

Золотая коллекция для юношества



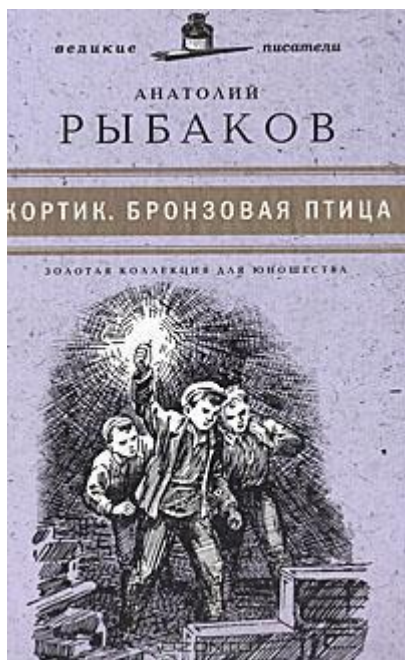
Знаменитый автор «Трех мушкетеров» отыскал некогда в полицейских архивах Парижа историю одного молодого человека, оказавшегося в тюрьме по доносу недоброжелателей и сумевшего через много лет отомстить виновным. Этот подлинный случай лег в основу самого известного в мире приключенческого романа, популярность которого не ослабевает уже вторую сотню лет. Читателя целиком захватят описания сильнейших людских пороков, таких как зависть, алчность, стремление к власти, а также невероятных человеческих страстей, подобных любви и жажде справедливого возмездия.



Однажды во время путешествия по Средиземному морю Александр Дюма, на тот момент уже прославленный писатель, услышал легенду о несметных сокровищах острова Монтекросто, мимо которого проходил его корабль. Немного изменив это название, он придумал имя герою, над историей которого работал. Успех романа «Граф Монте-Кристо» превзошел все предыдущие произведения писателя. В этой книге читателя ждут невероятные события и происшествия, захватывающие повороты сюжета, искусные описания человеческих пороков и страстей, смех, слезы, любовь, богатство и торжество справедливости.



Книги Роберта Луиса Стивенсона, неистового мечтателя, путешественника и поэта, уже при жизни стали настоящими бестселлерами. «Остров Сокровищ» - самое известное произведение автора и, без преувеличения, непревзойденный образец приключенческого романа. В этом захватывающем повествовании читателя ждут тайный заговор и опасное плавание, столкновение с пиратами и затерянный остров, поиски клада и, конечно, множество приключений.



Повесть «Кортик» написана Анатолием Рыбаковым по воспоминаниям детства. Трое арбатских мальчишек становятся участниками таинственной истории, связанной с поисками сокровищ, пропавших еще до революции. К ним в руки попадает старый офицерский кортик, хранящий загадочное послание. Любопытство и жажда приключений толкают Мишу Полякова и его друзей к расследованию, которое неожиданно оказывается опасным. Друзья встречаются вновь в повести «Бронзовая птица». На этот раз они ищут клад, спрятанный где-то в помещичьей усадьбе...



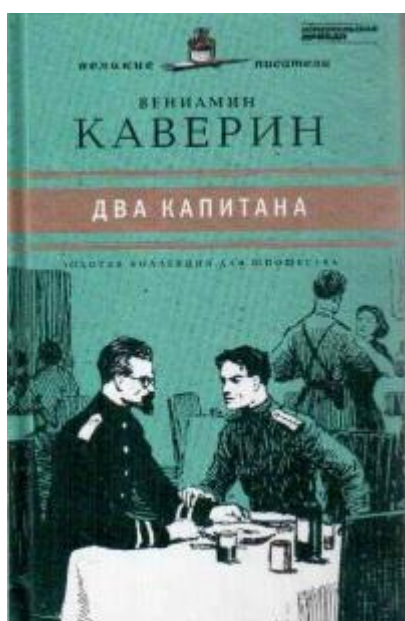
В жизни этого писателя было больше приключений, чем у любого из его героев. Джек Лондон был матросом на промысловой шхуне, кочегаром, заключенным, учился в Калифорнийском университете, пытал счастья на золотых приисках Аляски, служил военным корреспондентом во время Русско-японской войны. Его удивительные романы покорили мир благодаря правдивости и скрытому на каждой странице призыву сорваться с насиженных мест и отправиться покорять океаны и неизведанные уголки земли. «Белый Клык» - одно из лучших в мировой литературе произведений о братьях наших меньших. Это история полусобаки-полуволка из далекой северной глуши. Однажды он сталкивается с удивительными двуногими существами, которые называют его Белый Клык. Эта встреча меняет его жизнь навсегда.



«Мастера и Маргариту» Михаила Булгакова называют самым загадочным романом XX века. История, которая началась в час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах в Москве 30-х годов прошлого века, будет притягивать читателей во все времена. В этой книге соединились едва ли не все существующие жанры и направления. Фантастика соседствует здесь с реализмом, миф с действительностью, романтика с фарсом и гротеском, смешное с серьезным. Блестящий язык, виртуозность композиции, законченность и сила характеров, упоительный юмор, наконец, одна из самых романтических историй любви в мировой литературе не исчерпывают магического притяжения этого текста. Ощущение тайны остается даже тогда, когда перевернута последняя страница, а любимые герои обретают покой...



Жюль Верн - классик приключенческой литературы, основоположник научной фантастики, входящий в пятерку самых переводимых авторов. В середине XIX века он писал о субмаринах, вертолетах, управляемых космических ракетах и кинематографе. Невероятная фантазия писателя и обширные знания позволили ему предугадать многие из научных открытий и сделали его произведения актуальными и по сей день. Подростки Роберт и Мэри, незадачливый ученый Паганель и загадочный Айртон отправляются на поиски пропавшего капитана Гранта, даже не представляя, какие приключения ждут их впереди.



Знаменитый роман Вениамина Каверина уже много лет остается у подростков любимой книгой. Романтика путешествий, загадка гибели полярной экспедиции, судьба юного беспризорника, ставшего военным летчиком, история настоящей дружбы, предательства и благородства увлекают все новых и новых читателей. В работе над произведением автор использовал факты из жизни капитана Брусилова, пропавшего в 1912 году. Недавняя находка у берегов Земли Франца-Иосифа остатков шхуны «Святая Анна», принадлежавшей пропавшей экспедиции, лишь добавила роману интриги и притягательности.



Знаменитый английский писатель Майн Рид (1818-1883) прожил не менее увлекательную жизнь, чем герои его книг. Он плавал матросом на корабле и охотился в североамериканских прериях, был школьным учителем, репортером и даже надсмотрщиком на плантациях. В 1847 году участвовал в войне США с Мексикой, был тяжело ранен, некоторое время числился среди погибших и вышел в отставку в чине капитана. Действие романа «Всадник без головы» (1865), который по праву считается лучшим и самым читаемым произведением Майн Рида, происходит в Техасе в середине XIX века. В основе повествования - история любви дочери богатого плантатора Луизы Пойндекстер и простого мустангера Мориса Джеральда, которая разворачивается на фоне трагических и весьма загадочных событий.



Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом...
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?

Строгие экзаменаторы не дают Пете, главному герою повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий», дочитать до конца стихотворение Михаила Лермонтова. Будущие Петины учителя сразу поняли: этого очаровательного, умного мальчика надо обязательно принять в гимназию. Знали бы они, кому Петя помогает... Захватывающий сюжет, головокружительные приключения, сочные описания Одессы и завораживающего Черного моря, живой юмор и тонкий лиризм превратили «Белеет парус одинокий» в одну из самых любимых книг советских детей. Но и сегодня, когда Советский Союз стал достоянием истории, повесть Валентина Катаева читается на одном дыхании.



Полная искрометного юмора, с непредсказуемой сюжетной интригой, эта книга О. Генри лишний раз подтверждает его блестящее мастерство рассказчика. Она переносит нас в Америку начала XX века, время промышленного бума и золотой лихорадки. Несколько американцев - искателей приключений - оказываются в карибской банановой республике Анчурия. Блаженную лень, в которой поначалу пребывают главные герои, нарушают лишь морские волны да революции, время от времени свергающие незадачливых президентов. Предприимчивые янки решают вдохнуть новую жизнь в патриархальный быт анчурийцев, затеяв остроумные коммерческие операции. Но везет только тем, кто не смирился, не размяк, не вкусил еще «лотоса забвения»...



На заброшенной даче в Ленинграде происходит убийство. Предполагается, что убитый - некий инженер Петр Петрович Гарин, работавший над созданием тепловых чудо-лучей. На самом деле одержимый идеей господства над миром ученый жив и очень скоро начнет воплощать свой безумный замысел. Избегая многочисленных покушений алчных соперников, остерегаясь сотрудников ГБ, пытающихся его остановить, он создает гиперboloид и, завладев островом в Тихом океане, устанавливает там диктатуру и готовится к окончательной операции по захвату власти над Землей. Удастся ли ему осуществить свой план? Увлекательный фантастический роман «Гиперboloид инженера Гарина» принес создателю славу первого русского фантаста. Алексей Николаевич Толстой (1882/83-1945) - крайне разносторонний писатель. Кроме фантастических сочинений он создал множество произведений, среди которых замечательная автобиографическая повесть «Детство Никиты», бессмертная сказка о золотом ключике, трилогия «Хождение по мукам», исторический роман «Петр I», а также множество очерков, статей, пьес и рассказов.



Американский писатель Фенимор Купер был и остается одним из самых любимых авторов приключенческого романа. Множество поколений мальчишек и девчонок провели детство, играя в храбрых индейцев, и не было большей чести во дворе, чем быть выбранным на роль Большого Змея - Чингачгука. Взрослые любят книги Купера за увлекательный сюжет, полный неожиданных поворотов, историческую точность повествования, подробные описания быта североамериканских индейцев и волнующую романтику лесов вокруг Великих Озер. Роман «Последний из могикан» - самая знаменитая книга о жизни и приключениях следопыта и охотника, непревзойденного стрелка Натаниэля Бампо по прозвищу Соколиный Глаз. События разворачиваются в разгар Семилетней войны между французами и англичанами, захватившей и Северную Америку. В противостояние оказались втянутыми индейские племена, поэтому Следопыту и его друзьям Чингачгуку и Ункасу приходится сражаться и с коварными гурунами, и с хорошо вооруженными французами, спасая жизнь двух прекрасных дочерей британского полковника.



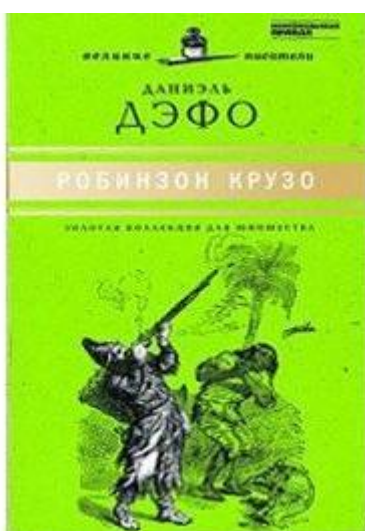
На книгах Льва Кассиля (1905-1970) выросло не одно поколение юных читателей. В большую литературу его ввел сам Маяковский. Именно Кассиль стал автором первого советского романа о спорте, по которому был снят известный фильм «Вратарь» (1936), и именно ему принадлежала идея проведения Недели детской книги. Он был редактором знаменитого журнала «Мурзилка», писал очерки, фельетоны, рассказы, повести. Среди них - «Великое противостояние», «Дорогие мои мальчишки», «Улица младшего сына» и многие другие. Однако настоящую славу принесла писателю автобиографическая повесть «Кондуит и Швамбрания» о жизни гимназистов в начале прошлого века. Увлекательный рассказ о приключениях мальчишек в переломную для России эпоху, умение описать их фантазии, выдумки и каждодневные проблемы делает это произведение интересным на все времена.



Марк Твен просто не умел писать скучно, чему роман «Янки при дворе короля Артура» служит прекрасным доказательством. Эта необычная книга сочетает в себе захватывающий фантастический сюжет и жизнерадостный юмор. Предприимчивый американский оружейник, получив во время стычки удар по голове, теряет сознание. Придя в себя, он обнаруживает, что оказался во владениях легендарного короля Артура. Быстро освоившись, он находит место при дворе, потеснив старого волшебника Мерлина, и начинает знакомить рыцарей и вельмож с чудесами техногенной цивилизации. Но не всем его деятельность приходится по нраву...



Новая жизнь, которую пытались создать после переломного 1917 года, требовала появления особенных героев. В светлом будущем должны были жить неслгибаемые, честные и великодушные люди. Герои Аркадия Гайдара проходят множество испытаний. Им приходится выбирать свой путь, который подчас требует жертв. Но взамен они обретают огромный мир, превращаясь в великанов-вершителей гигантской переделки мира.



Знаменитый роман Даниэля Дефо - одна из вершин мировой приключенческой литературы. Судьба его главного героя никого не оставляет равнодушным. Отвага и находчивость, неслгибаемая воля Робинзона Крузо стали примером для многих поколений читателей, а сама книга Дефо - первой в череде последующих робинзонад. Выходец из небогатого английского рода, Робинзон Крузо не испытывал иллюзий насчет своего будущего. В лучшем случае его ожидали место клерка, средний достаток и спокойная старость в кругу семьи. Однако неумная жажда знаний и страсть к морским странствиям заставили Робинзона покинуть Англию. После первых несчастий - гибели его корабля и арабского плена - он оказывается в Бразилии, где, купив участок земли и став плантатором, решает больше не искушать судьбу. Но будто какая-то неведомая сила вновь его гонит в море, и на сей раз, после кораблекрушения у берегов Южной Америки, Робинзон

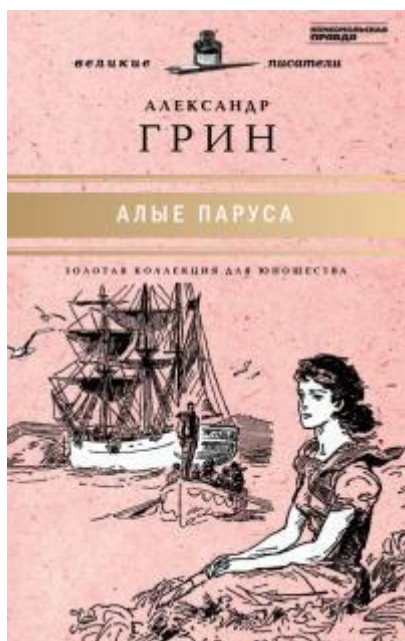
попадает на необитаемый остров, где проведет в полном одиночестве более двадцати лет.



«Он стал солдатом, прежде чем стать кем-нибудь еще...» - писали критики о Борисе Васильеве. Семнадцатилетним он ушел на фронт в 1941 году, воевал в десантных войсках, дважды выходил из окружения, был контужен. Он писал о том, что видел, и это принесло ему любовь читателей. В книгу вошли две пронзительные повести Бориса Васильева о юности, которую оборвала или опалила нещадно Великая Отечественная, - «Завтра была война» и «А зори здесь тихие...». Еще вчера его герои сидели за партой, любили, мечтали, стояли горой за правду, и вот им выпала судьба защищать Родину, и они не постояли за ценой.



Выдающийся английский драматург, поэт и актер королевской труппы Уильям Шекспир (1564-1616) - одна из самых загадочных фигур в истории мировой литературы. Существовал ли этот человек на самом деле или под псевдонимом Шекспир скрывалось несколько талантливых поэтов? Правда ли, что он умер в день своего рождения, поскольку полностью выполнил программу, предначертанную ему свыше? Так или иначе, бессмертные пьесы Шекспира, и в первую очередь «Ромео и Джульетта», трагедия о любви и верности ценою жизни, а также его лирико-философские сонеты, воспевающие вечные человеческие ценности, относятся к лучшим образцам драматического и поэтического искусства.



«Я понял одну нехитрую истину: она в том, чтобы делать чудеса своими руками» - эти слова героя феерии «Алые паруса» можно с уверенностью отнести и к самому автору, известному писателю-романтику Александру Грину. Маленькая Ассоль, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые. Сказка об алых парусах, рассказанная в лесу незнакомцем, становится смыслом ее жизни. Ассоль живет в ожидании чуда. А мечта, если в нее поверить, то есть отдать ей жизнь, становится могучей творящей силой.



Источником творчества А. И. Куприна служила повседневная действительность. Поскольку он был писателем-психологом, то поиски настоящего, душевно чистого и здорового человека стали лейтмотивом многих его повестей, рассказов и очерков. Автор в них воспевал мужественных и самоотверженных людей, способных на подвиг, а также тех, чья любовь облагораживает и возвышает. Куприн провозглашал гимн красоте в природе, в человеке, в жизни.



Александр Романович Беляев (1884-1942) - один из основоположников отечественной научной фантастики. Силой своего таланта он рисовал будущее, предвосхищая возможность удивительных открытий и невероятных достижений. На сегодняшний день из пятидесяти научных предвидений Беляева лишь три считаются принципиально неосуществимыми. В настоящий сборник включены два наиболее известных его произведения, «Человек-амфибия» и «Голова профессора Доуэля», повествующие о победе разума над несовершенством тела и затрагивающие вечные проблемы любви, предательства и ответственности ученого перед обществом.



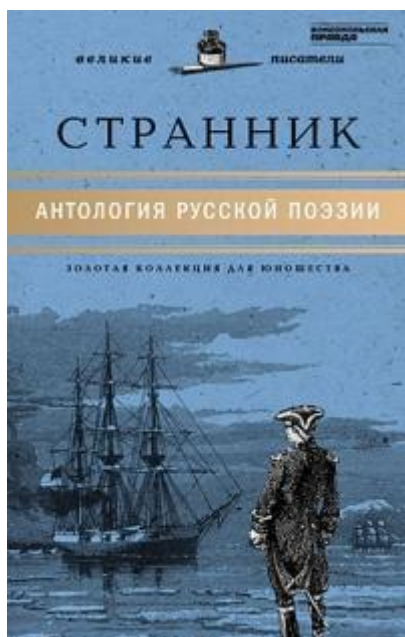
Николай Васильевич Гоголь, как никто из русских писателей, создавал невероятные, виртуозные сюжеты. Фантастическое начало сочетается в них с самым серьезным, заставляющим задуматься, по какой жизненной дороге идти человеку. И очень часто за смешным и забавным проступает не только фантазмагория, но и нечто злое и по-настоящему страшное. Со многими гоголевскими героями случается такое, во что трудно поверить и от чего дух захватывает. И далеко не все персонажи справляются с выпавшим на их долю. Знаменитые повести Гоголя (включенные им в «книжки» «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», а также посвященные мистическому Петербургу) сполна представляют талант великого сочинителя.



Русский советский писатель Борис Николаевич Полевой (1908-1981) в качестве корреспондента газеты «Правда» прошел всю Великую Отечественную войну и присутствовал на Нюрнбергском процессе. Его репортажи всегда читали с огромным интересом: он летал на бомбардировщике бомбить немецкие города и бывал в партизанских отрядах в тылу врага, участвовал в Сталинградской битве и сражении на Курской дуге, а в мае 1945 года по заданию командования приземлился на самолете "У-2" на стадионе в центре Праги и сообщил повстанцам, что им на помощь движутся советские танки. Но всемирную известность Борису Полевому принесла написанная на документальном материале «Повесть о настоящем человеке» (1946), герой которой, летчик-истребитель Алексей Маресьев, после ампутации обеих ног сумел вернуться в строй и сбил еще немало фашистских самолетов.



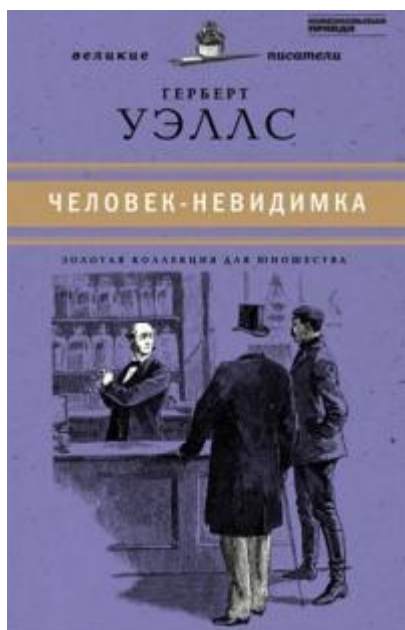
«Как закалялась сталь» - первое появившееся в печати художественное произведение Н. А. Островского (1904-1936). Книга посвящена успехам украинских комсомольцев на трудовом фронте в период 1920-х годов. Это документальный отчет, хроника тревог, преодолений, сомнений и побед, а также источник оптимизма и гордости за силу духа человека, «рожденного бурей». Совершивший гражданский подвиг Павка Корчагин - один из самых мужественных и трагических героев в русской литературе. Вот что говорит сам писатель о своей повести: «Свою повесть «Как закалялась сталь» я не придумывал. Она написана о живых людях. Повесть - эта крошечный кусочек жизни, нашей грандиозной действительности, такой величественной и прекрасной».



Странствия и размышления часто дополняют друг друга. Рассматривая звезды, заглядывая в синеву небес, поражаясь буйству стихий, открывая бездны, человек невольно начинает думать о смысле собственной жизни. Он ищет его, обращаясь к истории и к личной судьбе. Антология русской поэзии XIX-XX веков, представленная самыми известными именами, позволяет услышать лирические голоса героя и героини. Этому «я», находящемуся в поиске идеального мира, предстоит испытать и тяжесть утрат, и радость обретений.



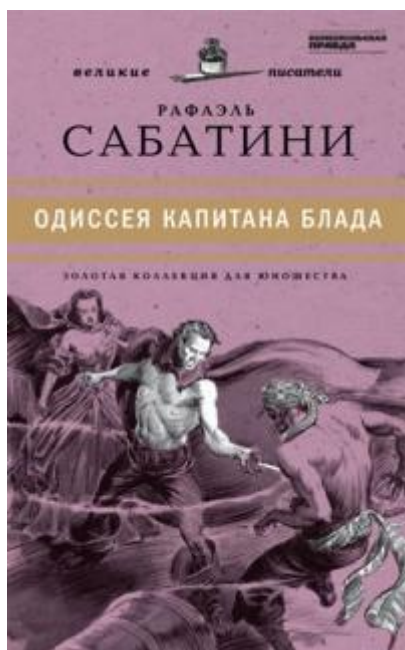
«Понедельник начинается в субботу» - одно из самых веселых произведений Стругацких. Искрящаяся скрытыми и явными шутками повесть мгновенно разошлась на цитаты, была удачно экранизирована и со временем превратилась из забавной пародии на «бюрократов от науки» в документ эпохи. Исследуя природу творчества и нестандартного мышления, авторы яркими мазками рисуют будни НИИЧАВО, где вершатся всяческие волшебные дела.



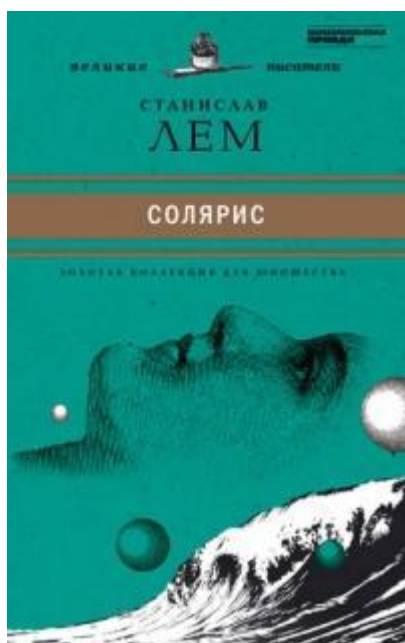
Герберт Джордж Уэллс (1866-1946), великий английский писатель и публицист, начинал с самых низов. Побывав учеником торговца, уборщиком, кассиром, лаборантом в аптеке и учителем, он увлекся журналистикой, хотя не оставлял мечту стать ученым. Два призвания Уэллса счастливо соединились в его фантастических романах, заложивших основу жанра и во многом предвосхитивших научные открытия XX века. В книгу включены два самых известных произведения писателя - «Человек-невидимка» и «Война миров». Их отличает не только захватывающий сюжет, но и беспокойство за судьбу человечества в техногенной цивилизации. Оба романа послужили фундаментом целых направлений в мировой фантастике, вдохновленных гением Уэллса.



Эрнеста Миллера Хемингуэя (1899-1961) до сих пор называют американским писателем номер один. Безусловный классик, повлиявший на всю современную литературу, Хемингуэй, тем не менее, остается фигурой неоднозначной. Герой обеих мировых войн, Гражданской войны в Испании - и настоящий гуманист. Бесстрашный охотник, любитель женщин и приключений - и проникновенный певец отчаяния «потерянного поколения», Хемингуэй прожил жизнь настоящего мужчины - и в 62 года оборвал ее выстрелом из ружья. Фотографии бородатого «папы Хема» украшали квартиры многих советских вольнодумцев, для которых писатель стал поистине культовой персоной. Повесть «Старик и море» принесла Хемингуэю Пулитцеровскую премию, а также сыграла роль в присуждении ему звания нобелевского лауреата. Этот щемящий рассказ о мужестве и одиночестве в противостоянии безжалостной судьбе по-прежнему невозможно читать без слез.



Рафаэль Сабатини (1875-1950) - один из самых известных авторов приключенческих исторических романов, принесших ему славу по всему миру. Он родился в Италии в семье оперных певцов и еще малышом был отправлен в Англию, где жила семья его матери. Там будущий писатель пристрастился к чтению и впоследствии, в совершенстве изучив пять языков, говорил, что начал писать по-английски именно потому, что лучшие книги прочел на английском. Наследие писателя, которого называли Александром Дюма современной беллетристики, насчитывает более пятидесяти романов и множество рассказов. Наибольший успех выпал на долю «Одиссеи капитана Блада». Используя мотивы биографии знаменитого английского пирата Генри Моргана, Сабатини сочинил увлекательнейшую историю о благородном разбойнике, следующем идеалам добра и справедливости. Роман выдержал несколько экранизаций и до сих пор пленяет читателей авантурным сюжетом и точностью исторических деталей.



Станислава Лема вдохновляли фантастические идеи математиков и физиков XX века, совершивших прорыв в понимании Вселенной и предопределивших возможность создания искусственного интеллекта. Многие писатели середины – второй половины прошлого столетия были заворожены космическими открытиями и мечтали о контакте с внеземными цивилизациями. Однако Лема волнуют не столько технологические проблемы, сколько вопросы о сути самого человеческого существования. Разумный океан планеты Солярис – субстанция, в которой разум героев тонет, наполненный фантомами, составляющими реальность, когда явью оказывается сон. Завораживающий и побуждающий к размышлениям «Солярис» давно стал классикой жанра. Одноименный фильм, снятый А. Тарковским, возвел его в ранг одной из знаковых книг.



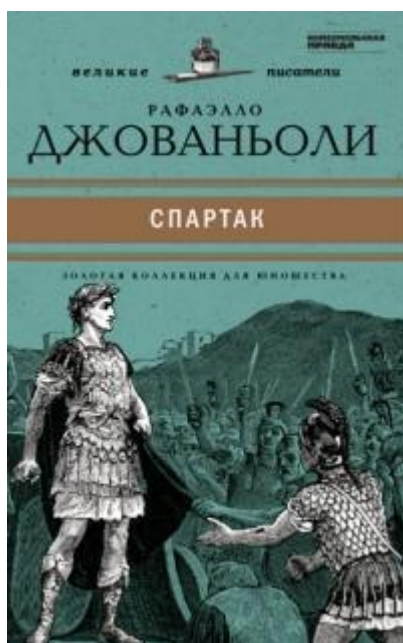
Эрих Мария Ремарк вошел в литературу как автор книг о судьбе «потерянного поколения». Это были правдивые, основанные на опыте самого писателя, истории о молодых людях, прошедших ужас мировой войны. "На Западном фронте без перемен", наряду с романами Э. Хемингуэя, Р. Олдингтона и У. Фолкнера, стал исповедью «сына века». «Три товарища» - пронзительный роман об одиночестве и взаимопонимании, о дружбе и любви, о преданности и хрупкости человеческой жизни. Его герои далеки от социальных волнений и политических бурь 1930-х годов, но приближающаяся катастрофа оставляет свои печальные отметины и в их жизни. Несмотря на трагические ноты, это книга об удивительном счастье человека - умении не заблудиться в лабиринтах привидений и лжи.



Маленький мальчик Оливер Твист растет в сиротском приюте. Он постоянно голодает и подвергается издевательствам. И вот однажды в поисках лучшей доли Оливер решает бежать в Лондон... Роман «Приключения Оливера Твиста», написанный Чарльзом Диккенсом в 1838 году, переведен на большинство языков мира и выдержал бесчисленное количество переизданий. Сказочная и одновременно реалистическая история скитаний Оливера открыла человечеству маленького героя, который навсегда поселился в сердцах читателей наряду с Питером Пэном и Гарри Поттером



Жизнь выдающегося чешского писателя Ярослава Гашека (1883-1923) чрезвычайно богата событиями: он работал репортером и служил в банке, обошел пешком пол-Европы и помогал повстанцам на Балканах, редактировал научный журнал и создал шутки ради собственную политическую партию, воевал в Чехословацком легионе и был комендантом революционной Бугульмы. Вершиной творчества Гашека считается антимилитаристский сатирический роман о похождениях brave солдата Швейка. Эта книга, в которой автор, по собственному его признанию, хотел посмеяться над всеми дураками и представить кровавую бойню мировой войны в виде гротеска и фарса, мгновенно завоевала популярность у читателей разных стран, была переведена на сорок семь языков и по праву входит в золотой фонд всемирной литературы.



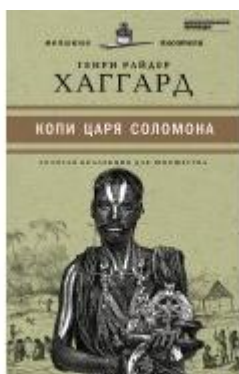
Он должен был погибнуть на окровавленном песке арены, потешая толпу. Он был уже и так мертв. Он стоил на рынке меньше породистого пса. Но боги любят шутить. Они подарили рабу разум и душу великого полководца, а его жажда свободы увлекла за собой сотни людей. Три года железные легионы погрязшего в разврате Рима терпели поражение от оборванных орд мятежников под предводительством человека по имени Spartak. Классический роман Рафаэлло Джованьоли рассказывает драматическую историю одной из самых ярких фигур античного мира.



Роман о Дон Кихоте и его верном спутнике Санчо Пансе Мигель де Сервантес начал писать, находясь в тюрьме по обвинению в недостатке денег. Бывшему солдату-крестоносцу, а ныне неудачливому сборщику податей не на что было надеяться. Дела шли из рук вон плохо. Собрать подати он не умел. Кормить находившихся у него на иждивении четверых родственников было нечем. Жена от него ушла. Вдобавок ко всему великий современник Лопе де Вега уже бросил фразу: «Нет писателя хуже Сервантеса». Мигелю де Сервантесу с трудом удалось уговорить издателя, Франсиско де Роблеса, выпустить свой роман. «Дон Кихота появился у книготорговцев в начале 1605 года. Успех превзошел все ожидания — роман молниеносно смели с прилавков. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский давно уже ведет самостоятельную жизнь, О нем, пишут оперы и балеты, снимают киноленты и мультфильмы, создают живописные полотна и слагают новые книги. Вечный странник вновь и вновь сражается с ветренными мельницами, непоколебимо веря в силу добра.



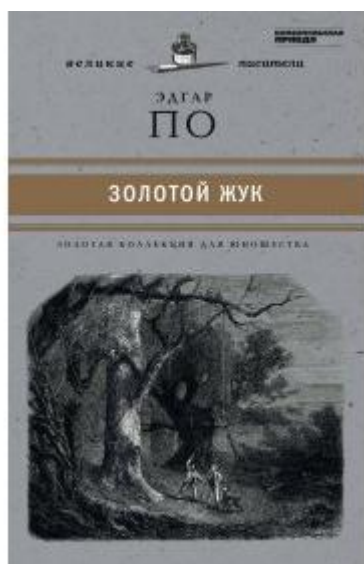
Американский писатель Герман Мелвилл (1819-1891) был настоящим романтиком и путешественником. Он плавал по морям и океанам, вел жизнь, полную опасностей и приключений, дышал воздухом экзотических стран, а о том, что пережил в долгих странствиях, рассказал позже в своих книгах. Роман «Моби Дик» сегодня известен так же, как «Робинзон Крузо» или «Путешествия Гулливера». Герои этой истории занимаются неистовым и коварным промыслом - охотой на китов. А Моби Дик - это свирепый белый кит, едва не погубивший отважного капитана Ахава. И теперь тот преследует кита, который стал для капитана воплощением всех сил зла, всего, что есть в жизни дурного и несправедливого. И искалеченный полубезумный человек обрушивает на белый горб Моби Дика всю силу своего раскаленного сердца.



Английский писатель Генри Райдер Хаггард был заядлым путешественником и внимательным к деталям исследователем, поэтому каждый из его романов основан на личных впечатлениях и реальных исторических фактах. «Копи царя Соломона» называют жемчужиной творчества Хаггарда и классикой приключенческого романа. Пережив десятки экранизаций, книга о полном опасностей путешествии вглубь Африканского континента за древними сокровищами по-прежнему остается увлекательнее и интереснее самого фантастического фильма.



Замечательный русский писатель и журналист Владимир Алексеевич Гиляровский (1853-1935) по праву заслужил титул «король репортажа». Гиляровский писал только о том, что хорошо знал, а повидал он на своем веку немало: был бурлаком на Волге и пожарным, участвовал добровольцем в Русско-турецкой войне, выступал в цирке и играл на провинциальной сцене. Главным трудом Гиляровского стала книга «Москва и москвичи» - увлекательная энциклопедия жизни старой Москвы, вобравшая в себя множество колоритных зарисовок, повествующих о великом русском городе и его жителях.



Произведениями Эдгара По зачитываются уже почти два века. Меняются представления людей о жизни, их привычки и вкусы, но хитросплетения сюжета, напряженность действия, психологическая интрига завораживают с прежней силой. И равных Эдгару По писателей сыщется немного. Американский романтик прожил весьма бурную и отнюдь не образцовую жизнь. Однако он ценил возвышенную красоту, пронзительность ума и остроту чувства. Его рассказы не только развлекают; они действительно умны, а потому до сих пор находят своего читателя.