
JUDUL ARTIKEL MAKSIMAL 14 KATA (*Arial 14*)

Penulis 1

Penulis 2

Penulis 3

Nama institusi penulis (jika berbeda institusi, tuliskan institusi keduanya/ketiganya dengan
membarikan tanda *superscript*^{1/2/3})

Alamat lengkap institusi

Kontak dan *email* penulis pertama

Abstract: *English abstracts that are written in brief: ranging from 100-150 words. Abstract is written in one space. Abstract contains research background, research objectives, methods, research results, and conclusions. Give 3-5 keywords that describe the substance of the article. Typed with single space, Arial 10, 1 space.*

Keywords: *3-5 keywords that reflect the substance of the article.*

Abstrak: Abstrak berbahasa Indonesia yang ditulis dengan ringkas: berkisar 100-150 kata. Abstrak ditulis dengan spasi satu. Abstrak berisi latar belakang penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil penelitian, dan simpulan. Berikan 3-5 kata kunci yang menggambarkan substansi artikel. Diketik dengan spasi satu, *Arial 10*, spasi 1.

Kata kunci: 3-5 kata kunci yang mencerminkan substansi artikel.

PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan berisi latar belakang, konteks penelitian, urgensi permasalahan, hasil kajian pustaka utama yang menjadi landasan penelitian, hasil-hasil riset sebelumnya yang relevan dengan kajian penelitian, dan tujuan penelitian. Penulis sangat disarankan menggunakan referensi artikel jurnal bereputasi dari terbitan terbaru untuk dijadikan landasan penelitian. Seluruh bagian pendahuluan disajikan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf, tidak dibagi bagian perbagian yang ditulis dengan model pembaban seperti yang biasa digunakan pada karya tulis seperti laporan penelitian/skripsi/tesis disertai. Panjang bagian pendahuluan 15—20 % dari total naskah.

Pendahuluan ditulis dengan menggunakan jenis huruf *Arial*, *besaran huruf 11*, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before 0*.

METODE

Metode penelitian berisi penjelasan metode yang digunakan peneliti untuk menghasilkan temuan. Bagian ini harus menunjukkan prosedur ilmiah secara runtut yang dilakukan penulis hingga menghasilkan kesimpulan. Metode berisi pendekatan dan metode penelitian, sumber data/populasi dan sampel, cara pemilihan sampel/penentuan sumber data, instrumen dan metode pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bagian

ini berisi uraian prosedur dan langkah-langkah penelitian yang bersifat khas sesuai dengan topik yang dikaji. Panjang bagian metode berkisar 10—15 % total panjang naskah.

Metode ditulis dengan jenis huruf *Arial*, besaran huruf 11 dengan spasi 1,15, dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian hasil penelitian ini berisi paparan hasil analisis data. Paparkan hasil penelitian sesuai tujuan/masalah yang dikaji dan prosedur yang diuraikan pada bagian metode. Hasil analisis data yang disajikan berbentuk pola, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis, dan lainnya sesuai karakteristik penelitian. Sertakan tabel, diagram, gambar, atau kutipan yang diperlukan agar visualisasi hasil penelitian mudah dipahami pembaca. Metode ditulis dengan *Arial*, besaran huruf 11, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

Model tabel dapat dilihat pada contoh. Tabel dibuat hanya dengan tiga garis horizontal penuh. Hindari penggunaan “tabel di atas”, “tabel di bawah”, “tabel berikut”, tetapi langsung menunjuk ke nomor tabel (Tabel 1).

Tabel 1. Judul Tabel dengan Bold, Spasi 1, Font 10

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tail ed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
		Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper	Lower	Upper
Pair 1	KelasEksperimen - KelasKontrol	41.1520 0	10.0038 0	2.0007 6	37.0226 4	45.2813 6	20.568	24	.000

Tabel 2. Perbandingan Hasil Pembelajaran Kelas Kontrol dan Kelas Eksprime

Aspek yang dibandingkan	KelasKontrol	KelasEksprime
Mean (nilai rata-rata)	41.50	82.65
Nilaiterendah Minimum	17.50	76.60
Maximum	53.30	90.00
Ketuntasandengannila i 70 keatas	0%	100%

Kemampuan Mengapresiasi Cerpen dengan Model Pembelajaran (Sub 1)
Model Pembelajaran Group Investigation (Sub 2)

Jika ada subjudul di hasil atau pada bagian lain, tuliskan huruf pertama dengan kapital dan bold (*Capital Each Words*). Tidak diberikan nomor, huruf, atau bullet kecuali pada pemerian/contoh-contoh yang membutuhkan penomoran.

Model Pembelajaran Group Investigation (Sub 2)

Jika ada anak dari subjudul dari subjudul yang telah dibuat, maka penulisannya sama seperti sebelumnya, dan dicetak miring.

Bahasa asing, bahasa daerah, dan istilah tidak baku dicetak dengan *huruf miring*, kecuali pada nama diri.

Pembahasan menjadi aspek terpenting dari keseluruhan bagian penelitian dan selayaknya diberi ruang paling besar. Pembahasan berisi pemaknaan hasil penelitian yang telah diuraikan. Apa makna analisis data yang telah dihasilkan pada bagian hasil? Bagian pembahasan ini merupakan bagian terpenting dari artikel sehingga author sehingga penulis diminta memberikan pembahasan yang lengkap dan jelas.

Pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan. Pembahasan dilakukan dengan (1) menafsirkan temuan-temuan penelitian, (2) mengintegrasikan temuan dalam struktur ilmu pengetahuan, (3) menungkap temuan-temuan baru (teori baru atau modifikasi teori yang sudah ada), dan (4) penjelasan implikasi temuan secara teori dan praktis.

Gunakan hasil penelitian terbaru dari jurnal bereputasi untuk membahas temuan penelitian. Panjang paparan hasil penelitian dan pembahasan antara 50—60 % total panjang artikel. Bagian pembahasan ditulis dengan *Arial*, *besaran huruf* 11, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

Selain itu, untuk pemberian gambar, gambar dapat dilampirkan dengan format *jpg* atau *png* dengan besaran *file* tidak lebih dari 100kb. Pemberian keterangan gambar diberikan di bawah gambar dengan mencantumkan nomor urut, judul, dan sumber gambar/foto yang dilampirkan dengan *font* 10, *center*, *arial*, *bold*.



Gambar 1. Strategi Belajar
Sumber: Wiyatmi (2019, hlm. 13)

Hal lain dalam penulisan naskah yang hendaknya dicermati.

Tata cara penyajian kutipan, tabel, gambar, ilustrasi, statistik, dan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association* (edisi 6) dan *APA Style Guide to Electronic References*. Manuscript berbahasa Indonesia ditulis dengan mengacu kepada tata tulis dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

PENUTUP

Bagian simpulan berisi temuan penelitian dan intisari hasil pembahasan. Tuliskan secara padat temuan substantif penelitian yang dilakukan. Kesimpulan harus didukung data dan tidak bersifat spekulatif. Simpulan konsisten dengan tujuan/masalah yang dikaji.

Berikan rekomendasi tindak lanjut hasil penelitian dan penelitian lanjutan yang diperlukan. Saran yang bersifat *common sense* tidak perlu dituliskan. Jika diperlukan saran, tuliskan secara spesifik.

Kesimpulan dipaparkan dalam bentuk paragraf. Panjang simpulan antara 5—10% total panjang naskah. Bagian Penutup ditulis dengan jenis huruf *Arial*, *besaran huruf 11*, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before 0*.

UCAPAN TERIMA KASIH

Sampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang dianggap memberikan kontribusi dalam pelaksanaan penelitian.

REFERENSI

Sumber rujukan menggunakan pustaka mutakhir. Sumber rujukan minimal 80 % terbitan 10 tahun terakhir. Tuliskan hanya daftar pustaka yang dirujuk di sini dan pastikan semua yang dirujuk di naskah terdaftar di daftar pustaka.

Rujukan yang diutamakan adalah sumber primer berupa manuscript dalam jurnal dan hasil penelitian, termasuk skripsi, tesis, dan disertasi. Manuscript yang dimuat di jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional sangat disarankan/diprioritaskan untuk dijadikan rujukan.

Tata cara penulisan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association* (edisi 6) dan *APA Style Guide to Electronic References*. Daftar pustaka ditulis dengan *Arial 10*.

Beberapa contoh penulisan rujukan:

Buku:

Hopkins, D. (2011). *A Teacher Guide to Classroom Research*. New York: McGraw Open University Press.

Buku Terjemahan:

Anderson, L.W. & Krattwohl, D. R. (2001). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen: Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Diterjemahkan oleh Agung Prihantoro. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Manuscript dalam buku kumpulan manuscript:

Sugono, D. (2007). Perencanaan Bahasa Indonesia dan Memasuki Globalisasi. Dalam Anshari dan Mahmudah (Eds.), *Budi Bahasa* (hlm.1—14). Makassar: Badan Penerbit UNM.

Manuscript dalam jurnal:

Sultan (2010). Gaya Bahasa Guru dalam Interaksi Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*, 11 (2): 82-89.

Manuscript dalam jurnal elektronik dengan DOI:

Sultan, Rofiuddin, A., Nurhadi, & Priyatni, E. T. (2017). The Development of Critical Reading Learning Model to Promote University Students' Critical Awareness. *New Educational Review*, 48 (2): 76–86, doi:10.15804/ tner.2017.48.2.06

Manuscript dalam koran:

Agustien, H. I. R. 1 Maret 2013. Bahasa Indonesia Berbasis Genre, *Kompas*, hlm. 6.

Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Laporan:

Saleh, M. (2009). Representasi Kesantunan Berbahasa dalam Wacana Akademik: Studi Etnografi di Universitas Negeri Makassar. *Disertasi*. Malang: PPs UM Malang.

Makalah seminar, diskusi, lokakarya, penataran:

Taha, Z. (2012). *Etiket dan Kesantunan dalam Berbahasa Bugis*. Makalah disajikan dalam Kongres International II Bahasa Daerah di Sulawesi Selatan, Hotel Sahid Makassar, 1—4 Oktober 2012.

Internet (manuscript dalam jurnal online):

Widodo, A. (2006). "Profil Pertanyaan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Sains". *Online*. Jilid 4 Nomor 2, <http://upi.edu>, diakses: 20 Maret 2012