

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### **"El Monte de las Ánimas" - Halloween (Bécquer). (4ºESO - Inglés)**

#### **Justificación/ Objetivos:**

Esta situación de aprendizaje pretende que el alumnado descubra la mítica leyenda de Bécquer ambientada en Soria 'El Monte de las Ánimas'. Aprovechando el mes de noviembre y la celebración de Halloween vamos a enlazar esta leyenda de nuestra ciudad trabajando en colaboración con el departamento de Lengua.

Así, esta situación de aprendizaje está enfocada en la dramatización-representación de la Leyenda y la creación bilingüe de una pequeña explicación de la misma.

#### **Competencias clave a trabajar (marca con una x):**

- Competencia en comunicación lingüística: x
- Competencia plurilingüe: x
- Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería: -
- Competencia digital: x
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: x
- Competencia ciudadana: -
- Competencia emprendedora: x
- Competencia en conciencia y expresión culturales: x

#### **Competencias específicas:**

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, o la compensación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las

semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

### **Saberes básicos**

#### **A. COMUNICACIÓN**

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

#### **B. PLURILINGÜISMO**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

#### **C. INTERCULTURALIDAD**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

#### **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Adjetivos calificativos

- Expresiones de tiempo
- Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales
- Expresar emociones
- Conectores de secuenciación y contraste

**Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:**

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

Competencia específica 4

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

**Actividades para realizar (incluye metodologías activas).**

- Los alumnos de cuarto de ESO tendrán que acudir a la biblioteca del centro para buscar toda la información disponible sobre la leyenda y sobre el autor, Gustavo Adolfo Bécquer. Una vez seleccionada la información se les guiará para que entiendan el vínculo que une el instituto en el que estudian (IES Antonio Machado) con el autor y la importancia de esta leyenda en Soria. Se trabajará en horas de lengua española y en horas de inglés.
- Se organizará una pequeña salida hasta el monte de las ánimas que está situado a escasos 15-20 minutos de nuestro centro.
- Se preparará una representación dramatizada tanto en inglés como en español para los alumnos de cursos inferiores. Dicha representación se hará coincidir con la semana en la que se celebra Halloween o Todos los Santos.

**Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:**

La evaluación será formativa a través de la observación durante el proceso de trabajo.

Durante la preparación y en la representación en el salón de actos se seguirá una rúbrica de evaluación teniendo en cuenta diferentes ítems relacionados con los criterios de evaluación.