

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«Уральский колледж технологий и предпринимательства»**  
(ГАПОУ СО «УКТП»)

Преподаватель (ВКК): Лаптева Любовь Ивановна  
Обратная связь осуществляется : [Laptieva1963@gmail.com](mailto:Laptieva1963@gmail.com)  
МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов  
Тема 2.1 Введение в основы ландшафтного проектирования. 1.10.24  
(вторник)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

Данное задание по теме 2.1(Практическое занятие №1) было выдано вам на очных занятиях.

**Практическое занятие №1.**

Заполнение таблицы-соответствие основных признаков ландшафтных стилей.

**Тема:** Стили в ландшафтной архитектуре

**Цель:** Обобщить материал по основным стилям в ландшафтной архитектуре

**Задачи:**-подобрать растительные элементы, характеризующие ландшафтные стили

- подобрать ландшафтные элементы и элементы благоустройства для каждого ландшафтного стиля

**Предварительная подготовка к практической работе**

Вопросы:

-Растительные элементы в ландшафтном проектировании

-МАФы, водные устройства и другие ландшафтные элементы и элементы благоустройства

- Стилиевые направления в ландшафтном искусстве – регулярные и пейзажные сады

**Условия выполнения**

До начала выполнения работы ознакомиться с видео и презентационными материалами по ландшафтным стилям на примере мировых достижений в садово-парковом искусстве – Версаль, Сан-Суси, Петергоф и т.д.

### **Обеспечение практического занятия:**

-материально-техническое: видеопроектор, линейки, карандаши;

-программное: презентация «Регулярные и пейзажные композиции в СПИ» ;

- перечень используемых раздаточных материалов: дополнительные материалы-описание ландшафтных стилей.

### **Теоретическая часть**

История создания красивых садов насчитывает около восьми тысячелетий. За это время человечеству удалось превращать свои сады в места отдыха и релаксации. У каждой страны сформировался за этот период свой, особенный стиль. Садово-парковое искусство развивалось на протяжении многих столетий, отражая философию и культуру своего времени. Выделяют два основных направления в садово-парковом искусстве и несколько стилей. Первое направление связано с подчинением природе, порядку и геометрическим линиям, второе это вписывание искусственных сооружений в изгибы природного ландшафта. В соответствии с направлениями выделяют регулярный и пейзажный стили садово-паркового искусства.

В саду, выполненном **в регулярном стилевом направлении**, все подчинено геометрии, которая является главным источником красоты и гармонии. Для регулярного стиля характерны строгость, симметрия, торжественность, парадность, стремление к высшему порядку. В таком саду человек стремится подчинить себе природу, навести идеальный порядок.

Основные особенности регулярного стиля: наличие оси симметрии в саду; прямые дорожки; геометрические формы (круг, квадрат, шестигранник, прямоугольник) газонов, клумб, водоемов; использование античной скульптуры и фонтанов; стриженные формы деревьев и кустарников.

**Пейзажное стилевое направление** пришло в наши сады с Востока - из Китая, где регулярного стиля вообще никогда не существовало. Позже деликатное, трепетное отношение к Природе нашло свое отражение в садовом искусстве Японии, оказавшем влияние на весь мир. Родоначальницей пейзажного стиля садового искусства в Европе является Англия, где еще в XVIII веке появились первые пейзажные (иначе их называют английские) парки. Пейзажный стиль – это стиль единения с Природой, следование ее законам, заимствование природных элементов и ландшафтов. Симметрия, практически не встречающаяся в Природе, не приветствуется и в пейзажном стиле. Следуя законам Природы, пейзажный стиль использует приемы оптического увеличения пространства и усиление его глубины. Цветники в английских садах обычно размещают живописными группами возле дома или естественного водоема. Большое значение придается колористике групп растений, сочетанию форм и текстур. Дорожки, как и другие элементы ландшафтного дизайна, имеют плавные, естественные очертания. Помимо мощения плиткой, часто применяется гравийный отсев и натуральный камень.

## Инструкция по выполнению практической работы № 1.

Охарактеризовать ландшафтные стили: французский, японский, хай-тэк, английский, кантри, голландский, мусульманский, итальянский, тропический

Заполнить таблицу, определяя для каждого стиля характерные признаки растительных элементов (деревьев, кустарников, цветников и газонов) и ландшафтных элементов и в т.ч. элементов благоустройства. В примечании- используемые материалы, цветовая гамма и др. заинтересовавшие вас характеристики по всем стилям. **Законспектировать теоретическую часть.**

### Отчет по работе

Содержание отчета – заполненная таблица с характеристикой стилей.

| Название стиля | Характеристика растительных элементов | Характеристика ландшафтных элементов | Примечание |
|----------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------------|
|                |                                       |                                      |            |

