

IV курс

ЗАТВЕРДЖУЮ:

ДИРЕКТОР ХМФК

Наталія МИХАЙЛОВА

«_____» _____ 20____ р.

д е н ь	час	Фортепіано	Струнні інструменти	Духові інструменти	Народні інструменти	Спів	Хорове диригування	Теорія музики	ММЕ	
		1	1	1	1	1	1	1	1	2 (спів)
П О Н Е Д І Л О К	8.50-9.35	Музичні течії ХХ-ХХІ століть Малий								
	9.40-10.25			Історія виконавства Винокуров						МВА Довбня
	10.35-11.20					Майстерність актора Кохан				Майстерність актора Кохан
	11.25-12.10	МВА Кузенкова								
	12.20-13.05	Основи БЖД, охорони праці та цивільного захисту Баркова				Сценічна підготовка Кохан				Сценічна підготовка Кохан
	13.10-13.55									
	14.05-14.50				Основи БЖД, охорони праці та цивільного захисту Баркова					
	14.55-15.40									
	15.50-16.35									
	16.40-17.25									
	17.35-18.20									
	18.25-19.10				Історія виконавства Юрченко					
В І В Т О Р О К	8.50-9.35						Сольфеджіо Петрович			
	9.40-10.25									
	10.35-11.20		Оркестровий клас Шевель						Сольфеджіо Андрєєв	
	11.25-12.10									
	12.20-13.05		Історія виконавства Сидоренко			Світова музична література Колесник			Українська музична література Машута	
	13.10-13.55									
	14.05-14.50	Сольфеджіо Зуєва				Українська музична література Машута			Світова музична література Колесник	
	14.55-15.40									
	15.50-16.35			Гармонія Винокуров		Гармонія Винокуров				
	16.40-17.25									

[illegible]

