo**, pretenden **reflejar el habla de los personajes**, adaptándose a la condición social.
- ✓ Además de la voz del narrador, se observa en la novela realista la **voz de los personajes** (en el diálogo) mediante tres técnicas:
 - Estilo directo**: el personaje habla en 1ª persona. (Ej: *Juan dijo: “Voy a visitar...”*)
 - Estilo indirecto**: el narrador reproduce en 3ª persona lo que dice el personaje. (Ej: *Juan dijo aquel día que iría a visitar...*).
 - Estilo indirecto libre**. Marcas: 3ª persona, pret. imperfecto, estilo expresivo con abundancia de exclamaciones e interrogaciones...(Ej: *Ella sería el apoyo de su esposo. ¡Ay cómo le amaba!...*)
- ✓ Importancia de las **descripciones de ambientes y personajes** (proposografías, etopeyas y retratos, idealizados en el Realismo y deformantes, en el Naturalismo).
- ✓ Frecuente interés en **criticar la realidad, sus aspectos negativos**.
- ✓ Los **protagonistas** suelen ser **burgueses** de clase media, con el tiempo tb. la clase obrera o personajes marginales (en el Naturalismo, sobre todo).