Материалы учебника

§ 12 Орфография. Нужны ли правила?

Сравните слова двух столбиков. При написании каких слов может возникнуть ошибка? Почему? Сделайте вывод.

дом дома́ но́ты леса́ рука́ лине́йка

Орфогра́фия (от греч. о́рфо — «правильный» и гра́фо — «пишу») — наука о правописании

54 Учимся читать и понимать лингвистический текст.

- Чтобы ответить на вопрос, почему в одних случаях ошибка невозможна, а в других возможна, прочитайте текст сначала про себя, а потом вслух. Попробуйте пересказать текст.
- 1) Некоторые слова мы пишем правильно без всяких правил, потому что в этих словах нельзя заменить ни одной буквы какой-либо другой. Посмотрите, что получается, если вместо одной буквы написать другую:

$$\underline{m}up - \underline{m}up - \underline{\phi}up...$$

 $\underline{n}yr\dot{a} - \underline{n}\dot{u}ra - \underline{n}\underline{b}ra...$
 $\underline{c}mo\underline{n} - \underline{c}mo\underline{p} - \underline{c}mo\underline{h}...$

Первое слово перестаёт существовать: вместо него появляется или другое слово (mup-mup, cmon-cmon), или бессмысленный набор букв («фир», «лыга», «стор»).

В таких словах, как *мир*, *стол*, *луга́*, каждому звуку соответствует одна-единственная (своя) буква:

2) Но так бывает не всегда. Посмотрите на эту запись:

Какой буквой обозначить безударный гласный в первом слоге? Произношение позволяет написать и букву s, и букву e, и букву u.

А какая из них единственно правильная? Это решает орфографическое правило: пишется та буква, которая обозначает ударный звук в этом

Орфогра́мма (от греч. о́рфо — «правильный» и гра́мма — «буква, запись»)

корне: тяжёлый — имеющий тяжесть.

Написание слова $m \mathbf{s} \mathcal{H} \ddot{e} \mathcal{H} \mathbf{u}$ через \mathbf{u} или \mathbf{e} является ошибочным.

Когда имеется выбор букв для передачи определённого звука, то мы имеем дело с орфограммой: ветерок, луг, местный. Обычно это безударный гласный в разных частях слова или согласный в конце слова, а также при стечении согласных.

Вывод: правила нужны, когда мы имеем дело с орфограммой.

Чтобы грамотно писать и знать, когда применять правила, нужно научиться замечать орфограммы и понимать значение слов и их частей (морфем).

Объясните, зачем нужны орфографические правила. Приведите примеры слов с орфограммами.

1. Определите, в каких словах есть орфограмма, а в каких — её нет. ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ: M ой ∂pyz . В слове m ой нет орфограммы, так как нет выбора букв. В слове ∂pyz есть орфограмма, так как есть выбор букв $z = \kappa \; (\partial py \frac{z}{\kappa})$.

Вода, край, том, лом, бежать, гора, тайна, моя, рука.

25

Запишите слова в два столбика: без орфограммы (дом) и с орфограммой (πecá). К словам с орфограммами запишите проверочные.