SILABUS TEMATIK KELAS II

Tema 5 : Pengalamanku

Subtema 1 : Pengalamanku di Rumah

KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya

- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikato		Pembelajaran	k	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	- 1	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.1 Menerima	1.1.1 Menunju			•	Menceritakan tentang	• Religius		kap:	28 JP	• Buku
	hubungan	hubunga	n Panca	asila sila		pengalaman	• Nasionali	S •	Jujur		Guru
	gambar	gambar	ointang, perta	ma, sila		menerapkan nilai-nilai	Mandiri	•	Disiplin		• Buku
	bintang,	rantai, p	ohon kedua	a, dan sila		Pancasila sila kedua di	Gotong	•	Tanggung		Siswa
	rantai,	beringin	kepala ketiga	a.		rumah.	Royong		Jawa		Aplikasi
	pohon	banteng	dan • Perila	ıku yang	•	Menunjukkan contoh	Integritas	•	Santun		Media SCI
	beringin,	padi kap	as dan sesua	ai dengan sila		perilaku yang sesuai		•	Peduli		● Internet
	kepala	sila-sila	perta	ma, sila		dengan sila pertama		•	Percaya		 Lingkung
	banteng, dan	Pancasil	a kedua	a, dan sila		Pancasila, sila kedua			diri		an
	padi kapas	sebagai	ketiga	a.		Pancasila, dan sila		•	Kerja		
	dan sila-sila	anugera	h Tuhan			ketiga Pancasila di			Sama		
	Pancasila	Yang Ma	ha Esa			rumah.					
	sebagai	1.1.2 Membuk	tikan		•	Mendengarkan teks		Jι	ırnal:		
	anugerah	hubunga	n			percakapan yang		•	Catatan		
		gambar	ointang,			berhubungan dengan			pendidik		

W 1 37		T	1 1	<u> </u>	
Tuhan Yang	rantai, pohon		budaya minta maaf	tentang	
Maha Esa	beringin, kepala		sebagai cermin hidup	sikap	
2.1 Bersikap	banteng, dan		rukun dalam	peserta	
bekerja	padi kapas dan		kemajemukan	didik saat	
sama,	sila-sila		masyarakat Indonesia.	di sekolah	
disiplin, dan	Pancasila		 Menemukan contoh 	maupun	
peduli sesuai	sebagai		ungkapan permintaan	informasi	
dengan	anugerah Tuhan		maaf sebagai cermin	dari orang	
sila-sila	Yang Maha Esa.		hidup rukun dalam	lain	
Pancasila	2.1.1 Menunjukkan		kemajemukan		
dalam	sikap bekerja		masyarakat Indonesia	Penilaian	
lambang	sama, disiplin,		yang terdapat pada	Diri:	
negara	dan peduli sesuai		teks percakapan.	Peserta	
"Garuda	dengan sila-sila		 Menjelaskan makna 	didik	
Pancasila	Pancasila dalam		ungkapan permintaan	mengisi	
dalam	lambang negara		maaf yang ditemukan	daftar cek	
kehidupan	"Garuda		dari teks percakapan	tentang	
sehari-hari	Pancasila dalam		dengan bahasa sendiri.	sikap	
3.1	kehidupan		Menulis	peserta	
Mengidentifi	sehari-hari		kalimat/ungkapan	didik saat	
kasi	dengan benar.		permintaan maafdi	di rumah,	
hubungan	2.2.2 Menerapkan		rumah.	dan di	
antara	sikap bekerja		 Mempraktikkan 	sekolah	
simbol dan	sama, disiplin,		ungkapan santun		
sila-sila	dan peduli sesuai		dengan menggunakan	Pengetahuan:	
Pancasila	dengan sila-sila		kata "maaf" untuk	Tes Tertulis	
dalam	Pancasila dalam		hidup rukun dalam	Menunjuk	
lambang	lambang negara		kemajemukan.	kan	
negara	"Garuda		 Membedakan bentuk 	contoh	
"Garuda	Pancasila dalam		puisi dengan yang	perilaku	
Pancasila"	kehidupan		bukan puisi tentang	di rumah	
4.1 Menjelaskan	sehari-hari		alam dari teks yang	yang	
hubungan	dengan benar.		diperdengarkan.	sesuai	
gambar pada			- 0	dengan	

lambang	3.1.1 Memahami	Menemukan dan	sila
Negara	perilaku di rumah	Mengartikan kosakata	pertama,
dengan	yang sesuai	baru yang terdapat	sila
sila-sila	dengan sila	dalam puisi anak	kedua,
Pancasila	pertama	tentang alam.	dan sila
	Pancasila	Membaca indah puisi	ketiga.
	dengan tepat.	anak tentang alam	Mendenga
	3.1.2 Menjelaskan	(dengan lafal, intonasi,	rkan teks
	contoh perilaku di	dan ekspresi yang	percakapa
	rumah yang	tepat).	n yang
	sesuai dengan	Mengoreksi kesalahan	berhubun
	sila pertama	pembacaan puisi anak	gan
	Pancasila	tentang alam (ditinjau	dengan
	dengan tepat.	dari lafal, intonasi, dan	budaya
		ekspresi yang	minta
	4.1.1 Menyebutkan	diungkapkan).	maaf.
	contoh perilaku di	Menuliskan isi puisi	Menemuk
	rumah yang	anak tentang alam	an contoh
	sesuai dengan	dengan ejaan yang	ungkapan
	sila pertama	tepat.	permintaa
	Pancasila dalam	Mengenal satuan baku	n maaf.
	kehidupan	untuk mengukur	Menjelask
	sehari-hari	panjang.	an makna
	dengan tepat.	Memilih alat ukur yang	ungkapan
	4.1.2	sesuai untuk	permintaa
	Mempresentasika	mengukur panjang	n maaf.
	n contoh perilaku	benda yang diukur.	Menulis
	di rumah yang	Menunjukkan tekanan	kalimat/u
	sesuai dengan	kuat dan lemah pada	ngkapan
	sila pertama	pola irama sederhana	permintaa
	Pancasila dalam	berbirama dua dan	n maaf.
	kehidupan	berbirama tiga.	Membeda
	sehari-hari	Menunjukkan panjang	kan
	dengan tepat.	dan pendek bunyi pada	bentuk

	T	1	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
				pola irama sederhana	puisi
Bahasa	3.5 Mencermati	3.5.1 Mengetahui	1 0 1	berbirama dua dan	dengan
Indonesia	puisi anak	bentuk puisi	permintaan maaf		yang
	dalam	dengan yang	Teks puisi	Memainkan pola irama	bukan
	bahasa	bukan puisi		sederhana untuk	puisi.
	Indonesia	tentang alam dan		mengiringi lagu	Menemuk
	atau bahasa	lingkungan		berbirama dua dan	an
	daerah	dengan benar.		berbirama tiga.	kosakata
	melalui teks	3.5.2 Menunjukkan		 Menjelaskan variasi 	baru yang
	tulis dan	bentuk puisi		gerak bertumpu dan	terdapat
	lisan.	dengan yang		bergantung dengan	dalam
	4.5	bukan puisi		tangan dalam	puisi
	Membacakan	tentang alam		Mempraktikkan variasi	anak.
	teks puisi	dengan benar.		gerak bertumpu dan	Mengartik
	anak tentang	4.5.1 Membuat puisi		bergantung dengan	an
	alam dan	anak tentang		tangan dalam aktivitas	kosakata
	lingkungan	alam dan		senam lantai.	baru yang
	dalam	lingkungan			terdapat
	bahasa	dalam bahasa			dalam
	Indonesia	Indonesia			puisi.
	dengan lafal,				• Menemuk
	intonasi, dan	dengan benar.			an
	ekspresi	4.5.2 Membacakan			kosakata
	yang tepat	puisi anak			baru yang
	sebagai	tentang alam			terdapat
	bentuk	dan lingkungan			dalam
	ungkapan	dalam bahasa			puisi.
	diri.	Indonesia			Mengartik
	3.6 Mencermati	dengan lafal,			an
	ungkapan	intonasi, dan			kosakata
	permintaan	ekspresi yang			baru yang
	maaf dan	tepat.			terdapat
	tolong	3.6.1 Memahami			dalam
	melalui teks	ungkapan			puisi
	I Inclaidi teks	I anghapan	ļ.		Paror

., .	F		T	7.5	1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
I		Ì			
· 1				mengukur	
		Ì		panjang.	
· ·		Ì		Menunjuk	
		Ì		kan	
3.6.2 Menjelaskan		Ì		tekanan	
		Ì		kuat dan	
permintaan maaf		Ì		lemah	
sebagai cermin		Ì		pada pola	
				irama	
dalam		Ì		sederhana	
ı kemajemukan		Ì		berbirama	
masyarakat		Ì		dua.	
Indonesia		Ì		• Menunjuk	
dengan baik.				kan	
				panjang	
4.6.1 Menyebutkan		Ì		dan	
ungkapan-ungka		Ì		pendek	
p pan santun		Ì		bunyi	
		Ì		pada pola	
		Ì		irama	
"tolong") untuk		Ì		sederhana	
hidup rukun		Ì		berbirama	
dalam		Ì		dua.	
kemajemukan		Ì		Menunjuk	
dengan baik.		Ì		kan	
4.6.2		Ì		tekanan	
Mempresentasika		Ì		kuat dan	
n		Ì		lemah	
ungkapan-ungka		Ì			
pan santun		Ì		irama	
t t	Indonesia dengan baik. 3.6.2 Menjelaskan ungkapan permintaan maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 4.6.1 Menyebutkan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka	sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 3.6.2 Menjelaskan ungkapan permintaan maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 4.6.1 Menyebutkan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dalam kemajemukan dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka	sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 3.6.2 Menjelaskan ungkapan permintaan maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 4.6.1 Menyebutkan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dalam kemajemukan dalam kemajemukan dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka	sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 3.6.2 Menjelaskan ungkapan permintaan maaf sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 4.6.1 Menyebutkan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka	sebagai cermin hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat panjang. Menunjuk kan tekanan tungkapan-ungka pan santun (menggunakan ungkapan-ungka pan santun dalam kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan panjang dan ungkapan-ungka pan santun (menggunakan kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka pan santun kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n ungkapan-ungka pan santun kata "maaf", "tolong") untuk hidup rukun dalam kemajemukan dengan baik. 4.6.2 Mempresentasika n kuat dan lemah ungkapan-ungka

		(menggunakan kata "maaf",			sederhana	
		"tolong") untuk			• Menunjuk	
		hidup rukun			kan	
		dalam			panjang	
		kemajemukan			dan	
		dengan baik.			pendek	
					bunyi	
Matematik	3.6 Menjelaskan	3.6.1 Menentukan	Satuan baku		pada pola	
a	dan	panjang	untuk mengukur		irama	
	menentukan	(termasuk jarak),	panjang.		sederhana	
	panjang	berat, dan waktu	Alat ukur untuk			
	(termasuk	dalam satuan	mengukur		 Menunjuk 	
	jarak), berat,	baku, yang	panjang benda .		kan	
	dan waktu	berkaitan dengan	2 0 0		tekanan	
	dalam	kehidupan			kuat dan	
	satuan baku,	sehari-hari degan			lemah	
	yang	benar.			pada pola	
	berkaitan	3.6.2 Menjelaskan			irama.	
	dengan	panjang			• Menjelask	
	kehidupan	(termasuk jarak),			an variasi	
	sehari-hari.	berat, dan waktu			gerak	
	4.6 Melakukan	dalam satuan			bertumpu	
	pengukuran	baku, yang			dan	
	panjang	berkaitan dengan			bergantun	
	(termasuk	kehidupan			g dengan	
	jarak), berat,	sehari-hari degan			tangan.	
	dan waktu	benar.				
	dalam	4.6.1 Mempraktikkan			Keterampilan	
	satuan baku,	pengukuran			:	
	yang	panjang			Praktik/Kine	
	berkaitan	(termasuk jarak),			rja	
	dengan	berat, dan waktu			Mencerita	
	kehidupan	dalam satuan			kan	

berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat. 4.6.2 Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat menerapk an nilai nilai Pancasila sila pertama, sila kedua, dan sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan sehari-hari dengan tepat menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi	sehari-hari.	haku yang		tontong
kehidupan sehari-hari dengan tepat. 4.6.2 Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat kengan tepat an menerapk an nilai nilai Pancasila sila pertama, sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi	senan-nan.	baku, yang		tentang
sehari-hari dengan tepat. 4.6.2 Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat menerapk an milai nilai nilai Pancasila sila pertama, sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
dengan tepat. 4.6.2 Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat dengan tepat an nilai nilai Pancasila sila pertama, sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
4.6.2 Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat 4.6.2 Mempresentasika n nialai Pancasila sila pertama, sila kedua, dan sila kedua, dan sila ketiga. • Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". • Membaca indah puisi				
Mempresentasika n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat Mempresentasika sila pertama, sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat n hasil identifikasi pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi		I		nilai
pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat pertama, sila kedua, dan sila ketiga. • Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". • Membaca indah puisi		Mempresentasika		Pancasila
panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat sengan tepat sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi		n hasil identifikasi		sila
panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat sengan tepat sila kedua, dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi		pengukuran		pertama,
(termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat (termasuk jarak), berat, dan waktu dan sila ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maat". Membaca indah puisi				
berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat dengan tepat dengan menggun akan kata "maaf". • Membaca indah puisi				
dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat dengan tepat ketiga. Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				, i
baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat Memprakt ikkan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
berkaitan dengan kehidupan sehari-hari dengan tepat dengan tepat berkaitan dengan ungkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". • Membaca indah puisi		I		
kehidupan sehari-hari dengan tepat wingkapan santun dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
sehari-hari dengan tepat dengan tepat menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
dengan tepat dengan tepat dengan menggun akan kata "maaf". Membaca indah puisi				
menggun akan kata "maaf". • Membaca indah puisi		I		
akan kata "maaf". ■ Membaca indah puisi		dengan tepat		
"maaf". ● Membaca indah puisi				
• Membaca indah puisi				
indah puisi				
puisi				
				anak.
● Mengorek				
si				si
kesalahan				kesalahan
pembacaa				pembacaa
n puisi.				
• Menuliska				
n isi puisi				
ana				

Seni	3.1 Mengenal	3.2.1 Mengidentifikasi	• pola irama		Memilih
Budaya	karya	pola irama dalam	sederhana		alat ukur
dan	imajinatif	teks lagu dengan	berbirama dua		
Prakarya	dua dan tiga	tepat.	dan berbirama		yang sesuai
Frakarya	dua dan nga dimensi.	3.2.2 Menjelaskan pola			untuk
	4.1 Membuat		tiga.		
		irama dalam teks	• Teks lagu.		mengukur
	karya	lagu dengan			panjang
	imajinatif	tepat			benda.
		4.2.1 Menentukan pola			
	dimensi.	irama dalam teks			an pola
	3.2 Memahami	lagu dengan			irama
	pola irama.	tepat.			sederhana
	_	4.2.2 Memainkan pola			untuk
	pola irama	irama sederhana			mengiring
	sederhana	melalui teks lagu			i lagu
	melalui lagu	"Bunda Piara"			berbirama
	anak-anak				dua.
Pendidikan	3.5 Memahami	3.5.1 Mengetahui	 variasi gerak 		● Memaink
Jasmani,	variasi	variasi berbagai			an pola
Olah Raga	berbagai pola	pola gerak	bergantung		irama
dan	gerak	dominan	dengan tangan		sederhana
Kesehatan	dominan	(bertumpu)	dalam aktivitas		
	(bertumpu,	dalam aktivitas	senam lantai.		● Memaink
	bergantung,	senam lantai.	Schain lantai.		an pola
	, ,	3.5.2 Menjelaskan			irama
	n,	variasi berbagai			sederhana
	berpindah/lo	pola gerak			untuk
	komotor,	dominan			mengiring
	tolakan,	(bertumpu)			i lagu.
	putaran,	dalam aktivitas			Memprakt
	ayunan,	senam lantai			ikkan
	melayang,	dengan benar			variasi
		4.5.1 Melatih variasi			gerak
					bertumpu
	mendarat)	berbagai pola			pertumpu

	1	1	T	T		
	dalam	gerak dominan			dan	
	aktivitas	(bertumpu)			bergantun	
	senam	dalam aktivitas			g dengan	
	lantai.	senam lantai			tangan.	
	4.5	dengan benar.				
	Mempraktikk	4.5.2 Mempraktikka			Portofolio	
	an variasi	n variasi			 Kemampu 	
	berbagai pola	berbagai pola			an	
	gerak	gerak dominan			mengetah	
	dominan	(bertumpu)			ui pola	
	(bertumpu,	dalam aktivitas			irama	
	bergantung,	senam lantai			birama	
	keseimbanga	dengan benar.			dua dan	
	n,				tiga dari	
	berpindah/lo				mendenga	
	komotor,				rkan lagu	
	tolakan,					
	putaran,					
	ayunan,					
	melayang,					
	dan					
	mendarat)					
	dalam					
	aktivitas					
	senam					
	lantai.					
•		!	!			

TOCTT COCT.		1		
Mengetahu Kepala SD/MI	i, 		, Guru Kel	
<u></u>				······

NIP	NIP
-----	-----

Tema 5 : Pengalamanku

Subtema 2 : Pengalamanku di Sekolah

KOMPETENSI INTI

- 1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.1 Menerima	1.1.1 Menunjukkan	• Nilai-nilai	 Menunjukkan contoh di 	 Religius 	Sikap:	28 JP	• Buku
	hubungan	hubungan	Pancasila pada sila	sekolah yang sesuai	 Nasionalis 	• Jujur		Guru
	gambar	gambar bintang,	pertama, sila	dengan sila pertama	Mandiri	• Disiplin		• Buku
	bintang,	rantai, pohon		Pancasila, sila kedua				Siswa

rantai,	beringin, kepala	kedua, dan sila		pancasila, dan sila	• Gotong	•	Tanggung	• Aplikasi
pohon	banteng, dan	ketiga.		ketiga pancasila.	Royong		Jawa	Media SCI
beringin,	padi kapas dan	neuga.		Menceritakan tentang	• Integritas		Santun	• Internet
kepala	sila-sila		`	pengalaman	- Integritas		Peduli	• Lingkung
banteng, dan	Pancasila			menerapkan nilai-nilai			Percaya	an
padi kapas	sebagai			Pancasila sila pertama,		ľ	diri	
dan sila-sila	anugerah Tuhan			sila kedua, dan sila			Kerja	
Pancasila	Yang Maha Esa			ketiga di sekolah.			Sama	
	1.1.2 Membuktikan			Mendengarkan teks				
anugerah	hubungan			percakapan yang		$ _{J_{12}}$	ırnal:	
Tuhan Yang	gambar bintang,			berhubungan dengan		1	Catatan	
Maha Esa	rantai, pohon			budaya minta tolong			pendidik	
2.1 Bersikap	beringin, kepala			sebagai cermin hidup			tentang	
bekerja	banteng, dan			rukun dalam			sikap	
sama,	padi kapas dan			kemajemukan			peserta	
disiplin, dan	sila-sila			masyarakat Indonesia.			didik saat	
peduli sesuai	Pancasila		•	Mempraktikkan			di sekolah	
dengan	sebagai			ungkapan santun			maupun	
sila-sila	anugerah Tuhan			dengan menggunakan			informasi	
Pancasila	Yang Maha Esa			kata "tolong" untuk			dari orang	
dalam	2.1.1 Menunjukkan			hidup rukun dalam			lain	
lambang	sikap bekerja			kemajemukan.				
negara	sama, disiplin,		•	Menemukan contoh		Pe	nilaian	
"Garuda	dan peduli			ungkapan minta tolong			Diri:	
Pancasila	sesuai dengan			sebagai cermin hidup		•	Peserta	
dalam	sila-sila			rukun dalam			didik	
kehidupan	Pancasila dalam			kemajemukan			mengisi	
sehari-hari	lambang negara			masyarakat Indonesia			daftar cek	
3.1	"Garuda			yng terdapat pada teks			tentang	
Mengidentifi	Pancasila dalam			percakapan.			sikap	
kasi	kehidupan		•	Menjelaskan makna			peserta	
hubungan	sehari-hari			ungkapanminta tolong			didik saat	
antara	dengan benar.			yang ditemukan dari			di rumah,	
simbol dan								

			1 11
1	2.2.2 Menerapkan	teks percakapan	dan di
Pancasila	sikap bekerja	dengan bahasa sendiri.	sekolah
dalam	sama, disiplin,	Mempraktikkan	
lambang	dan peduli	ungkapan santun	Penilaian
negara	sesuai dengan	dengan menggunakan	antarpeserta
"Garuda	sila-sila	kata "tolong" untuk	didik:
Pancasila"	Pancasila dalam	hidup rukun dalam	Peserta
4.1 Menjelaskan	lambang negara	kemajemukan.	didik
hubungan	"Garuda	Menulis	mengisi
gambar pada	Pancasila dalam	kalimat/ungkapan	daftar cek
lambang	kehidupan	permintaan tolong.	tentang
Negara	sehari-hari	Menemukan dan	sikap
dengan	dengan benar.	Mengartikan kosakata	peserta
sila-sila	3.1.1 Memahami	baru yang terdapat	didik lain
Pancasila	perilaku di	dalam puisi anak	(temannya
	sekolah yang	tentang lingkungan) saat di
	sesuai dengan	yangdiperdengarkan.	sekolah
	sila pertama	Membaca indah puisi	
	Pancasila	anak tentang	Pengetahuan:
	dengan tepat.	lingkungan (dengan	Tes Tertulis
	3.1.2 Menjgidentifikasi	lafal, intonasi, dan	Menunjuk
	contoh perilaku	ekspresi yang tepat).	kan
	di sekolah yang	Mengoreksi kesalahan	contoh di
	sesuai dengan	pembacaan puisi anak	sekolah
	sila pertama	-	yang
	Pancasila	(ditinjau dari lafal,	sesuai
	dengan tepat.	intonasi, dan	dengan
	4.1.1 Menyebutkan	ekspresi yang	sila
	contoh perilaku		pertama
	di sekolah yang		Pancasila.
	, ,		Menunjuk
	<u> </u>	l – – – – – – – – – – – – – – – – – – –	kan
	Pancasila dalam		contoh
	sesuai dengan sila pertama Pancasila dengan tepat. 3.1.2 Menjgidentifikasi contoh perilaku di sekolah yang sesuai dengan sila pertama Pancasila dengan tepat. 4.1.1 Menyebutkan contoh perilaku di sekolah yang sesuai dengan sila pertama	yangdiperdengarkan. • Membaca indah puisi anak tentang lingkungan (dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat). • Mengoreksi kesalahan pembacaan puisi anak tentang lingkungan (ditinjau dari lafal, intonasi, dan	sekolah Pengetahuan: Tes Tertulis Menunjuk kan contoh di sekolah yang sesuai dengan sila pertama Pancasila. Menunjuk kan

		sehari-hari		•	Menentukan konversi	di sekola	h
		dengan tepat.			satuan panjang (cm,	yang	
		4.1.2			m).	sesuai	
			Mempresentasik		Mengukur panjang	dengan	
		an contoh		•	benda dengan satuan	sila kedı	12
		perilaku di			baku yang sering	Pancasil	
		sekolah yang			digunakan (misalnya	Menunju	
		sesuai dengan			dan cm, m).	kan	
		sila pertama		١ ـ	Mengidentifikasi bahan	contoh	
		Pancasila dalam		•	alami untuk membuat	perilaku	
		kehidupan	1 I		di sekola		
		sehari-hari			karya imajinatif tiga		⁴¹
					dimensi dengan bahan	yang :	
D 1	0.5.35	dengan tepat.			alami.	sesuai	
Bahasa	3.5 Mencermati	3.5.1 Mengetahui	• Penggunaan	•	Mengidentifikasi	dengan	
Indonesia	puisi anak	bentuk puisi	ungkapan santun		ciri-ciri karya imajinatif	sila ketig	[*]
	dalam	dengan yang	dengan kata "		tiga dimensi dengan	Pancasil	
	bahasa	bukan puisi	tolong".	_	bahan alami.	• Mendeng	³
	Indonesia	tentang alam	Kosakata dalam	•	Mengidentifikasi cara	rkan tek	
	atau bahasa	dan	puisi anak.		menggunakan bahan	percakap	pa
	daerah	lingkungan.	Cara membaca		alami untuk membuat	n yang	
	melalui teks	3.5.1 Menunjukkan	puisi dengan lafal,		karya imajinatif tiga	berhubu	$n \mid \cdot \mid$
	tulis dan	bentuk puisi	intonasi, dan		dimensi.	gan	
	lisan.	dengan yang	ekspresi yang	•	Mengidentifikasi	dengan	
	4.5	bukan puisi	tepat.		langkahlangkah	budaya	
	Membacakan	tentang alam			membuat karya	minta	
	teks puisi	dengan benar.			imajinatif tiga dimensi	tolong.	.
	anak tentang				dengan bahan alami.	• Menemu	
	alam dan	anak tentang		•	Membuat karya	an conto	
	lingkungan	alam dan			imajinatif tigadimensi	ungkapa	n
	dalam	lingkungan			berdasarkan	minta	
	bahasa	dalam bahasa			gagasanatau objek	tolong	
	Indonesia	Indonesia		dengan bahan alami.	sebagai		
	dengan lafal,	dengan benar.		•	Menjelaskan variasi	cermin	
	intonasi, dan				gerak keseimbangan	hidup	

	olzaprosi	4.5.2 Membacakan	dan putaran dalam	rukun	
	ekspresi		aktivitas senam lantai.	dalam	
	yang tepat	puisi anak			
	sebagai	tentang alam	Mempraktikkan variasi	kemajemu	
	bentuk	dan lingkungan	gerak keseimbangan	kan	
	ungkapan	dalam bahasa	dan putaran dalam	masyarak	
	diri.	Indonesia	aktivitas senam lantai.	at	
	3.6 Mencermati	dengan lafal,		Indonesia.	
	ungkapan	intonasi, dan		Menjelask	
	permintaan	ekspresi yang		an makna	
	maaf dan	tepat.		ungkapan	
	tolong	3.6.1 Memahami		minta	
	melalui teks	ungkapan		tolong	
	tentang	permintaan		dengan	
	budaya	maaf sebagai		bahasa	
	santun	cermin hidup		sendiri.	
	sebagai	rukun dalam		Menulis	
	gambaran	kemajemukan		kalimat/u	
	sikap hidup	masyarakat		ngkapan	
	rukun dalam	Indonesia		permintaa	
	kemajemuka	dengan baik.		n tolong.	
	n	3.6.2 Menjelaskan		Menemuk	
	masyarakat	ungkapan		an	
	Indonesia.	permintaan		kosakata	
	4.6	maaf sebagai		baru yang	
	Menyampaik	cermin hidup		terdapat	
	an	rukun dalam		dalam	
	ungkapan-u	kemajemukan		puisi	
	ngkapan	masyarakat		anak.	
	santun	Indonesia		• Mengartik	
	(menggunak	dengan baik.		an	
	an kata	4.6.1 Menyebutkan		kosakata	
	"maaf",	ungkapan-ung		baru yang	
	"tolong ["])	kapan santun		terdapat	
	untuk hidup	(menggunakan		dalam	

	1					\neg
	rukun dalam	kata "maaf",			puisi	
	kemajemuka	"tolong") untuk			anak.	
	n.	hidup rukun			Menentuk	
		dalam			an	
		kemajemukan			konversi	
		dengan baik.			satuan	
		4.6.2			panjang	
		Mempresentasi			(cm, m).	
		kan			Mengiden	
		ungkapan-ung			tifikasi	
		kapan santun			bahan	
		(menggunakan			alami	
		kata "maaf",			untuk	
		"tolong") untuk			membuat	
		hidup rukun			karya	
		dalam			imajinatif	
		kemajemukan			tiga	
		dengan baik.			dimensi.	
					Mengiden	
Matematik	3.6 Menjelaskan	3.6.1 Menentukan	Penentuan		tifikasi	
a	dan	panjang	konversi satuan		ciri-ciri	
	menentukan	(termasuk jarak),	Panjang(cm, m)		karya	
	panjang	berat, dan waktu	• Pengukuran		imajinatif	
	(termasuk	dalam satuan	Panjang benda		tiga	
	jarak), berat,	baku, yang	dengan satuan		dimensi	
	dan waktu	berkaitan dengan	baku (cm, m)		dengan	
	dalam	kehidupan			bahan	
	satuan baku,	sehari-hari degan			alami.	
	yang	benar.			Mengiden	
		3.6.2 Menjelaskan			tifikasi	
	dengan	panjang			cara	
	kehidupan	(termasuk jarak),			menggun	
	sehari-hari.	berat, dan waktu			akan	
	4.6 Melakukan	dalam satuan			bahan	

		1	·			
	pengukuran	baku, yang			alami	
	panjang	berkaitan dengan			untuk	
	(termasuk	kehidupan			membuat	
	jarak), berat,	sehari-hari degan			vas	
	dan waktu	benar.			bunga.	
	dalam	4.6.1 Mempraktikkan			• Mengiden	
	satuan baku,	pengukuran			tifikasi	
	yang	panjang			langkahla	
	berkaitan	(termasuk jarak),			ngkah	
	dengan	berat, dan waktu			membuat	
	kehidupan	dalam satuan			karya	
	sehari-hari.	baku, yang			imajinatif.	
		berkaitan dengan			Menjelask	
		kehidupan			an variasi	
		sehari-hari			gerak	
		dengan tepat.			keseimba	
		4.6.2			ngan.	
		Mempresentasika			Menjelask	
		n hasil identifikasi			an variasi	
		pengukuran			gerak	
		panjang			putaran	
		(termasuk jarak),			dalam	
		berat, dan waktu			aktivitas	
		dalam satuan			senam	
		baku, yang			lantai.	
		berkaitan dengan			iaiitai.	
		kehidupan				
		sehari-hari			 Keterampilan	
		dengan tepat.				
		derigan tepat.			· Praktik/Kine	
					rja	
					Mencerita	
					kan	
					tentang	

Seni	2.1 Monganal	3.1.1 Mengidentifikasi	Bahan-bahan	nangalam	
		_	l l	pengalam	
Budaya	karya	bahan alami	alami untuk	an	
dan	imajinatif	untuk membuat	membuat karya	menerapk	
Prakarya	dua dan tiga	karya imajinatif	imajinatif tiga	an	
	dimensi.	tiga dimensi.	dimensi.	nilai-nilai	
	4.1 Membuat	3.1.2 Mengetahui	Ciri-ciri karya	Pancasila	
	karya	bahan alami	imajinatif tiga	sila	
	imajinatif	untuk membuat	dimensi.	pertama	
	dua dan tiga	karya imajinatif	• Cara	di	
	dimensi.	tiga dimensi.	menggunakan	sekolah.	
		4.1.1 Membuat karya	bahan alami	Mencerita	
		imajinatif tiga	untuk membuat	kan	
		dimensi	karya imajinatif	tentang	
		menggunakan	tiga dimensi.	pengalam	
		bahan biji-bijian	• langkah-langkah	an	
		dengan tepat.	membuat karya	menerapk	
		4.1.2	imajinatif tiga	an	
		Mendemonstrasi	dimensi dengan	nilai-nilai	
		kan hasil karya	bahan alami.	Pancasila	
		imajinatif tiga		sila kedua	
		dimensi		di	
		menggunakan		sekolah.	
		bahan biji-bijian		Mencerita	
		dengan tepat.		kan	
				tentang	
Pendidikan	3.5 Memahami	3.5.1 Mengetahui	Variasi gerak	pengalam	
Jasmani,	variasi	variasi berbagai	keseimbangan	an	
Olah Raga	berbagai pola	•	dan putaran	menerapk	
dan	gerak	dominan	dalam aktivitas	an	
Kesehatan	dominan	(keseimbangan)	senam lantai.	nilai-nilai	
Ticochatan	(bertumpu,	dalam aktivitas		Pancasila	
	bergantung,	senam lantai		sila ketiga	
	keseimbanga	dengan benar.		di	
	l	deligali bellal.		sekolah.	
	n,			Sekulaii.	

	<u> </u>	i	
		•	Memprakt
· 1			ikkan
rak			ungkapan
n			santun
nbangan)			dengan
			menggun
lantai			akan kata
benar.			"tolong"
h variasi			untuk
gai pola			hidup
dominan			rukun.
mbangan)		•	Mengorek
aktivitas			si
n lantai			kesalahan
ın benar.			pembacaa
oraktikkan			n puisi
si berbagai			anak
<u> </u>			tentang
nan l			lingkunga
-			n (ditinjau
			dari lafal,
			intonasi,
			dan
<u> </u>			ekspresi
	<u> </u>		yang
			diungkap
			kan).
		•	Membaca
			indah
			puisi
			anak
			tentang
			lingkunga
			n (dengan
the second of th	bangan) ktivitas antai benar. n variasi gai pola dominan mbangan) aktivitas lantai n benar. nraktikkan i berbagai erak an mbangan m as senam dengan	perbagai rak n bangan) ktivitas antai benar. n variasi gai pola dominan mbangan) aktivitas lantai n benar. rraktikkan i berbagai erak an mbangan m as senam dengan	perbagai rak n bangan) ktivitas antai benar. n variasi jai pola dominan nbangan) aktivitas lantai n benar. rraktikkan i berbagai erak an mbangan mas senam dengan

	lafal,
	intonasi,
	dan
	ekspresi
	yang
	tepat).
	Menuliska
	n isi puisi
	anak
	tentang
	lingkunga
	n dengan
	ejaan
	yang
	tonat
	tepat.
	Mengukur
	panjang
	benda
	dengan
	satuan
	baku
	yang
	sering
	digunaka
	n
	(misalnya
	cm dan
	m).
	Mengukur
	panjang
	benda
	dengan
	satuan
	baku.

			Membuat karya	
			imajinatif	
			tiga	
			dimensi.	
			Membuat	
			vas bunga	
			dengan	
			bahan alami.	
			Memprakt	
			ikkan	
			variasi	
			gerak	
			keseimba	
			ngan dan	
			• putaran dalam	
			aktivitas	
			senam	
			lantai.	
			Portofolio	
			Kemampu	
			an	
			mengetah ui karya	
			imajinatif	
			dua dan	
			tiga	
			dimensi.	

Mengetahui, Kepala SD/MI	Guru Kelas

Tema 5 : Pengalamanku

Subtema 3 : Pengalamanku di Tempat Bermain

KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar		Indikator	Materi Pembelajaran		Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.1 Menerima hubungan gambar bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas dan sila-sila Pancasila sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 2.1 Bersikap bekerja sama,	1.1.4	Menunjukkan hubungan gambar bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas dan sila-sila Pancasila sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa Membuktikan hubungan gambar bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas dan	 Bikai-nilai Pancasila sila ke empat vdan sila ke lima. Perilaku yang sesuai dengan sila keempat dan sila kelima di sekolah. 	•	Menunjukkan contoh perilaku di sekolah yang sesuai dengan sila keempat Pancasila. Menceritakan tentang pengalaman menerapkan nilai-nilai Pancasila sila keempat di sekolah. Menunjukkan contoh perilaku di sekolah yang sesuai dengan sila kelima Pancasila. Menceritakan tentang pengalaman menerapkan nilai-nilai Pancasila sila kelima di sekolah.	 Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	Sikap: Jujur Disiplin Tanggung Jawa Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat	28 JP	 Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkung an

1 1. 1	aile aile		D. G. 1 1 1 1 1	ĺ	1. 1 1 1	ı	1
disiplin, dan		•	Mendengarkan teks		di sekolah		
peduli sesua	I I		percakapan yang		maupun		
dengan	sebagai		berhubungan dengan		informasi		
sila-sila	anugerah Tuhan		budaya minta maaf		dari orang		
Pancasila	Yang Maha Esa.		sebagai cermin hidup		lain		
dalam	2.1.1 Menunjukkan		rukun dalam				
lambang	sikap bekerja		kemajemukan		Penilaian		
negara	sama, disiplin,		masyarakat Indonesia.		Diri:		
"Garuda	dan peduli	•	Bermain peran dalam		• Peserta		
Pancasila	sesuai dengan		melatih ungkapan		didik		
dalam	sila-sila		dengan menggunakan		mengisi		
kehidupan	Pancasila dalam		kata "maaf" untuk		daftar cek		
sehari-hari	lambang negara		hidup rukun dalam		tentang		
3.1	"Garuda		kemajemukan.		sikap		
Mengidentifi	Pancasila dalam	•	Menemukan contoh		peserta		
kasi	kehidupan		ungkapan permintaan		didik saat		
hubungan	sehari-hari		maaf sebagai cermin		di rumah,		
antara	dengan benar.		hidup rukun dalam		dan di		
simbol dan	2.1.2 Menerapkan		kemajemukan		sekolah		
sila-sila	sikap bekerja		masyarakat Indonesia				
Pancasila	sama, disiplin,		yang terdapat pada				
dalam	dan peduli		teks percakapan.		Pengetahuan:		
lambang	sesuai dengan	•	Menjelaskan makna		Tes Tertulis		
negara	sila-sila		ungkapan permintaan		Menunjuk		
"Garuda	Pancasila dalam		maaf yang ditemukan		kan		
Pancasila"	lambang negara		dari teks percakapan		contoh		
4.1 Menjelaskan	"Garuda		dengan bahasa sendiri.		perilaku		
hubungan	Pancasila dalam	•	Menulis		di sekolah		
gambar pada	kehidupan		kalimat/ungkapan		yang		
lambang	sehari-hari		permintaan maaf.		sesuai		
Negara	dengan benar.	•	Membaca indah puisi		dengan		
dengan	3.1.1 Menngetahui		anak tentang		sila		
sila-sila	contoh perilaku		lingkungan (dengan		keempat		
Pancasila	di sekolah yang		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Pancasila		

	<u> </u>	1.01.1	1 , ,,
sesuai dengan		lafal, intonasi, dan	dan sila
sila keempat		ekspresi yang tepat).	kelima
Pancasila.	•	Mengoreksi kesalahan	Pancasila.
3.1.2 Menjelaskan		pembacaan puisi anak	Menuliska
contoh perilaku		tentang lingkungan	n contoh
di sekolah yang		(ditinjau dari lafal,	ungkapan
sesuai dengan		intonasi, dan ekspresi	permintaa
sila pertama		yang diungkapkan).	n maaf
Pancasila	•	Menemukan kosakata	sebagai
dengan tepat.		baru yang terdapat	cermin
4.6.1 Menyebutkan		dalam puisi anak	hidup
contoh perilaku		tentang lingkungan	rukun
di sekolah yang		yangdiperdengarkan.	dalam
sesuai dengan	•	Mengartikan kosakata	kemajemu
sila keempat		baru yang terdapat	kan
Pancasila dalam		dalam puisi anak	masyarak
kehidupan		tentang lingkungan	at
sehari-hari		yangdiperdengarkan.	Indonesia.
dengan tepat.	•	Menuliskan isi puisi	Menjelask
4.6.2		anak tentang	an makna
Mempresentasik		lingkungan dengan	ungkapan
an contoh		ejaan yang tepat.	permintaa
perilaku di	•	Menentukan konversi	n maaf
sekolah yang		satuan panjang (cm,	dengan
sesuai dengan		m)	bahasa
sila keempat	•	Mengukur panjang	sendiri.M
Pancasila dalam		benda dengan satuan	enuliskan
kehidupan		baku yang sering	dan
sehari-hari		digunakan (misal: cm,	mengartik
dengan tepat.		m)	an
dongan toput.		Mengukur panjang	kosakata
		benda dengan satuan	baru yang
		baku.	terdapat
		baku.	dalam
			uaiaiii

Bahasa	3.5 Mencermati	3.5.1 Mengetahui	• Ungkapan	•	Mengidentifikasi gerak	puisi	
Indonesia	puisi anak	bentuk puisi	permintaan maaf.		bagian anggota tubuh	Anak	
	dalam	dengan yang	1 *		dalam bentuk tarian	tentang	
	bahasa	bukan puisi	lingkungan.		dengan hitungan.	lingkunga	
	Indonesia	tentang alam		•	Melakukan gerak	n.	
	atau bahasa	dan lingkungan			bagian anggota tubuh	• Menentuk	
	daerah	dengan benar.			dalam tarian dengan	an	
	melalui teks	3.5.1 Menunjukkan			hitungan.	konversi	
	tulis dan	bentuk puisi		•	Mengidentifikasi gerak	satuan	
	lisan.	dengan yang			bagian anggota tubuh	panjang (
	4.5	bukan puisi			dalam bentuk tarian	cm, m).	
	Membacakan	tentang alam			menggunakan pola	 Mengiden 	
	teks puisi	dengan benar.			lantai.	tifikasika	
	anak tentang	4.5.5Membuat puisi		•	Melakukan gerak	n gerak	
	alam dan	anak tentang			bagian anggota tubuh	bagian	
	lingkungan	alam dan			dalam bentuk tarian	anggota	
	dalam	lingkungan			menggunakan pola	tubuh	
	bahasa	dalam bahasa			lantai.	dalam	
	Indonesia	Indonesia		•	Mengidentifikasi gerak	bentuk	
	dengan lafal,	dengan benar.			bagian anggota tubuh	tarian	
	intonasi, dan	4.5.6 Membacakan			dalam tarian sesuai	menggun	
	ekspresi	puisi anak			dengan iringan musik.	akan	
	yang tepat	tentang alam		•	Melakukan gerak	gabungan	
	sebagai	dan lingkungan			bagian anggota tubuh	level	
	bentuk	dalam bahasa			dalam tarian sesuai	dengan	
	ungkapan	Indonesia			dengan iringan musik.	pola	
	diri.	dengan lafal,		•	Mengidentifikasikan	lantai	
	3.6 Mencermati	intonasi, dan			gerak bagian anggota	sesuai	
	ungkapan	ekspresi yang			tubuh dalam bentuk	dengan	
	permintaan	tepat.			tarian menggunakan	iringan	
	maaf dan				gabungan level dengan	musik.	
	tolong	3.6.1 Memahami			pola lantai sesuai	• Mengiden	
	melalui teks	ungkapan			dengan iringan musik.	tifikasi	
	tentang	permintaan				langkah-l	

	Т	т	ı			1	
1	budaya	maaf sebagai		•	Melakukan gerak	angkah	
1 1	santun	cermin hidup			bagian anggota tubuh	membuat	
I I	sebagai	rukun dalam			dalam bentuk latihan	karya	
1 '	gambaran	kemajemukan			menggunakan level dan	majinatif.	
	sikap hidup	masyarakat			pola lantai yang sesuai	 Menjelask 	
r	rukun dalam	Indonesia.			dengan iringan musik.	an variasi	
	kemajemuka	3.6.2 Menjelaskan		•	Menjelaskan variasi	gerak	
r	n	ungkapan			gerak ayunan dalam	berpindah	
r	masyarakat	permintaan			aktivitas senam lantai.	dalam	
I	Indonesia.	maaf sebagai		•	Mempraktikkan variasi	aktivitas	
4.6		cermin hidup			gerak ayunan.	senam	
	Menyampaik	rukun dalam		•	Mempraktikkan variasi	lantai.	
8	an	kemajemukan			gerak berpindah dalam	 Menjelask 	
i	ungkapan-u	masyarakat			aktivitas senam lantai.	an variasi	
1	ngkapan	Indonesia				gerak	
	santun	dengan baik.				ayunan.	
	(menggunak	4.6.1 Mennyebutkan				·	
8	an kata	ungkapan-ungk				Keterampilan	
- "	"maaf",	apan santun				:	
- "	"tolong")	(menggunakan				Praktik/Kine	
1	untuk hidup	kata "maaf")				rja	
1	rukun dalam	untuk hidup				• Mencerita	
	kemajemuka	rukun dalam				kan	
1	n.	kemajemukan				tentang	
						pengalam	
		4.6.2				an	
		Mempresentasi				menerapk	
		kan				an	
		ungkapan-ungk				nilai-nilai	
		apan santun				Pancasila	
		(menggunakan				sila	
						keempat	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				dan sila	
		rukun dalam					
		dengan baik. 4.6.2 Mempresentasi kan ungkapan-ungk apan santun (menggunakan kata "maaf") untuk hidup				pengalam an menerapk an nilai-nilai Pancasila sila keempat	

		kemajemukan	
		dengan baik.	
		dengan baik.	
Matematik	3.6 Menjelaskan	1	
a	dan	panjang	 Pengukukuran
	menentukan	(termasuk jarak),	Panjang benda
	panjang	berat, dan waktu	denga satuan
	(termasuk	dalam satuan	baku (cm, m).
	jarak), berat,	baku, yang	,
	dan waktu	berkaitan dengan	
	dalam	kehidupan	
	satuan baku,	sehari-hari degan	
	yang	benar.	
		3.6.2 Menjelaskan	
	dengan	panjang	
	kehidupan	(termasuk jarak),	
	sehari-hari.	berat, dan waktu	
	4.6 Melakukan	dalam satuan	
	pengukuran	baku, yang	
	panjang	berkaitan dengan	
	(termasuk	kehidupan	
	jarak), berat,	sehari-hari degan	
	dan waktu	benar.	
	dan waktu dalam	4.6.1 Mempraktikkan	
		·	
	satuan baku,	pengukuran	
	yang	panjang	
	berkaitan	(termasuk jarak),	
	dengan	berat, dan waktu	
	kehidupan	dalam satuan	
	sehari-hari.	baku, yang	
		berkaitan dengan	
		kehidupan	

		achari hari			doui loCol	$\overline{}$
		sehari-hari			dari lafal,	
		dengan tepat.			intonasi,	
		4.6.2			dan	
		Mempresentasika			ekspresi	
		n hasil identifikasi			yang	
		pengukuran			diungkap	
		panjang			kan).	
		(termasuk jarak),			• Menuliska	
		berat, dan waktu			n isi puisi	
		dalam satuan			anak	
		baku, yang			tentang	
		berkaitan dengan			lingkunga	
		kehidupan			n dengan	
		sehari-hari			ejaan	
		dengan tepat.			yang	
Seni	3.3 Mengenal	3.3.1 Mengetahui gerak	• Pola lantai dalam		tepat.	
Budaya	gerak	bagian anggota	tari.		Mengukur	
dan	keseharian	tubuh dalam	Gerakan dalam		panjang	
Prakarya	dan alam	bentuk tarian.	tarian sesuai		benda	
	dalam tari.	3.3.2 Menjelaskan	iringan music.		dengan	
	4.3 Meragakan	gerak bagian			satuan	
	gerak	anggota tubuh			baku	
	keseharian	dalam bentuk			yang	
	dan alam	tarian dengan			sering	
	dalam tani.	tepat.			digunaka	
		4.3.1 Melatih gerak			n (misal:	
		bagian anggota			cm, m).	
		tubuh dalam			Mengukur	
		bentuk tarian			panjang	
		dengan tepat.			benda	
		4.3.2 Menampilkan			dengan	
		gerak bagian			satuan	
		anggota tubuh			baku.	
		dalam bentuk				
	1	j dalam bentuk				

		tarian dengan		•	Melakuka	1
		tepat.			n gerak	
Pondidilzon	3.5 Memahami	3.5.1 Mengetahui	Variasi gerak		bagian	
Jasmani,	variasi	variasi berbagai	ayunan dalam		anggota	
1			senam lantai.		tubuh	
Olah Raga	berbagai	pola gerak			dalam	
dan	pola gerak	dominan	• Variasi gerak		tarian.	
Kesehatan	dominan	(berpindah) dalam	berpindah dalam		I I	
	(bertumpu,	aktivitas senam	senam lantai.	•	Memprakt	
	bergantung,	lantai dengan			ikkan 	
	keseimbanga	benar.			variasi	
		3.5.2 Menjelaskan			gerak	
	berpindah/lo	variasi berbagai			berpindah	
	komotor,	pola gerak			dalam	
	tolakan,	dominan			aktivitas	
	putaran,	(berpindah) dalam			senam	
	ayunan,	aktivitas senam			lantai.	
	melayang,	lantai dengan		•	Melakuka	
	dan	benar.			n gerak	
	mendarat)	4.5.1Melatih variasi			bagian	
	dalam	berbagai pola			anggota	
	aktivitas	gerak dominan			tubuh	
	senam	(berpindah) dalam			dalam	
	lantai.	aktivitas senam			bentuk	
	4.5	lantai dengan			latihan	
	Mempraktik	benar.			menggun	
		4.5.2Mempraktikkan			akan level	
	berbagai	variasi berbagai			dan pola	
	pola gerak	pola gerak			lantai	
	dominan	dominan			yang	
	(bertumpu,				sesuai	
	bergantung,	(berpindah)			dengan	
	keseimbanga	dalam aktivitas			iringan	
	n,	senam lantai			musik.	
	berpindah/lo	dengan benar.				
<u> </u>	Der piridari/10					

komotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai.			 Memprakt ikkan variasi gerak ayunan. Portofolio Kemampu an mengetah ui gerak keseharian dana lam dalam tari. 		
Mengetahui, Kepala SD/MI			, Guru Kela	is.	

NIP.

NIP.

Tema 5 : Pengalamanku

Subtema 4 : Pengalamanku di Tempat Wisata

KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
PPKn	1.3 Menerima sikap sesuai dengan aturan dan tata tertib yang berlaku di rumah dan sekolah. 2.2 Menerima aturan dan tata tertib yang berlaku di rumah dan sekolah. 3.1 Mengidentifi kasi hubungan antara	1.1.5 Menunjukkan hubungan gambar bintang, rantai, pohon beringin, kepala banteng, dan padi kapas dan sila-sila Pancasila sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.6 Membuktikan hubungan gambar bintang,	 Nilai-nilai pnacasila sila keempat dan sila kelima. Perilaku dirumah. 	perilaku di rumah yang sesuai dengan sila keempat Pancasila dan kelima Pancasila.	 Religius Nasionalis Mandiri Gotong Royong Integritas 	Sikap: Jujur Disiplin Tanggung Jawa Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat	28 JP	 Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkung an

simbol dan	rantai nahan	tenteng elem were	di sekolah	
simbol dan sila-sila	rantai, pohon	tentang alam yang	1	
l l	beringin,	diperdengarkan.	maupun	
Pancasila	kepala	Menuliskan isi puisi	informasi	
dalam	banteng, dan	anak tentang alam	dari orang	
lambang	padi kapas	dengan ejaan yang	lain	
negara	dan sila-sila	tepat.		
"Garuda	Pancasila	Mendengarkan teks	Penilaian	
Pancasila".	sebagai	percakapan yang	Diri:	
4.1	anugerah	berhubungan dengan	Peserta	
Menceritaka	Tuhan Yang	budaya minta tolong.	didik	
n hubungan	Maha Esa.	 Menemukan contoh 	mengisi	
simbol dan	2.1.1 Menunjukkan	ungkapan minta tolong	daftar cek	
sila-sila	sikap bekerja	sebagai cerminhidup	tentang	
dalam	sama, disiplin,	rukun dalam	sikap	
lambang	dan peduli	kemajemukan	peserta	
negara	sesuai dengan	masyarakat Indonesia	didik saat	
"Garuda	sila-sila	yang terdapat pada	di rumah,	
Pancasila".	Pancasila	teks percakapan.	dan di	
	dalam lambang	 Menjelaskan makna 	sekolah	
	negara "Garuda	ungkapan minta tolong		
	Pancasila	yang ditemukan dari	Penilaian	
	dalam	teks percakapan	antarpeserta	
	kehidupan	dengan bahasa sendiri.	didik:	
	sehari-hari	Menulis	Peserta	
	dengan benar.	kalimat/ungkapan	didik	
	2.2.2 Menerapkan	permintaan tolong.	mengisi	
	sikap bekerja	Bermain peran dalam	daftar cek	
	sama, disiplin,	melatih ungkapan	tentang	
	dan peduli	dengan	sikap	
	sesuai dengan	menggunakankata	peserta	
	sila-sila	"tolong" untuk hidup	didik lain	
	Pancasila	rukun dalam	(temannya	
	dalam lambang	kemajemukan.) saat di	
	negara "Garuda		sekolah	

D11-	. N/I 1-1	1 - 1-		
Pancasila	Memecahkan mas			
dalam	sehari hari tentar	ng	Pengetahuan:	
kehidupan	satuan panjang.		Tes Tertulis	
sehari-hari	 Menyajikan 		• Menjelask	
dengan benar.	penyelesaian mas		an	
3.1.1 Mengetahui	sehari-hari tentar	ng	contoh	
contoh perilaku	panjang.		perilaku	
di rumah yang	 Mengidentifikasi 		di rumah	
sesuai dengan	ciri-ciri karya hia	san	yang	
sila keempat	yang dibuat deng	gan	sesuai	
Pancasila.	bahan buatan.		dengan	
3.1.2 Menjelaskan	 Mengidentifikasi 	bahan	sila	
contoh perilaku	dan cara menggu	nakan	keempat	
di rumah yang	bahan buatan da	n alat	Pancasila	
sesuai dengan	untuk membuat l	karya	dan sila	
sila pertama	hiasan.		kelima	
Pancasila	 Mengidentifikasi 		pancasila.	
dengan tepat.	langkah-langkah		Menjelask	
4.1.1 Menyebutkan	membuat karya h	niasan	an	
contoh perilaku	dengan bahan bu		kosakata	
di rumah yang	 Membuat karya h 	niasan	baru yang	
sesuai dengan	dengan bahan bu		terdapat	
sila keempat	Mempraktikkan v		dalam	
Pancasila	gerak melayang d		puisi	
dalam	aktivitas senam la		anak.	
kehidupan	Mempraktikkan v		Menjelask	
sehari-hari	gerak mendarat d		an makna	
dengan tepat.	aktivitas senam la		ungkapan	
4.1.2			minta	
Mempresentasi			tolong.	
kan contoh			Menemuk	
perilaku di			an contoh	
rumah yang			ungkapan	
sesuai dengan				
Sesadi deligali			<u> </u>	

	1	•4 4		i		
		sila keempat			minta	
		Pancasila			tolong.	
		dalam			Wichand	
		kehidupan			kalimat	
		sehari-hari			permintaa	
					n tolong.	
Bahasa	3.5 Mencermati	3.5.1 Mengetahui	 Teks puisi anak. 		• Memecah	
Indonesia	puisi anak	bentuk puisi	 Ungkapan minta 		kan	
	dalam	dengan yang	tolong.		masalah	
	bahasa	bukan puisi	J		sehari-har	
	Indonesia	tentang alam			i tentang	
	atau bahasa	dan			satuan	
	daerah	lingkungan.			panjang.	
	melalui teks	3.5.1			• Mengiden	
	tulis dan	Mengidentifikas			tifikasi	
	lisan.	i bentuk puisi			ciri-ciri	
	4.5	dengan yang			karya	
	Membacakan	bukan puisi			hiasan.	
	teks puisi	tentang alam			• Mengiden	
	anak tentang	dengan benar.			tifikasi	
	alam dan	4.5.7Membuat puisi			bahan	
	lingkungan	anak tentang			buatan	
	dalam	alam dan			dan alat	
	bahasa	lingkungan			untuk	
	Indonesia	dalam bahasa			membuat	
	dengan lafal,	Indonesia			karya	
	intonasi, dan	dengan benar.			hiasan.	
	ekspresi	4.5.8Membacakan			111011614011	
	yang tepat	puisi anak			tifikasi	
	sebagai	tentang alam			langkah-l	
	bentuk	dan lingkungan			angkah	
	ungkapan	dalam bahasa			membuat	
	diri.	Indonesia			karya	
	3.6 Mencermati	dengan lafal,			hiasan.	

T I	1		1	1	 	75	
	ungkapan	intonasi, dan		ļ		• Menjelask	
	permintaan	ekspresi yang		,		an variasi	
	maaf dan	tepat.		ļ		gerak	
	tolong	3.6.1 Memahami		ļ		mendarat	
	melalui teks	ungkapan		1		dalam	
	tentang	permintaan				aktivitas	
	budaya	tolong sebagai		ļ		senam	
	santun	cermin hidup		ļ	1	lantai.	
	sebagai	rukun dalam		ļ	1		
	gambaran	kemajemukan		ļ	1		
	sikap hidup	masyarakat		ļ		Keterampilan	
	rukun dalam	Indonesia		ļ]	:	
	kemajemuka	dengan baik.		ļ	1	Praktik/Kine	
	n	3.6.2 Menjelaskan		ļ	1	rja	
	masyarakat	ungkapan		ļ		• Mencerita	
	Indonesia.	permintaan		ļ]	kan	
	4.6	tolong sebagai		ļ	1	tentang	
	Menyampaik	cermin hidup		ļ]	pengalam	
	an	rukun dalam		ļ]	an	
	ungkapan-u	kemajemukan		ļ]	menerapk	
	ngkapan	masyarakat		ļ]	an	
	santun	Indonesia		ļ]	nilai-nilai	
	(menggunak	dengan baik.		ļ]	Pancasila	
	an kata	4.6.1 Menyebutkan		ļ		sila	
	"maaf",	ungkapan-ungk		ļ]	keempat	
	"tolong")	apan santun		ļ]	dan sila	
	untuk hidup	(menggunakan		ļ]	kelima di	
	rukun dalam	kata "tolong")		ļ]	rumah.	
	kemajemuka	untuk hidup		ļ	1	 Mengorek 	
	n.	rukun dalam		ļ	1	si	
		kemajemukan		ļ		kesalahan	
		dengan baik.		ļ	1	pembacaa	
		4.6.2		ļ		n puisi	
		Mempresentasi			1	anak.	

							·	
		kan				•	Bermain	
		ungkapan-ungk					peran	
		apan santun					dalam	
		(menggunakan					melatih	
		kata "tolong")					ungkapan	
		untuk hidup					dengan	
		rukun dalam					menggun	
		kemajemukan					akan kata	
		dengan baik.					"tolong".	
Matematik	3.6 Menielaskan	3.6.1 Menentukan	١.	Masalah		•	Membuat	
a	dan	panjang	-	sehari-hari			karya	
٦	menentukan	(termasuk		tentang satuan			hiasan	
	panjang	jarak), berat,		Panjang.			dengan	
	termasuk	dan waktu		ranjang.			bahan	
	jarak), berat,	dalam satuan					buata.	
	dan waktu	baku, yang				•	Menyajika	
	dali waktu dalam	berkaitan					n	
	satuan baku,	dengan					penyelesai	
	1	kehidupan					an	
	yang berkaitan	sehari-hari					masalah	
		degan benar.					sehari-har	
	dengan						i tentang	
	-	3.6.2 Menjelaskan						
	sehari-hari.	panjang					panjang.	
	4.6 Melakukan	(termasuk					Memprakr	
	pengukuran	jarak), berat,					ikkan	
	panjang	dan waktu					membaca	
	(termasuk	dalam satuan					indah 	
	jarak), berat,	baku, yang					puisi	
	dan waktu	berkaitan					anak	
	dalam	dengan					tentang	
	satuan baku,	kehidupan					alam.	
	yang	sehari-hari				•	Memprakt	
	berkaitan	degan benar.					ikkan	
	dengan						variasi	

		<u> </u>		
kehidupan	4.6.1		gerak	
sehari-hari.	Mempraktikkan		melayang	
	pengukuran		dan gerak	
	panjang		mendarat	
	(termasuk		dalam	
	jarak), berat,		aktivitas	
	dan waktu		senam	
	dalam satuan		lantai.	
	baku, yang			
	berkaitan		Portofolio	
	dengan		Kemampu	
	kehidupan		an	
	sehari-hari		mengetah	
	dengan tepat.		ui	
	4.6.2		pengolaha	
	Mempresentasi		n bahan	
	kan hasil		alam.	
	identifikasi			
	pengukuran			
	panjang			
	(termasuk			
	jarak), berat,			
	dan waktu			
	dalam satuan			
	baku, yang			
	berkaitan			
	dengan			
	kehidupan			
	sehari-hari			
	dengan tepat.			

Seni Budaya dan Prakarya	pengolahan bahan alam dan buatan dalam berkarya. 4.4 Membuat hiasan dari bahan alam dan buatan.	3.4.1 Mengetahui bahan buatan dan alat untuk membuat karya hiasan dengan baik. 3.4.2 Menjelaskan bahan buatan dan alat untuk membuat karya hiasan dengan baik. 4.4.1 Membuat karya hiasan dari bahan buatan dengan benar. 4.4.2 Mendemonstrasik an hasil karya hiasan buatan dengan benar.	Karya hiasan dari bahan buatan. Cri-ciri karya hasan dari bahan buatan.			
Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan Kesehatan	3.5 Memahami variasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbanga n, berpindah/lo komotor,	3.5.1 Mengetahui variasi berbagai pola gerak dominan (mendarat) dalam aktivitas senam lantai dengan benar. 3.5.2 Mengidentifikas i variasi	melayang dalam senam lantai.			

I				1			
	tolakan,		berbagai pola				
	putaran,		gerak dominan				
	ayunan,		(mendarat)				
	melayang,		dalam aktivitas				
	dan		senam lantai.				
	mendarat)	4.5.1	Melatih variasi				
	dalam		berbagai pola				
	aktivitas		gerak dominan				
	senam		(mendarat)				
	lantai.		dalam aktivitas				
	4.5		senam lantai				
	Mempraktikk		dengan benar.				
			Mempraktikka				
	berbagai pola		n variasi				
	gerak		berbagai pola				
	dominan		gerak dominan				
	(bertumpu,		(mendarat)				
	bergantung,		dalam aktivitas				
	keseimbanga		senam lantai				
	n,		dengan benar.				
	berpindah/lo		0.01-801-10-01-01				
	komotor,						
	tolakan,						
	putaran,						
	ayunan,						
	melayang,						
	dan						
	mendarat)						
	dalam						
	aktivitas						
	senam						
	lantai.						

Mengetahui,	,
Kepala SD/MI	Guru Kelas
<u></u>	<u></u>
NIP	NIP