

	ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ блок вибіркових дисциплін для здобувачів другого(магістерського) рівня вищої освіти
	Обсяг: 20 кредитів ЄКТС – 3 дисципліни (12+4+4 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: трьох
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу
	Мова викладання: українська

Опис блоку вибіркових дисциплін

Блок вибіркових дисциплін «Педагог-хореограф» займає важливе місце у хореографічній освіті майбутніх викладачів хореографії, оскільки покликаний готувати педагогів-хореографів відповідної до потреб суспільства кваліфікації та відповідного рівня компетенції. У його основі лежать методичні аспекти викладання хореографічних дисциплін, теорія та технологія хореографічної освіти.

Мета вибіркових дисциплін блоку «Педагог-хореограф» полягає у формуванні додаткових професійно-зорієнтованих знань і умінь здобувачів для роботи у закладах фахової передвищої та вищої освіти, хореографічних колективах; розуміння специфіки педагогічної роботи з різними віковими групами; науково-методичних основ діяльності викладача хореографії, необхідні йому для подальшої самоосвіти та удосконалення педагогічної майстерності.

Дисципліни даного блоку спрямовані на формування педагогічної культури майбутніх викладачів хореографії, під якою розуміється здатність оперувати знаннями і умінями в процесі осмислення проблем викладання хореографії, організації художньо-освітньої діяльності у закладах фахової передвищої та вищої освіти чи у хореографічних колективах, цілісного бачення педагогічного процесу.

Дисципліна **«Ансамблеве виконавство»** передбачає удосконалення виконавських умінь майбутнього викладача хореографічних дисциплін. Саме у процесі формування виконавської майстерності відбувається поглиблення фахових умінь, набутих на заняттях з класичного, народно-сценічного, українського народного танців; розвивається сценічна майстерність танцівника та специфічне балетмейстерське мислення для досягнення високих результатів у майбутній професійній діяльності.

Дисципліна **«Педагогіка хореографічної діяльності»** розроблена для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і спрямована поглибити науково-методичні основи діяльності педагога-хореографа, необхідні йому для подальшої самоосвіти та удосконалення педагогічної майстерності. Курс ґрунтується на знаннях і уміннях, набутих здобувачами при вивченні фахової методики, психолого-педагогічних, і виконавських дисциплін та переводить їх у практичну площину.

Дисципліна **«Організація та управління хореографічним колективом»** розроблена таким чином, щоб надати магістрантам поглиблені теоретичні знання з фахових дисциплін, особливо з теорії та методики роботи з хореографічним колективом; додатково познайомити з багатогранною діяльністю керівника колективу, особливостями роботи з різними категоріями учасників хореографічних колективів,

специфікою та методикою роботи з ними.

Компетентності та результати навчання

Компетентності

У процесі вивчення вибірових дисциплін блоку у здобувачів мають сформуватися наступні **компетентності**:

- здатність до оволодіння необхідним комплексом професійних знань для розуміння принципів та закономірностей освітнього процесу педагогічної діяльності;
- здатність застосовувати у педагогічній діяльності теоретичні поняття, закони, теорію хореографічної освіти як фундаменту для аналізу хореографічних явищ і процесів;
- здатність до опанування основних методів та шляхів вирішення комунікативних завдань педагогічної діяльності;
- здатність до оволодіння ґрунтовними знаннями в галузі хореографічного мистецтва, вміння застосовувати сучасні освітні технології у педагогічній діяльності;
- здатність до створення невимушеної творчої атмосфери у хореографічному колективі під час занять з фахових дисциплін;
- здатність бути креативною особистістю, прагнути до постійного розвитку власної педагогічної майстерності;
- здатність організовувати навчально-виховний процес на засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного підходів;
- здатність до розуміння основних проблем сучасної хореографічної освіти в Україні та пошуку шляхів удосконалення освітнього процесу у хореографічних колективах різного жанру та мистецьких освітніх закладах.

Результати навчання

У результаті вивчення блоку «Педагог-хореограф» здобувачі повинні досягнути наступних **результатів навчання**:

- знати теоретичні основи методики викладання хореографічних дисциплін в освітніх закладах різного типу, організації поза навчальної виховної роботи;
- аналізувати педагогічну спадщину видатних діячів хореографії; програми з хореографії для навчальних закладів різного типу;
- розуміти особливості проведення занять з хореографії, враховуючі вікові та психофізичні особливості учасників освітнього процесу;
- знати основні вимоги до сучасного заняття з хореографії;
- аналізувати, узагальнювати й використовувати в своїй роботі передовий педагогічний досвід у царині художнього виховання майбутніх танцівників, критично оцінювати результати власної педагогічної діяльності, творчо підходити й впроваджувати нові методики, програми й ідеї.

Форми і методи навчання

Блок вибірових дисциплін «Педагог-хореограф» буде викладатися у формі лекцій, практичних занять, індивідуальних та самостійної роботи здобувачів.

Викладач використовуватиме словесні методи (лекції та бесіди, аналіз та обговорення; робота з джерелами інформації); наочні (демонстрація, спостереження,

Повна інформація про навчальну дисципліну розміщена у відповідній програмі навчальної дисципліни

використання візуальних матеріалів – ілюстрацій, відеофрагментів, фотографій); метод частково-пошуковий, дослідницький; метод аналізу у навчанні; аналітичний метод (аналіз навчального матеріалу, рухів, хореографічних творів, відеофрагментів тощо); метод навчальної дискусії, дедуктивний та індуктивний методи; метод усного контролю і самоконтролю; метод самооцінки; пояснювально-діалогічні методи («викладач» - «здобувач освіти»).

Організація навчання

№	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індивідуальні заняття	Самостійна робота студента
1	Ансамблеве виконавство	1,2,3	12	360	—	90	30	240
2	Педагогіка хореографічної діяльності	2	4	120	20	20	-	80
3	Організація та управління хореографічними колективами	2	4	120	20	20	-	80