



GUÍA DE MEJORAMIENTO
ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN GRADO SÉPTIMO
DOCENTE: JEFFRY AMÍN CIFUENTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____
FECHA: DEL 22 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 2021

DBA: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

QUERIDO(A) ESTUDIANTE DE GRADO SÉPTIMO:

La siguiente guía consta de 10 preguntas. Tienes una semana para cumplir con el trabajo asignado. Entrega el paquete completo con las evidencias solicitadas en cada actividad en el tiempo que señalen las directivas del colegio, modificando este documento de Word, desarrollándolas en el cuaderno o en hojas examen; debidamente marcadas con nombre, apellidos, curso, número de guía, buena letra, redacción y ortografía. Buen trabajo y bendiciones en la labor.

1. Clasifica los elementos de la siguiente lista en la tabla que aparece después, según sean verbales o escritos o proxémicos. Guíate por los dos ejemplos.

Sirena de ambulancia	Timbre	Paloma de la paz	Lenguaje de señas
Escritura	Palabra hablada	Señal de Pare	Símbolos matemáticos

ELEMENTOS VERBALES O ESCRITOS	ELEMENTOS NO VERBALES O PROXÉMICOS
- Escritura	- Sirena de ambulancia

2.c. ¿Por qué no hay que crees todo lo que te dicen las noticias?

3. Escribe en los recuadros de la izquierda la parte de la noticia que corresponde.

Título o titular	Subtítulo	cuerpo
entradilla	Antetítulo	cierre

_____	Inicio/Tecnología/ Expertos advierten sobre el aislamiento que puede provocar la tecnología en los niños
_____	Expertos advierten sobre el aislamiento que puede provocar la tecnología en los niños
_____	Tecnología 3 mar. 2015 - 5:33 p. m. Por: EFE De acuerdo con los especialistas los niños y jóvenes de ahora son "consumidores" de contenidos digitales más que "creadores" de estos. AFP / AFP
_____	Hoy en día es notablemente significativa la influencia que tienen los dispositivos electrónicos y nuevas tecnologías en la vida de los jóvenes y niños de la nueva era, pero el uso intensivo de estos durante la infancia altera la forma de comunicarse de los niños , de manera que existe el peligro de que los más pequeños practiquen actividades que los aislen cada vez más .
_____	Este es uno de los riesgos potenciales sobre los que alertó este martes Janice Richardson, asesora de European Schoolnet y cofundadora de Insafe, una red europea que promueve la seguridad y el uso responsable de Internet y los móviles , durante una mesa redonda sobre ciberacoso organizada por Kaspersky Lab en el Congreso Mundial de Móviles, que se celebra en Barcelona (España). Asimismo, Richardson aseguró que los niños y jóvenes son "consumidores" de contenidos digitales más que "creadores" , y avisó sobre el riesgo de convertir a toda una generación en "zapeadores" , es decir, que sean incapaces de mantener la concentración 10 minutos y que vayan cambiando de actividad cada dos o tres minutos.



	En su intervención, el coordinador de operaciones de Interpol sobre la trata de personas y la unidad de explotación infantil, Robert Shilling, explicó que cada vez van más en aumento los casos de jóvenes y adultos que son acosados y chantajeados debido a las
-------------------------	--



	fotos de contenido sexual que envían a través de sus dispositivos.
--	--

5. Lee el siguiente cuento y luego haz un retrato hablante sobre el gato protagonista del cuento.

EL GATO DE OJOS AZULES
TRIUNFO ARCINIÉGAS

Por aquel gato de ojos azules las gatas del vecindario andaban locas. Era un gato muy bello, suavecito, pequeñito y tímido, que le tenía miedo a todas las gatas del mundo; no podía ver las ni siquiera en fotografía porque salía espantado con los pelos de punta. Ya no salía a la calle, no se calentaba en el tejado ni se descuidaba en el sofá: las gatas lo buscaban por todas partes.

el pobre gato pensó que la solución era disfrazarse. Se buscó una pata de palo, una Lora y un parche para el ojo izquierdo. Así, disfrazado de pirata, con la escandalosa Lora al hombro, salió a la calle a ver qué pasaba.

y esto fue lo que pasó: las gatas se amontonaron gritando qué pirata más bello, con quién se casará. Y es que reconocieron el ojo azul destapado y los sedosos Bigotes. Las gatas lo llenaron de besos y le arrancaron algunos pelos y en el despelote aquella Lora quedó toda desplumada, hasta que vino la mamá del pobre gato y se los llevo para curarlo del corazón. El susto fue tremendo.

6. Luego de leer el poema, identifica:

6.1. El número de versos que tiene:_____

6.2. El número de estrofas que tiene:_____

6.3. ¿Tiene rima asonante o consonante?:_____

6.4. ¿Cuál es el tema del poema?:_____

6.5. Escribe un ejemplo de sinalefa que aparezca en el poema raíces.

RAÍCES
RUBIELA CHAVERRA

¡Cómo pretenden que olvide!
Mi cultura, mi gente o mis
raíces, Viva aquí o viva allá,
Lo mismo será.

No puedo arrancar de mi mente,
Y de mi cuerpo lo que soy,
con ello me
identifico, y lo llevo a
donde voy.

7. Escribe F (falso) o V (verdadero), según corresponda.

ENUNCIADO	F o V
“Anotamos”, es una oración simple	
La oración compuesta tiene dos o más verbos conjugados.	
La oración simple puede tener sujeto simple, compuesto o tácito.	
“Vamos a leer un cuento de Julio Cortázar”, es una oración con sujeto tácito.	
La oración “Ya es tarde, mejor nos vamos a descansar”. Es compuesta.	

8. Escribe frente a cada oración a qué tipo pertenece (enunciativa, imperativa, desiderativa, dubitativa, interrogativa o exclamativa).

- ¡Salgan de la piscina!

-Me pregunto por qué hay tanta pobreza en el mundo.

- ¡Ojalá no llueva mañana!

- ¿Te apetece un poco de café?

-Quizá vengan más lluvias a finales de semana.

-No creo que esté en condiciones de actuar con este malestar.

-Los días festivos son muy agradables.



- ¡Qué bien que hayas venido!

9. Reescribe la siguiente oración en cada uno de los tipos de oraciones: Hoy tenemos clase de español. **AFIRMATIVA:** Hoy tenemos clase de español.

NEGATIVA:

INTERROGATIVA:



DESIDERATIVA:

EXCLAMATIVA:

DUBITATIVA:

IMPERATIVA:

10. Representa en el esquema los planos del signo lingüístico. Haz lo mismo con otros cuatro signos lingüísticos.

