

Soal Seni Budaya Kelas 11 dan Pembahasannya

PETUNJUK UMUM

1. Tulis namamu di sudut kanan atas
2. Bacalah setiap soal dengan teliti.
3. Kerjakan dulu soal yang kamu anggap mudah.
4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. Berilah tanda silang (x) didepan huruf a,b atau c didepan jawaban yang benar !

1. Unsur fisik yang mendasar dan penting dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa dua dimensi adalah...

- a. koma
- b. titik
- c. garis
- d. tanda seru
- e. tanda tanya

Jawaban: c. garis

Pembahasan:

Garis adalah unsur fisik yang mendasar dan penting dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa. Garis memiliki dimensi memanjang dan memiliki arah serta sifat-sifat khusus seperti: pendek, panjang, vertikal, horizontal, lurus, melengkung, berombak, dan seterusnya.

2. Aspek yang dianalisis dalam karya seni rupa dengan prinsip estetik, yaitu....

- a. keselarasan
- b. irama
- c. keseimbangan
- d. tema
- e. penekanan

Jawaban: d. tema

Pembahasan:

Aspek yang di analisis dalam karya seni rupa dengan prinsip estetik yaitu

keselarasan (harmony), kesebandingan (proportion), irama (rythme), keseimbangan (balance), dan penekanan (emphasis).

3. Warna yang merupakan hasil pencampuran kedua warna sekunder adalah pengertian dari....

- a. warna sekunder
- b. warna primer
- c. warna analogous
- d. warna tersier
- e. warna komplementer

Jawaban: d. warna tersier

4. Arsiran garis pendek untuk mendapatkan gambar....

- a. bulu
- b. efek 3D
- c. melingkar
- d. kotak
- e. kurva

Jawaban: a. bulu

Pembahasan:

Arsiran dengan dua garis menyilang untuk menghasilkan efek tiga dimensi.

Arsiran dengan teknik melengkung untuk mendapatkan bentuk melingkar, arsiran garis pendek untuk mendapatkan gambar bulu.

5. Arsiran dengan teknik melengkung untuk mendapatkan bentuk...

- a. bulu
- b. efek 3D
- c. melingkar
- d. kotak
- e. kurva

Jawaban: e. kurva

6. Salah satu bentuk pengembangan teknik menggambar adalah seni....

- a. Suara
- b. musik
- c. teater
- d. lukis
- e. drama

Jawaban: d. lukis

Pembahasan:

Seni lukis salah satu cabang dari seni rupa, dengan dasar pengertian yang sama, seni lukis adalah sebuah pengembangan yang lebih utuh dari menggambar.

7. Pada masa seni rupa modern setiap karya ditandatangani dan diberi nomor untuk menandai bahwa karya tersebut adalah...

- a. karya salinan
- b. edisi terbatas
- c. proses cetak
- d. karya lukis
- e. karya seni

Jawaban: b. edisi terbatas

Pembahasan:

Karya-karya yang dicetak dari sebuah plat menciptakan sebuah edisi, pada masa seni rupa modern masing-masing karya ditanda tangani dan diberi nomor untuk menandai bahwa karya tersebut adalah edisi terbatas.

8. Kaligrafi merupakan tulisan indah yang dalam visualisasinya menggunakan tulisan dan huruf...

- a. Latin
- b. Spanyol
- c. Jawa
- d. Abjad
- e. Arab

Jawaban: e. Arab

Pembahasan:

Apabila dilihat dari asalnya, kaligraf berasal dari arab, dan tulisan yang digunakan itu bahasa arab. Namun tulisan arab itu berkembangnya setelah islam datang pada bangsa arab.

9. Prinsip atau kaidah-kaidah umum yang digunakan dengan menempatkan unsur-unsur fisik disebut unsur...

- a. nonfisik
- b. seni rupa
- c. visual
- d. seni kriya
- e. karya seni

Jawaban: a. nonfisik

Pembahasan:

Dalam sebuah seni rupa, unsur fisik dapat secara langsung dilihat dan atau

diraba, sedangkan unsur nonfisik adalah prinsip atau kaidah-kaidah umum yang digunakan untuk menempatkan unsur-unsur fisik dalam sebuah karya seni.

10. Dibawah ini yang bukan merupakan cabang-cabang seni adalah....

- a. tari
- b. suara
- c. rupa
- d. bela diri
- e. peran

Jawaban: d. bela diri

Pembahasan:

1. seni suara (musik) dengan unsur utamanya suara, misalnya: suara manusia (vocal), suara alat musik, dan sebagainya.
2. Seni utama dengan unsur utamanya unsur-unsur rupa.
3. Seni tari dengan unsur utamanya gerak
4. Seni sastra dengan unsur utamanya bahasa
5. Seni peran (leater) disajikan dengan acting meliputi unsur bahasa, gerak, dan music.

11. Karya seni rupa pelita yang ditutupi tudung berbentuk bulat atau kotak dan terbuat dari kertas disebut...

- a. damar kurung
- b. bende
- c. bando
- d. keris
- e. sarkofogus

Jawaban: a. damar kurung

Pembahasan:

- a. Tiang kayu merupakan bangunan simbol yang menjadi pusat upacara atau ritual tersebut.
- b. Singo merupakan sebuah patung berbentuk kepala master, singo melambangkan kesuburan dan penjaga manusia dari marabahaya.
- c. Keris merupakan senjata khas dari Jawa Tengah biasanya sebagai aksesoris upacara adat.
- d. sarkofagus merupakan patung yang berfungsi sebagai peti mati (sarkofagus) di kawasan samosir, Sumatra utara. Sarkofagus yang memiliki nama lain parholin ini berfungsi sebagai tempat menyimpan tulang-tulang bagi jenazah masyarakat batak yang berasal dari golongan ningrat.

12. Tahapan dalam berkarya akan berbeda-beda sesuai dengan karakteristik berikut, kecuali....

- a. bahan
- b. teknik
- c. alat
- d. media
- e. wujud

Jawaban: e. wujud

13. Teknik yang digunakan untuk mengarsir bayangan pada obyek adalah....

- a. arsir gradasi
- b. mozaik warna
- c. gradasi warna
- d. perubahan tekstur
- e. keruncingan maksimal

Jawaban: a. arsir gradasi

14. Unsur seni rupa yang paling sederhana adalah...

- a. koma
- b. titik
- c. garis
- d. tanda seru
- e. tanda tanya

Jawaban: b. titik

Pembahasan:

Unsur seni rupa, terdiri sebagai berikut.

a. Titik

merupakan unsur rupa yang paling sederhana.

b. Garis

terbentuk oleh rangkaian titik-titik yang terjalin menjadi satu.

c. Bidang

terbentuk oleh pertemuan beberapa garis.

d. Bentuk

terbentuk oleh pertemuan bidang-bidang (terbentuk ruang/volume).

e. Warna

merupakan unsur rupa yang terbuat dari pigmen (zat warna).

f. Tekstur

merupakan nilai permukaan suatu benda (halus/kasar).

15. Nilai estetis dalam memandang keindahan karya seni rupa berada pada wujud karya seni itu sendiri sebagai keindahan tampak kasat mata termasuk dalam kategori...

- a. yudikatif
- b. subjektif
- c. objektif
- d. predikat
- e. interaktif

Jawaban: c. objektif

Pembahasan:

Nilai estetis pada sebuah karya seni rupa dapat bersifat objektif dan subjektif. nilai estetis objektif memandang keindahan karya seni rupa berada pada wujud karya seni itu sendiri artinya keindahan tampak kasat mata.

16. Seni rupa dua dimensi merupakan salah satu pembagian jenis seni rupa menurut....

- a. pandangan mata
- b. matra
- c. fungsi
- d. aliran
- e. teknik

Jawaban: b. matra

Pembahasan:

Matra itu adalah dimensi (ukuran, bentuk), jenis matra seni rupa ada dua macam, yaitu seni rupa datar dengan dua ukuran (dwimatra) dan seni rupa tiga dimensi (trimatra).

17. Berikut yang bukan tujuan diciptakannya karya seni rupa adalah sebagai sarana....

- a. pribadi
- b. ekspresi
- c. rekreasi
- d. komunikasi
- e. memperjelek ruangan

Jawaban: e. memperjelek ruangan

18. Salah satu jenis karya seni terapan, yaitu seni kriya yang disebut juga....

- a. seni kerajinan
- b. prakarya
- c. kerajinan tangan

- d. pekerjaan tangan
- e. hasta karya

Jawaban: c. kerajinan tangan

Pembahasan:

Kerajinan tangan adalah profesi yang memerlukan keahlian khusus. Kerajinan tangan telah dikenal di zaman pertengahan di mana para ahli dipekerjakan untuk membuat kebutuhan sehari-hari seperti sepatu, pakaian, perabotan, dan bahkan bangunan.

19. Masyarakat Nusantara berkarya dengan berlandaskan kepercayaan dan keyakinan mereka. Dari sudut ekspresi, persamaan yang tampak adalah...

- a. sering menggambarkan batu
- b. selalu hidup berpindah-pindah
- c. selalu membuat obyek binatang
- d. adanya kecenderungan untuk membuat abstraksi dari setiap objek yang digambar
- e. selalu bergotong royong

Jawaban: d. adanya kecenderungan untuk membuat abstraksi dari setiap objek yang digambar

20. Membuat karya seni rupa tiga dimensi secara tidak langsung dapat dilakukan dengan menirukan objek yang akan dibuat melalui media berikut, kecuali...

- a. gambar
- b. foto
- c. majalah
- d. komputer
- e. orang

Jawaban: e. orang

Pembahasan:

Dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi secara tidak langsung dapat dilakukan dengan menirukan objek yang akan dibuat melalui media gambar/foto/majalah/komputer.

21. Berikut adalah rumus tangga nada mayor yang benar....

- a. $1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
- b. $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
- c. $1 - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2}$
- d. $1 - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - \frac{1}{2}$

Jawaban: b. $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - \frac{1}{2}$

Pembahasan: –

22. Alat musik yang menggunakan selaput tipis sebagai sumber bunyi disebut....

- a. membranophone
- b. chordophone
- c. idiophone
- d. aerophone
- e. electrophone

Jawaban: a. membranophone

Pembahasan: –

23. Berikut yang termasuk contoh-contoh alat musik chordophone adalah...

- a. cello, sasando, dan harmonica
- b. boning, drum, dan tifa
- c. gitar, kecapi, dan bass
- d. siter, rebab, dan conga
- e. piano, harmonika, dan flute

Jawaban: c. gitar, kecapi, dan bass

Pembahasan:

Chordofon, yaitu instrument music yang sumber bunyinya berasal dari dawai atau tali baik dengan cara dipetik atau digesek. Senar (dawai) yang ditegangkan sebagai penyebab bunyi. Contoh: piano, gitar, mandolin, kecapi dan bass

24. Berikut yang bukan termasuk alat-alat musik berjenis idiophone adalah...

- a. angklung
- b. recorder
- c. drum
- d. suling
- e. gitar

Jawaban: a. angklung

Pembahasan: Ideofon yaitu alat instrumen musik yang sumber bunyinya berasal dari bagian instrument music itu sendiri. Contoh: triangle, cabaza, dan marakas.

25. Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup disebut....

- a. membranophone
- b. chordophone

- c. idiophone
- d. aerophone
- e. electrophone

Jawaban: d. aerophone

26. Alat musik yang dimainkan dengan menggunakan listrik disebut...

- a. membranophone
- b. chordophone
- c. idiophone
- d. aerophone
- e. electrophone

Jawaban: e. electrophone

27. Alat musik citar atau sehtar berasal dari daerah...

- a. Persia
- b. Afrika
- c. Amerika
- d. Arab
- e. Indonesia

Jawaban: a. Persia

28. Tangga nada music daerah Nusantara didominasi tangga nada....

- a. pentatonis
- b. minor
- c. mayor
- d. diatonis
- e. semua jawaban salah

Jawaban: a. pentatonis

29. Recorder dimainkan dengan cara...

- a. ditiup
- b. dipetik
- c. dipukul
- d. digesek
- e. ditekan

Jawaban: a. ditiup

30. Melodi, ritme, dan harmoni yang untuk memahaminya cukup dengan bahasa rasa merupakan pengertian dari...

- a. nada

- b. irama
- c. ritme
- d. lagu
- e. musik

Jawaban: e. musik

Pembahasan:

Musik adalah melodi, ritme, dan harmoni yang untuk memahaminya cukup dengan bahasa rasa. Oleh karena itu, jangan heran bila bayi yang masih dalam buaian sudah dapat menikmati nyanyian yang didengarkan ibunya, meskipun tidak tahu bahasanya.

31. Indra penikmat cabang seni musik adalah...

- a. pendengaran
- b. penglihatan
- c. peradaban
- d. pengalihan dan pendengaran
- e. penglihatan dan peradaban

Jawaban: a. pendengaran

Pembahasan:

Indra yang berfungsi dalam menikmati musik adalah pendengaran.

Pendengaran (telinga), sebagai telinga termasuk indra dari tubuh kita dan yang dapat menikmati seni musik.

32. Mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara music disebut....

- a. instrument
- b. nada
- c. irama
- d. birama
- e. pernadaan

Jawaban: a. instrument

Pembahasan:

Suatu komposisi atau rekaman musik tanpa lirik atau music vocal dalam bentuk apapun: semua musik dihasilkan melalui alat musik. Secara spesifik, istilah ini digunakan jika merujuk pada musik populer.

33. Lagu yang dinyanyikan oleh satu orang disebut....

- a. solo
- b. duet
- c. trio

- d. kuartet
- e. unisono

Jawaban: a. solo

Pembahasan:

Musik vocal dapat dibedakan atas solo (tunggal), duet (berdua), trio (bertiga), kuartet (berempat), kuinten (berlima), sekstek (berenam), dan oktet (berdelapan). Sedangkan lagu yang dinyanyikan hanya satu orang saja disebut solo vocal (solo).

34. Ritme adalah...

- a. Irama yang mengesankan gerak
- b. keselarasan antarbenda
- c. kesatuan antarunsur
- d. keseimbangan antarunsur
- e. kesederhanaan bentuk

Jawaban: a. Irama yang mengesankan gerak

Pembahasan: –

35. Orang yang menulis lagu dalam bentuk notasi dan meneruskan kepada orang lain untuk memainkannya disebut....

- a. penyair
- b. musisi
- c. artis
- d. penyanyi
- e. komponis

Jawaban: b. musisi

Pembahasan:

Seorang musikus (musisi) juga seseorang yang menulis musik (pencipta lagu/penulis lagu), baik untuk dirinya sendiri maupun diserahkan ke orang lain. Orang yang menulis musik disebut komponis. Biasanya bagian itu dihapus bila mereka juga memainkan atau menyanyikan musik yang ditulisnya. Tetapi mereka tetaplah komponis karena mereka menulis musik.

36. Musik berat menggunakan sistem nada-nada....

- a. frekuensi
- b. diatonis

- c. matematik
- d. kromatis
- e. amatematik

Jawaban: c. matematik

Pembahasan:

Dalam sejarah musik terdapat dua rumpun musik yang berbeda yaitu musik barat dan musik timur. Musik barat menggunakan sistem nada-nada yang matematik.

Dimana nada-nadanya disusun berdasarkan frekuensi yang tetap dalam 7 nada (diantos) yang kemudian berkembang menjadi 12 nada (kromatis). Sedangkan musik timur menggunakan sistem nada amatematik, yaitu tangga nada pentatonic yang nada-nadanya disusun dalam jarak yang tidak sama untuk satu oktafnya.

37. Alat music yang sering diutamakan pada zaman prasejarah adalah...

- a. seruling
- b. kendhang
- c. gitar
- d. biola
- e. piano

Jawaban: a. seruling

Pembahasan:

Musik prasejarah hanya dapat berteori berdasarkan temuan dari situs arkeologi paleolitik, seruling merupakan alat musik yang sering diutamakan pada zaman prasejarah dan bentuknya seperti shakuhachi yang berasal dari jepang.

Seruling Divje Babe yang terbuat dari tulang paha beruang gua yang diperkirakan sudah dipakai sekitar 40.000 tahun yang lalu.

Berbagai jenis seruling dan alat musik yang terbuat dawai atau senar telah ada sejak zaman peradaban lembah sungai indus. India memiliki salah satu tradisi musik tertua di dunia yang berasal dari Kitab Weda. Pengumpulan paling awal dan terbesar alat musik prasejarah ditemukan di Cina antara 7000 dan 6600 SM.

38. Kumpulan music tertulis dalam tulisan kuno yang digali dari Hurrian di Kota Ugarit yang diperkirakan telah ada sekitar 1400 SM disebut....

- a. renaissance
- b. barok
- c. notasi
- d. liturgi
- e. Hurrian songs

Jawaban: e. Hurrian songs

Pembahasan:

Hurrian/Hurrian songs adalah kumpulan musik tertulis dalam tulisan kuno yang digali dari Hurrian di Kota Ugarit yang diperkirakan telah ada sekitar 1400 SM.

39. Berikut yang tidak termasuk dalam ciri-ciri music abad pertengahan adalah....

- a. peranan paduan suara yang menyanyikan lebih dari satu suara semakin berkembang
- b. ditemukannya notasi dan pencatatan nada
- c. masuknya music keduniawiaan bersuara satu
- d. berkembangnya musik polyphoni
- e. sedikitnya komponis muncul dalam sejarah

Jawaban: e. sedikitnya komponis muncul dalam sejarah

Pembahasan:

Ciri-ciri musik abad pertengahan, antara lain sebagai berikut.

- a. Peranan paduan suara yang menyanyikan lebih dari satu suara semakin berkembang.
- b. Ditemukannya notasi dan pencatatan nada.
- c. Masuknya musik keduniawiaan bersuara satu.
- d. Berkembangnya musik polyphoni (lagu bersuara banyak)
- e. Berkembangnya nyanyian keagamaan dan untuk pertama kalinya nama-nama komponis muncul dalam sejarah.

40. Musik renaissance adalah musik klasik yang digubah pada sekitar tahun....

- a. 1287

- b. 150
- c. 1600
- d. 1287
- e. 1471

Jawaban: b. 150

Pembahasan:

Musik Renaissance adalah musik klasik yang digubah pada Zaman Renaissance, sekitar tahun 1450 sampai dengan 1600. Penentuan batas awal zaman musik ini sulit dilakukan karena tidak terdapat perubahan besar dalam musik pada abad ke – 15,

selain juga bahwa musik dalam perkembangannya mendapatkan ciri-ciri “Renaissance” secara bertahap. Zaman ini berlangsung sesudah zaman pertengahan dan sebelum zaman Barok.

Beberapa komponis dari zaman ini adalah Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlande deLassus, dan William Byrd, Giovanni Gabrieli, Galilei, Jean Baptiste Lully, Josquin des Pres, dan Martin Luther King.