SOAL AKM LITERASI

1.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengaitkan Isi Teks dengan Hal Lain di Luar Teks
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Uraian

Bacalah teks berikut!

Intelliplug



Sumber: Android Coliseum

Jika kamu sering bepergian dan kerap memikirkan listrik rumahan, penggunaan Intelliplug merupakan pilihan yang paling penting.

Sebab, alat ini bisa berfungsi dalam menonaktifkan perangkat listrik rumahan secara otomatis melalui sistem nirkabel yang terhubung langsung ke telepon genggam.

Kamu pun bisa menyalakan atau mematikan listrik dalam tempo waktu tertentu secara cepat dan praktis.

Apa perbedaan Intelliplug dengan stop kontak yang ada di rumahmu?

KUNCI JAWABAN	:	Intelliplug bisa menonaktifkan perangkat listrik rumahan secara otomatis melalui sistem nirkabel yang terhubung langsung ke telepon genggam, sedangkan stop kontak biasa tidak bias.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar = skor penuh Menjawab kurang tepat = skor separuh Menjawab salah = 0 Tidak menjawab = kode 9

2.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Kesesuaian Teks
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Komplek

Bacalah teks berikut!

Keanekaragaman Hayati Indonesia



Yaki, salah satu hewan endemik Sulawesi Utara yang ada di Taman Wisata Alam Batu Putih, Bitung, Kamis 31/8/2018). (KOMPAS.COM / MUHAMMAD IRZAL ADIAKURNIA)

KOMPAS.com - Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keanekaragaman hayati tinggi. Indonesia terletak di daerah tropis, ini menyebabkan memiliki tingkat curah hujan yang cukup tinggi. Sehingga memiliki keanekaragaman hayati yang tinggi dibandingkan dengan daerah yang subtropis (iklim sedang) dan kutub (iklim kutub). Tingginya keanekaragaman hayati di Indonesia ini terlihat dari berbagai macam

ekosistem yang ada di Indonesia. Dalam buku Melestarikan Indonesia (2008)

karya Jatna Supriatna, Indonesia dikenal sebagai salah satu negara yang mempunyai "mega diversity" jenis hayati dan merupakan "mega center" keanekaragaman hayati dunia. Indonesia memiliki keanekaragaman hayati sebanding dengan Brazil yang mempunyai daratan lebih dari lima kali

besarnya.

Memiliki keunikan

Dilansir situs Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemdikbud), keanekaragaman hayati Indonesia memiliki keunikan tersendiri jika dibandingkan negara lain. Keunikannya adalah disamping memiliki keanekaragaman hayati yang tinggi, Indonesia mempunyai areal tipe Indomalaya yang luas, juga tipe Oriental, Australia, dan peralihannya. Selain itu di Indonesia terdapat banyak hewan dan tumbuhan langka, serta hewan dan tumbuhan endemik (penyebaran terbatas).

Berilah tanda (√) untuk pernyataan yang sesuai dengan teks!

Pernyataan	Benar	Salah
Daerah tropis memiliki curah hujan yang cukup tinggi dibandingkan dengan daerah subtropis.		
Indonesia memiliki keanekaragaman yang tidak sebanding dengan Brazil.		
Salah satu keunikan dari hayati Indonesia adalah mempunyai areal tipe Indomalaya yang luas.		
Curah hujan yang tinggi menjadikan keanekaragaman hayati yang tinggi dibandingkan dengan daerah subtropis dan kutub.		

KUNCI JAWABAN	:	Benar – Salah – Benar – Benar
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

3.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Kesesuaian Teks
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Uraian

Bacalah teks berikut!

Flora (tumbuhan)

Flora di Indonesia merupakan bagian dari geografi tumbuhan Indo-Malaya. Flora Indo-Malaya meliputi tumbuhan yang hidup di India, Vietnam, Thailand, Malaysia, Indonesia, dan Filipina.

Flora yang tumbuh di Malaysia, Indonesia, dan Filipina sering disebut sebagai kelompok flora Malesiana.

Hutan di daerah flora Malesiana memiliki kurang lebih 248.000 species tumbuhan tinggi. Didominasi oleh pohon dari familia Dipterocarpaceae, yaitu pohon-pohon yang menghasilkan biji bersayap.

Hutan di Indonesia merupakan bioma hutan hujan tropis atau hutan basah. Cirinya dengan kanopi yang rapat dan banyak tumbuhan liana (tumbuhan yang memanjat), seperti rotan.

Tumbuhan khas Indonesia seperti durian (Durio zibetinus), Mangga (Mangifera indica), dan Sukun (Artocarpus sp) di Indonesia tersebar di Sumatra, Kalimantan, Jawa dan Sulawesi.

Sementara itu di Indonesia bagian timur tipe hutannya berbeda. Mulai dari Sulawesi hingga Papua terdapat hutan non–Dipterocarpaceae.

Hutan tersebut memiliki ciri pohon-pohon sedang, diantaranya beringin Ficus sp), dan matoa (Pometia pinnata). Pohon matoa merupakan tumbuhan endemik di Irian.

Apa yang membedakan hutan di Indonesia dengan hutan di Negara subtropis lainnya?

KUNCI JAWABAN	:	Hutan di Indonesia merupakan bioma hutan hujan tropis atau hutan basah. Cirinya dengan kanopi yang rapat dan banyak tumbuhan liana (tumbuhan yang memanjat), seperti rotan.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar = skor penuh Menjawab salah = skor 0 Tidak menjawab = kode 9

4.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Kesesuaian Teks
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Menjodohkan

Bacalah teks berikut!

Flora (tumbuhan)

Flora di Indonesia merupakan bagian dari geografi tumbuhan Indo-Malaya. Flora Indo-Malaya meliputi tumbuhan yang hidup di India, Vietnam, Thailand, Malaysia, Indonesia, dan Filipina.

Flora yang tumbuh di Malaysia, Indonesia, dan Filipina sering disebut sebagai kelompok flora Malesiana.

Hutan di daerah flora Malesiana memiliki kurang lebih 248.000 species tumbuhan tinggi. Didominasi oleh pohon dari familia Dipterocarpaceae, yaitu pohon-pohon yang menghasilkan biji bersayap.

Hutan di Indonesia merupakan bioma hutan hujan tropis atau hutan basah. Cirinya dengan kanopi yang rapat dan banyak tumbuhan liana (tumbuhan yang memanjat), seperti rotan.

Tumbuhan khas Indonesia seperti durian (Durio zibetinus), Mangga (Mangifera indica), dan Sukun (Artocarpus sp) di Indonesia tersebar di Sumatra, Kalimantan, Jawa dan Sulawesi.

Sementara itu di Indonesia bagian timur tipe hutannya berbeda. Mulai dari Sulawesi hingga Papua terdapat hutan non–Dipterocarpaceae.

Hutan tersebut memiliki ciri pohon-pohon sedang, diantaranya beringin (Ficus sp), dan matoa (Pometia pinnata). Pohon matoa merupakan tumbuhan endemik di Irian.

Hubungkan pernyataan berikut dengan jawaban yang benar!

Indonesia bagian barat dan tengah	o	Wilayah Papua	o	Indonesia bagian timur
	o	Durian dan sukun	o	
	o	Pohon sedang	o	
	o	Tanaman kaktus berduri	o	
	o	Wilayah Jawa dan Sumatera	o	

KUNCI JAWABAN	:	Indonesia bagian barat dan tengah = Durian dan sukun dan Wilayah Jawa dan Sumatera Indonesia bagian timur = Wilayah Papua dan Pohon sedang
PEDOMAN PENSKORAN	:	Jawaban benar = skor penuh Jawaban salah = 0 Tidak menjawab = kode 9

5.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Informasi
KONTEKS	:	Sosial Budaya
KOMPETENSI	:	Memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda

Bacalah bacaan berikut!

Transportasi Publik yang Izinkan Penumpangnya Buka Puasa dengan Ketentuan

Liputan6.com, Jakarta. Pandemi Covid-19 yang belum juga usai, menyebabkan protokol kesehatan terus diterapkan ditempat-tempat umum termasuk saat menggunakan moda transportasi publik. Hal tersebut dilakukan guna mencegah penularan virus Corona menjadi semakin luas.

Protokol kesehatan tersebut antara lain seperti penyekatan di stasiun atau halte, pengecekan suhu tubuh, menjaga jarak, wajib menggunakan masker, serta dilarang untuk makan dan minum selama perjalanan.

Namun, selama bulan Ramadhan terdapat sejumlah aturan yang diubah untuk kenyamanan penumpang yang sedang menjalankan ibadah puasa.

Sejumlah transportasi publik kini memperbolehkan penggunanya untuk berbuka puasa saat Ramadhan. Antara lain adalah KRL (kereta rel listrik), Moda Raya Terpadu Jakarta (MRTJ), dan juga bus Transjakarta.

Meski diizinkan untuk makan dan minum di waktu buka puasa, pelaksanaannya harus berdasarkan protokol kesehatan dan ketentuan yang telah ditetapkan.

Kebijakan apa yang diberikan oleh pemerintah selama bulan Ramadhan terkait penggunaan moda transportasi di masa pandemi covid-19 ini?

A. Pengguna wajib menggunakan masker
B. Pengguna wajib menjaga jarak
C. Pengguna diperbolehkan berbuka puasa di dalam transportasi umum tertentu
D. Pengguna wajib melakukan pengecekan suhu tubuh

KUNCI JAWABAN	:	c. Pengguna diperbolehkan berbuka puasa di dalam transportasi umum tertentu
PEDOMAN PENSKORAN	:	Jawaban benar = 1 Jawaban salah = 0 Tidak menjawab = kode 9

6.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimiliknya yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda

Bacalah teks berikut!

Keragaman Suku Bangsa



Indonesia merupakan negara kepulauan. Di setiap pulau-pulau itu, tinggallah masyarakat dari bermacam-macam suku. Ada Suku Gayo di Aceh, Suku Baduy di Banten, Suku Ambon di Maluku, Suku Toraja di Sulawesi Selatan, Suku Minang di Sumatera Barat, Suku Sasak di Nusa Tenggara Barat, Suku Asmat di Papua, Suku Kutai di Kalimantan Timur, Suku Ende di Nusa Tenggara Timur, dan masih banyak yang lainnya.

Setiap suku memiliki budaya yang berbeda-beda. Mulai dari bahasa, pakaian adat, tarian dan lagu daerah, rumah tradisional, alat musik, senjata tradisional, hingga makanan khas. Betapa kayanya negara Indonesia akan budaya yang beraneka ragam. Keragaman budaya yang dimiliki masyarakat Indonesia tetap harus dijaga, karena merupakan ciri khas bangsa kita. Bahkan, keberagaman itu bisa menguatkan kita sebagai bangsa yang satu.

Salah satu cara agar keberagaman dapat memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa yaitu dengan mengingat semboyan bangsa Indonesia yaitu “Bhinneka Tunggal Ika”. Makna dari semboyan bangsa kita adalah “Berbeda-beda tetapi tetap satu juga. Dengan mengingat dan menerapkan

semboyan Bhinneka Tunggal Ika, kita bisa memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa. Meski berbeda-beda suku, budaya, adat istiadat, bahasa daerah, kita merupakan saudara satu tanah air.

Selain itu, kita bisa menerapkan sila ketiga Pancasila yang berbunyi “Persatuan Indonesia”. Kita bisa menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari dengan menghargai perbedaan satu sama lain atau menggunakan bahasa Indonesia dengan teman yang memiliki bahasa daerah berbeda.

Kita juga bisa mengingat Sumpah Pemuda yang menjadi pemersatu pemuda dari berbagai suku saat melawan penjajah. Dalam sumpah pemuda, kita diingatkan bahwa kita satu tumpah darah tanah Indonesia, satu bangsa Indonesia, dan menjunjung bahasa persatuan yaitu bahasa Indonesia.

Selain itu, kita bisa menjaga persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari, misalnya dengan bergotong royong bersama teman di sekolah atau di lingkungan rumah. Kita juga harus menjaga sikap toleransi dan menghormati perbedaan satu sama lain. Perbedaan bukanlah hambatan untuk memiliki rasa kesatuan dan persatuan. Kemudian, jika ada perbedaan pendapat, maka kita bisa menyelesaikannya dengan cara musyawarah untuk mencapai mufakat.

Sumber : https://bobo.grid.id/read/082337001/bagaimana-cara-agar-keberagaman-suku-bangsa-indonesia-bisa-memperkokoh-persatuan-dan-kesatuan?page=all

Betapa pentingnya menjaga persatuan dan kesatuan bangsa dalam keragaman budaya dan suku bangsa. Sebagai siswa, apa yang dapat kamu lakukan untuk memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa?

A. Bergotong-royong dengan teman di sekolah maupun di lingkungan rumah
B. Menghafalkan Pancasila sila ketiga yang berbunyi “Persatuan Indonesia”
C. Membaca kalimat “Bhineka Tunggal Ika” yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu
D. Membaca ikrar Sumpah Pemuda setiap tanggal 28 Oktober

KUNCI JAWABAN	:	Bergotong-royong dengan teman di sekolah maupun di lingkungan rumah.	
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar skor 1 Menjawab salah skor 0	

7.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimiliknya yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Bacalah teks berikut!

Menanam dan Merawat Tanaman Lidah Buaya

Pada dasarnya, lidah buaya adalah tanaman yang hidup di daerah panas. Untuk itu, jika kita tinggal di daerah tropis, sebaiknya memelihara lidah buaya di luar ruangan. Sebab, suhu dingin dapat mematikan daun. Selain itu, tanah yang membeku dapat mematikan akar dan tidak ada tunas baru yang akan tumbuh. Pilih tempat yang memiliki sistem drainase yang baik. Kita tidak perlu menyiram lidah buaya sesering mungkin atau setiap hari, kecuali pada musim kemarau. Jika sudah berbulan-bulan tidak turun hujan, kita dapat menyiram lidah buaya dengan cukup air serta biarkan tanah mengering kembali.



Merawat tanaman lidah buaya terbilang mudah dan praktis. Lidah buaya akan menghasilkan tangkai bunga kecil berbentuk lonceng yang tumbuh dari waktu ke waktu. Setelah tangkai itu berhenti mekar, kita bisa memotong batang dari pangkalnya. Tanaman lidah buaya juga menghasilkan tunas baru yang lebih kecil. Tunas ini mudah untuk diperbanyak atau dikembangbiakan.

Caranya, ambil salah satu dari tunas kecil, buang kotorannya, dan singkirkan akar dari berbagai tanaman. Setelah itu, tanam kembali tunas tersebut ke dalam pot secara terpisah. Perlu diingat bahwa selama lidah buaya dalam kondisi sehat, ia akan terus menghasilkan lebih banyak tunas baru.

Sumber : https://bobo.grid.id/read/082664515/bisa-ditanam-di-rumah-begini-cara-menanam-dan-merawat-tanaman-lidah-buaya?page=all

Jika kamu mendapat tugas menanam dan merawat tanaman lidah buaya di kebun sekolah, apa yang akan kamu lakukan agar lidah buaya dapat berkembang biak dengan baik?

Pilihlah 3 jawaban yang benar dengan memberi tanda (✓)

● A	Tanam lidah buaya pada tempat yang teduh
● B	Memilih tempat menanam dengan sistem drainase yang baik
● C	Menyiram lidah buaya dengan cukup air pada musim kemarau
D	Mengembang biakkan lidah buaya dengan cara menanam tunasnya pada pot yang lain

KUNCI JAWABAN	:	A. Menanam lidah buaya pada tempat yang teduh (Salah) B. Memilih tempat menanam dengan sistem drainase yang baik (Benar) C. Menyiram lidah buaya dengan cukup air pada musim kemarau (Benar) D. Mengembang biakkan lidah buaya dengan cara menanam tunasnya pada pot yang lain (Benar)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

8.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimiliknya yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Benar/Salah

Perhatikan iklan layanan masyarakat di bawah ini!



Sebagai masyarakat, apa yang harus kamu lakukan untuk melaksanakan himbauan pada iklan layanan masyarakat tersebut?
Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai!

Pernyataan	Keterangan	
	Benar	Salah
A. Menggunakan listrik ketika diperlukan terlebih pukul 5 sore hingga 10 malam.		
B. Mematikan lampu pada siang hari ketika tidak diperlukan.		
C. Menyalakan AC sepanjang hari.		
D. Matikan peralatan elektronik jika tidak diperlukan.		
E. Menyalakan listrik setiap pukul 5 hingga pukul 10 pagi.		

KUNCI JAWABAN	:	A. Menggunakan listrik ketika diperlukan terlebih pukul 5 sore hingga 10 malam. (Benar) B. Mematikan lampu pada siang hari ketika tidak diperlukan.(Benar) C. Menyalakan AC sepanjang hari.(Salah) D. Matikan peralatan elektronik jika tidak diperlukan.(Benar) Menyalakan listrik setiap pukul 5 hingga 10 pagi.(Salah)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

9.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimiliknya yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Uraian

Bacalah teks berikut!

Batik Sebagai Warisan Dunia



Batik adalah kain bergambar yang dibuat dengan cara menuliskan atau menggambar menggunakan lilin malam. Biasanya motifnya memiliki ciri khas sendiri di setiap daerah yang berbeda. Batik ternyata sudah ada sebelum munculnya kerajaan Surakarta. Bahkan saat zaman kerajaan Majapahit pun sudah ada.

Batik sudah ada sejak lama dan masih terus diwariskan secara turun-tenurun hingga saat ini. Tidak heran kalau batik dinobatkan sebagai salah satu dari Warisan Kebudayaan Dunia oleh UNESCO.

Sejak 2 Oktober 2009, UNESCO menetapkan batik tulis sebagai salah satu warisan dunia. Dilansir dari situs UNESCO, teknik, simbolisme, dan budaya terkait batik dianggap melekat dengan kebudayaan Indonesia.

Bahkan, UNESCO menilai masyarakat Indonesia memaknai batik dari proses kelahiran sampai kematian.

Batik juga menjadi gambaran dari keberagaman budaya di Indonesia, yang terlihat dari sejumlah motifnya. Karena keunikannya inilah yang membuat batik tidak hanya menarik bagi masyarakat Indonesia, tapi juga masyarakat di berbagai negara lainnya. Bahkan batik sudah beberapa kali diperkenalkan sebagai budaya Indonesia ke berbagai negara. Selain itu, batik juga merupakan salah satu karya seni yang bernilai tinggi dari Indonesia. Tentu saja ini menandakan kita sebagai masyarakat Indonesia harus selalu bangga pada batik.

Sumber:
https://bobo.grid.id/read/082363242/inilah-yang-membuat-batik-sangat-istimewa-dan-dijadikan-sebagai-warisan-dunia

Refleksikan berdasarkan teks, apa yang menyebabkan batik menjadi sangat istimewa hingga dikukuhkan sebagai warisan dunia?

KUNCI JAWABAN	:	- Batik diwariskan secara turun-temurun - Memaknai batik dari proses kelahiran hingga kematian - Motif batik unik dan beragam yang menggambarkan keberagaman budaya Indonesia - Batik merupakan salah satu karya seni yang bernilai tinggi Batik diakui oleh dunia

PEDOMAN PENSKORAN	:	- Menjawab dengan kata-kata kunci berikut: Batik diwariskan secara turun-temurun, motif batik unik dan beragam, batik merupakan karya seni yang bernilai tinggi, batik diakui dunia atau jawaban lain yang relevan (nilai 1) - menjawab tidak relevan (nilai 0)

10.

JENJANG	:	Level 3 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Merefleksi pengetahuan baru yang diperoleh dari teks sastra atau teks informasi terhadap pengetahuan yang dimiliknya yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Isian Singkat

Bacalah teks di bawah ini!

Mobil Alfabet' Karya Anak Umur 7 Tahun Asal Indonesia Raih Medali Emas di Jepang



Di Indonesia gegap-gempita peraihan medali di Asian Games 2018 masih menggelora, sementara itu di Tokyo Jepang, seorang anak perempuan kecil asal Surabaya berdiri di tengah-tengah kerumunan insinyur-insinyur mobil yang bertepuk tangan memberikan selamat.

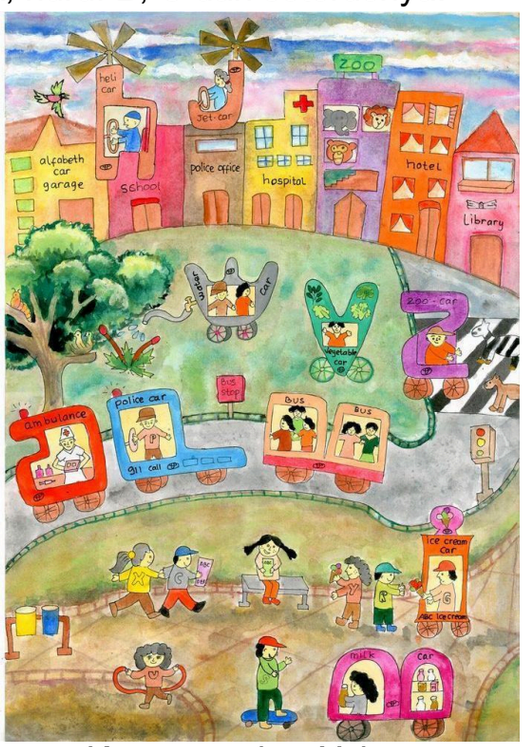
Nama gadis cilik itu adalah Xylone Margareth Andariska, anak umur 7 tahun dari Bendul Merisi Surabaya. Hobi menggambarnya membawa ia lolos terpilih untuk mewakili Indonesia ke tingkat dunia di International Toyota Dream Car Art Contest, di Tokyo 29 Agustus 2018. Lomba menggambar anak kelas dunia yang diikuti hampir 650.000 peserta dari 7 negara.

Xylone berhasil memperoleh dua medali: medali emas dan mendapatkan medali penghargaan Engineering Award, yang mana karya gambar Xylone dibuatkan miniatur dioramanya oleh tim engineer dari

Toyota

Japan. Karya gambar Xylone memang unik dan menarik, yaitu "Mobil Alfabet”. Berawal dari ide Xylone yang ingin sekali membantu adiknya yang kesulitan belajar membaca.

Dari situ Xylone memiliki ide mobil masa depan dimana mobil-mobil tersebut bisa berkeliling untuk mengajarkan anak-anak membaca. Hanya uniknya, desain mobil ini berbentuk huruf-huruf alfabet. Ada mobil yang berbentuk huruf A, huruf B, C dan seterusnya.



Karya gambar Xylone

Penghargaan tertinggi ini diberikan langsung oleh Didier Leroy, Vice President Toyota Motor Corporation Japan. "Karya tahun ini berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya, karena tahun ini karya anak-anak lebih membumi dan memiliki nilai emosional seperti mobil kesehatan, mobil membantu orang tua, dan mobil pendidikan. Mobil dari Indonesia kami rasa memiliki ide yang orisinal dan dekat dengan kehidupan sehari hari dan membumi, karyanya bahkan menginspirasi untuk utilisasi mobil konsep Toyota e-pallete".

Sumber :

https://bobo.grid.id/read/08927487/mobil-alfabet-karya-anak-umur-7-tahun-asal-indonesiaraih-medali-emas-di-jepang?page=all

Seandainya kamu memiliki bakat lain, misalnya menyanyi, agar kamu bisa meraih prestasi seperti Xylone, maka usaha yang akan kamu lakukan adalah

....

KUNCI JAWABAN	:	- Tekun berlatih vokal Mengikuti kompetisi/lomba menyanyi
PEDOMAN PENSKORAN	:	-Menjawab dengan kata-kata kunci berikut: Tekun berlatih vokal, mengikuti kompetisi/lomba menyanyi, atau jawaban lain yang relevan (nilai 1) - menjawab tidak relevan (nilai 0)

11.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jenjangnya
RINCIAN KOMPETENSI	:	Mengakses dan mencari infromasi dalam teks
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda komplek

BANJIR

Banjir merupakan peristiwa bencana alam yang dampaknya meliputi kerusakan fisik, moril dan materil. Ada dua jenis banjir, yakni banjir besar atau bandang dan banjir kecil. Banjir bandang ditandai dengan meluapnya air dengan volume besar yang menerjang dan menggenangi pemukiman warga. Banjir inilah yang menyebabkan banyak kerusakan, seperti pada jalan, jembatan, struktur bangunan dan lain-lain.

Meskipun sebuah bencana alam, banjir tidak hanya disebabkan oleh faktor alam, tetapi juga ada faktor manusia. Beberapa faktor alam yang menjadi sebab timbulnya banjir antara lain, curah hujan tinggi, letak geografis suatu daerah, pasang naik air laut dan letak daerah yang berada pada cekungan sehingga air sulit mengalir.

Faktor yang berasal dari manusia diantaranya penebangan hutan secara liar, buang sampah sembarangan, tidak melakukan reboisasi hutan dan lain sebagainya yang disebabkan oleh tangan manusia.

Dampak banjir bandang bagi kehidupan manusia begitu luas. Banyak barang berharga hilang terbawa arus air yang deras. Fasilitas-fasilitas umum rusak parah, air bersih sulit didapat dan dalam jangka pendek akan timbul berbagai penyakit. Dampak lainnya adalah pembangunan kembali sarana dan prasarana yang membutuhkan waktu dan biaya yang banyak.

Banjir merupakan bencana alam yang tidak bisa dihindari, namun bisa kita cegah. Cara yang paling sederhana yaitu dengan selalu membuang

sampah pada tempatnya sehinga saluran air tidak tersumbat. Menanam kembali hutan yang gundul juga menjadi solusi karena akar pada tumbuhan mampu menyerap air.

Faktor alam yang menjadi penyebab banjir adalah ….

□ A. pasang naik air laut
□ B. tidak melakukan reboisasi
□ C. penebangan hutan secara liar
□ D. letak geografis suatu daerah

KUNCI JAWABAN	:	A. pasang naik air laut (Benar) B. tidak melakukan reboisasi (Salah) C. penebangan hutan secara liar (Benar) letak geografis suatu daerah (Benar)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

12.

JENJANG	:	Level 2 (kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jenjangnya
RINCIAN KOMPETENSI	:	Memengindentifikasi teks dan mencari informasi
BENTUK SOAL	:	Uraian

BANJIR

Banjir merupakan peristiwa bencana alam yang dampaknya meliputi kerusakan fisik, moril dan materil. Ada dua jenis banjir, yakni banjir besar atau bandang dan banjir kecil. Banjir bandang ditandai dengan meluapnya air dengan volume besar yang menerjang dan menggenangi pemukiman warga. Banjir inilah yang menyebabkan banyak kerusakan, seperti pada jalan, jembatan, struktur bangunan dan lain-lain.

Meskipun sebuah bencana alam, banjir tidak hanya disebabkan oleh faktor alam, tetapi juga ada faktor manusia. Beberapa faktor alam yang menjadi sebab timbulnya banjir antara lain, curah hujan tinggi, letak geografis suatu daerah, pasang naik air laut dan letak daerah yang berada pada cekungan sehingga air sulit mengalir.

Faktor yang berasal dari manusia diantaranya penebangan hutan secara liar, buang sampah sembarangan, tidak melakukan reboisasi hutan dan lain sebagainya yang disebabkan oleh tangan manusia.

Dampak banjir bandang bagi kehidupan manusia begitu luas. Banyak barang berharga hilang terbawa arus air yang deras. Fasilitas-fasilitas umum rusak parah, air bersih sulit didapat dan dalam jangka pendek akan timbul berbagai penyakit. Dampak lainnya adalah pembangunan kembali sarana dan prasarana yang membutuhkan waktu dan biaya yang banyak.

Banjir merupakan bencana alam yang tidak bisa dihindari, namun bisa kita cegah. Cara yang paling sederhana yaitu dengan selalu membuang

sampah pada tempatnya sehinga saluran air tidak tersumbat.

Menanam kembali hutan yang gundul juga menjadi solusi karena akar pada tumbuhan mampu menyerap air.

Tuliskan cara mencegah banjir!

KUNCI JAWABAN	:	1. membuang sampah pada tempat sampah 2. melakukan reboisasi 3. tidak menebang pohon secara liar rutin membersihkan selokan rumah
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 4 skor 3 Mejnawab 2-3 skor 1 Menjawab 0-1 skor 0

13.

JENJANG	:	Level 2 (kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jenjangnya
RINCIAN KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi topik dan isi teks
BENTUK SOAL	:	Menjodohkan

Rumah Pak Joko

Suatu hari penduduk kampung Gunungkidul dikagetkan dengan musibah kebakaran yang menimpa rumah yang ditinggali oleh keluarga Pak Joko. Tanpa pikir panjang, Pak Joko yang terkejut atas peristiwa itu berupaya lari keluar rumah sambil minta tolong diikuti anggota keluarganya. Kakinya terasa berat untuk digerakkan, tetapi tetap harus berupaya sebisanya. Bahkan, hanya diseret saja hingga akhirnya mencapai pohon asem depan rumah. Badannya menggigil duduk tersimpuh lemas tak berdaya sambil memandangi rumahnya yang dilalap si Jago Merah tanpa henti. Terbayang olehnya, diri dan keluarganya akan tidur tanpa atap.

Masyarakat yang mengetahui peristiwa itu langsung datang dan menyingsingkan lengan baju. Ada yang menyelamatkan benda-benda di rumah yang terbakar, memadamkan api dan ada yang menggalang dana. Dalam waktu singkat terkumpul berbagai sumbangan unutuk keluarga Pak Joko. Pak Joko dan keluarganya merasa sangata bahagia mendapatkan bantuan dari masyarakat kampung mereka.

Apa perasaan Pak Joko saat melihat rumahnya dilalap si Jago Merah?

□ A. pasrah
□ B. sedih
□ C. lemas
□ D. kaget

KUNCI JAWABAN	:	A. pasrah (salah) B. sedih (benar) C. lemas (benar) kaget (benar)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

14.

JENJANG	:	Level 2 (kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks fiksi
KONTEKS	:	Sosial Budaya
KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jenjangnya
RINCIAN KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi topik dan isi teks
BENTUK SOAL	:	Menjodohkan

SEJARAH BANDUNG LAUTAN API

Pada Maret 1946, dalam waktu 7 jam, sekitar 200.000 penduduk mengukir sejarah dengan membakar rumah dan harta benda mereka, meninggalkan kota menuju pegunungan di selatan. Setelah Proklamasi Kemerdekan 17 Agustus 1945, Indonesia belum sepenuhnya merdeka. Kemerdekaan itu harus dicapai dengan sedikit demi sedikit melalui perjuangan rakyat yang rela mengobarkan segalanya.

Sekutu memberi ultimatum, yang berisi supaya Tentara Republik Indonesia (TRI) dan rakyat Bandung segera meninggalkan kota, sehingga kemudian melahirkan politik “bumihangus”. Rakyat tidak rela jika kota Bandung dimanfaatkan oleh musuh.

Mereka mengungsi ke arah selatan bersama para pejuang. Keputusan untuk membumihanguskan Bandung tersebut, diambil melalui musyawarah Majelis Persatuan Perjuangan Priangan (MP3) dihadapan seluruh kekuatan perjuangan, saat 24 Maret 1946.

Kolonel A.H. Nasution selaku Komandan Divisi memerintahkan rakyat untuk meninggalkan Bandung. Pada hari itu juga, rombongan besar penduduk Bandung mengalir untuk meninggalkan kota Bandung.

Bandung dengan sengaja dibakar oleh TRI dan rakyat dengan maksud agar sekutu tidak dapat menggunakannya lagi. Banyak asap hitam mengepul membubung tinggi di udara.

Seluruh listrik mati, dengan begitu Inggris mulai menyerang sehingga terjadilah sebuah pertempuran sengit. Pertempuran yang paling menengangkan, di mana terdapat pabrik mesiu milik Sekutu yang akan dihancurkan oleh TRI.

Untuk itu diutuslah pemuda bernama Muhammad Toha dan Ramdan. Kedua pemuda itu berhasil meledakan gudang tersebut dengan granat tangan .Gudang besar itu meledak dan terbakar. Mohammad Toha dan rekannya gugur dalam peristiwa itu.

Pembumihangusan tersebut adalah sebuah langkah yang tepat, karena kekuatan TRI serta rakyat tidak akan sanggup melawan pihak musuh yang berkekuatan lebih besar. Selanjutnya TRI bersama dengan rakyat melakukan sebuah perlawanan secara gerilya dari luar kota Bandung.

Istilah Bandung Lautan Api tersebut, muncul pertama kali dari seorang wartawan bernama Atje Bastaman, dimana ia menyaksikan sebuah pemandangan pembakaran Bandung dari bukit Gunung Leutik pada sekitar Pameungpeuk, Garut. Dari puncak ia melihat Bandung yang memerah dari Cicadas sampai dengan Cimindi.

Manakah keadaan yang sesuai dengan ini bacaan? Beri tanda centang (√) pada kolom “Benar” atau “Salah” untuk setiap pernyataan.

Pernyataan	**Benar**	**Salah**
Kota Bandung dibakar oleh masyarakat Bandung dengan sengaja	☐	☐
Indonesia bebas dari penajajahan setelah merdeka	☐	☐

KUNCI JAWABAN	:	Kota Bandung dibakar oleh masyarakat Bandung dengan sengaja (PERNYATAAN BENAR) Indonesia bebas dari penajajahan setelah merdeka (PERNYATAAN SALAH)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar skor 1 Menjawab salah skor 0

15.

JENJANG	:	Level 2 (kelas 5-6)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengidentifikasi dan menjelaskan permasalahan yang dihadapi tokoh cerita pada teks sastra sesuai jenjangnya
RINCIAN KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksikan isi teks
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda komplek

Mimpi

Ma,
Ku kan terbang tiinggi
Ku raih satu bintang
Dan ku semat didadamu kau bisa menerangi

Ma,
Ku kan terbang tinggi lagi
Ku ambil bulan
Kan ku sembahkan padamu, agar kau tak sedih lagi

Ma,
Saat gelap gulita
Saat malam tiba
Aku selalu
bermimpi
Menggerakkan roda-roda, memutar-mutar hari
Agar mama bisa bernyanyi
(Paulus Suparman)

Jika kamu membaca puisi di atas, sikap apa yang dapat ditiru dari tokoh dalam puisi di atas?

- □ A. penyanyang
- □ B. tak mudah putus asa
- □ C. pekerja keras
- □ D. tanggung jawab

KUNCI JAWABAN	:	A. penyanyang (Benar) B. tak mudah putus asa (benar) C. pekerja keras (benar) D. tanggung jawab (salah)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

16.

JENJANG	:	Level 3 (kelas 5 dan 6)
KONTEN	:	Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (access and Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Bacalah teks berikut ini!

Rully

Di sebuah desa tinggallah seorang anak bernama Rully. Ia tinggal dengan ibunya. Rully dan ibunya tidak punya banyak harta. Ibunya bekerja sebagai pedagang sayur di pasar dan Rully membantu ibunya dengan menjajakan gorengan keliling desa. Suatu hari ketika Rully menjajakan gorengan di perempatan jalan sambil membaca buku, datanglah seorang kakek tua yang terlihat kelelahan meminta izin pada Rully untuk menumpang duduk di dekat tempat ia berjualan. Rully pun mempersilahkan kakek tersebut untuk duduk bahkan menawarkan bekal minuman yang ia bawa dari rumah.

Kakek bertanya kepada Rully, “Apakah Kamu tidak sekolah?” Dengan sedih Rully menjawab bahwa keluarganya tidak punya uang untuk menyekolahkannya. Meski begitu, Rully tetap semangat dan rajin membaca dari buku-buku yang ia pinjam dari temannya.

Keesokan harinya sepulang dari menjajakan gorengan, ibu Rully keluar dari rumah dan langsung memeluk Rully. Katanya, Rully mendapat undangan untuk masuk ke sekolah secara gratis. Alangkah kaget dan senangnya Rully ketika ia berangkat ke sekolah dan bertemu dengan si kakek yang duduk bersamanya waktu itu ternyata adalah kepala sekolah dari sekolah tempatnya ia akan belajar.

Berdasarkan teks berjudul “Rully”, berilah tanda centang (v) pada kolom benar atau salah sesuai dengan pernyataan-pernyataan berikut:

Pernyataan	Benar	Salah
Rully menawarkan gorengan kepada si Kakek yang duduk di dekatnya.		
Kakek yang duduk bersama Rully adalah seorang kepala sekolah.		
Rully keluar dari rumah dan menyampaikan undangan kepada ibunya untuk sekolah gratis.		
Rully rajin membaca buku walau ia tidak sekolah.		

KUNCI JAWABAN	:	Pernyataan	Benar	Salah	
		Rully menawarkan gorengan kepada si Kakek yang duduk di dekatnya.		v	
		Kakek yang duduk bersama Rully adalah seorang kepala sekolah.	v		
		Rully keluar dari rumah dan menyampaikan undangan kepada ibunya untuk sekolah gratis.		v	
		Rully rajin membaca buku walau ia tidak sekolah.	v		
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 1 : Peserta didik mencentang 2 jawaban benar Skor 0 : Peserta didik mencentang 1 atau tidak ada jawaban benar			

17.

JENJANG	:	Level 3 (kelas 5 dan 6)
KONTEN	:	Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (access and Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Uraian

Bacalah teks berikut ini!

Rully

Di sebuah desa tinggallah seorang anak bernama Rully. Ia tinggal dengan ibunya. Rully dan ibunya tidak punya banyak harta. Ibunya bekerja sebagai pedagang sayur di pasar dan Rully membantu ibunya dengan menjajakan gorengan keliling desa. Suatu hari ketika Rully menjajakan gorengan di perempatan jalan sambil membaca buku, datanglah seorang kakek tua yang terlihat kelelahan meminta izin pada Rully untuk menumpang duduk di dekat tempat ia berjualan. Rully pun mempersilahkan kakek tersebut untuk duduk bahkan menawarkan bekal minuman yang ia bawa dari rumah.

Kakek bertanya kepada Rully, “Apakah Kamu tidak sekolah?” Dengan sedih Rully menjawab bahwa keluarganya tidak punya uang untuk menyekolahkannya. Meski begitu, Rully tetap semangat dan rajin membaca dari buku-buku yang ia pinjam dari temannya.

Keesokan harinya sepulang dari menjajakan gorengan, ibu Rully keluar dari rumah dan langsung memeluk Rully. Katanya, Rully mendapat undangan untuk masuk ke sekolah secara gratis. Alangkah kaget dan senangnya Rully ketika ia berangkat ke sekolah dan bertemu dengan si kakek yang duduk bersamanya waktu itu ternyata adalah kepala sekolah dari sekolah tempatnya ia akan belajar.

Berdasarkan teks berjudul “Rully” tersebut, mengapa Rully mendapat undangan masuk ke sekolah secara gratis? Jelaskan!

KUNCI JAWABAN	:	Rully mendapat undangan masuk ke sekolah secara gratis karena Rully rajin membaca dan ia tidak sekolah kemudian bertemu si Kakek, seorang kepala sekolah.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 2: mengandung 3 unsur (rajin membaca, tidak sekolah, dan bertemu si kakek) Skor 1: mengandung 1 sampai 2 unsur. Skor 0: tidak mengandung salah satu unsur.

18.

JENJANG	:	Level 3 (kelas 5 dan 6)
KONTEN	:	Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (access and Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Bacalah teks berikut ini!

Rully

Di sebuah desa tinggallah seorang anak bernama Rully. Ia tinggal dengan ibunya. Rully dan ibunya tidak punya banyak harta. Ibunya bekerja sebagai pedagang sayur di pasar dan Rully membantu ibunya dengan menjajakan gorengan keliling desa. Suatu hari ketika Rully menjajakan gorengan di perempatan jalan sambil membaca buku, datanglah seorang kakek tua yang terlihat kelelahan meminta izin pada Rully untuk menumpang duduk di dekat tempat ia berjualan. Rully pun mempersilahkan kakek tersebut untuk duduk bahkan menawarkan bekal minuman yang ia bawa dari rumah.

Kakek bertanya kepada Rully, “Apakah Kamu tidak sekolah?” Dengan sedih Rully menjawab bahwa keluarganya tidak punya uang untuk menyekolahkannya. Meski begitu, Rully tetap semangat dan rajin membaca dari buku-buku yang ia pinjam dari temannya.

Keesokan harinya sepulang dari menjajakan gorengan, ibu Rully keluar dari rumah dan langsung memeluk Rully. Katanya, Rully mendapat undangan untuk masuk ke sekolah secara gratis. Alangkah kaget dan senangnya Rully ketika ia berangkat ke sekolah dan bertemu dengan si kakek yang duduk bersamanya waktu itu ternyata adalah kepala sekolah dari sekolah tempatnya ia akan belajar.

Berdasarkan teks berjudul “Rully” tersebut, berilah tanda centang (v) pada pernyataan yang sesuai dengan isi teks (jawaban dapat lebih dari 1):

- ☐ Rully dan ibunya tinggal di pinggir hutan.
- ☐ Rully tidak sekolah karena tidak ada biaya.
- ☐ Ibu Rully menjajajakan gorengan keliling desa.
- ☐ Rully rajin membaca dari buku-buku yang ia pinjam.
- ☐ Rully mendapat undangan untuk sekolah gratis dari seorang kakek.

KUNCI JAWABAN	:	☐ Rully dan ibunya tinggal di pinggir hutan. v Rully tidak sekolah karena tidak ada biaya. ☐ Ibu Rully menjajajakan gorengan keliling desa. v Rully rajin membaca dari buku-buku yang ia pinjam. v Rully mendapat undangan untuk sekolah gratis dari seorang kakek.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 2: Jawaban benar 3. Skor 1: Jawaban benar sebagian. Skor 0: Jawaban salah.

19.

JENJANG	:	Level 3 (kelas 5 dan 6)
KONTEN	:	Sastra
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (access and Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda

Perempuan – perempuan Perkasa

Karya Hartoyo Andangjaya, 1963

Perempuan – perempuan perkasa
Perempuan – perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka..
Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa sebelum
peluit kereta pagi terjaga..
Sebelum hari bermula dalam pesta kerja..

Perempuan – perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
kemanakah mereka..
Di atas roda-roda baja mereka berkendara,,

Mereka berlomba dengan surya menuju gerbang kota..
Merebut hidup di pasar-pasar kota..
Perempuan – perempuan perkasa yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka..
Mereka ialah ibu-ibu berhati baja, perempuan – perempuan
perkasa akar – akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke
kota..
Mereka cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi desa..
(Hartoyo Andangjaya, 1963)

Tempat tujuan si tokoh dalam puisi berjudul “Perempuan-perempuan perkasa” ke stasiun kereta adalah … .

A. gerbang kereta

B. menuju pasar di kota

C. menuju tanah perbukitan

D. menuju desa demi desa

KUNCI JAWABAN	:	**B**
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 1: Jawaban benar Skor 0: Jawaban salah

20.

JENJANG	:	Level 3 (kelas 5 dan 6)
KONTEN	:	Sastra
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Menemukan informasi (access and Retrieve)
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menemukan informasi tersurat (siapa, kapan, di mana, mengapa, bagaimana) pada teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya.
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Perempuan – perempuan Perkasa

Karya Hartoyo Andangjaya, 1963

Perempuan – perempuan perkasa
Perempuan – perempuan yang membawa bakul di pagi buta,
dari manakah mereka..
Ke stasiun kereta mereka datang dari bukit-bukit desa sebelum
peluit kereta pagi terjaga..
Sebelum hari bermula dalam pesta kerja..

Perempuan – perempuan yang membawa bakul dalam kereta,
kemanakah mereka..
Di atas roda-roda baja mereka berkendara,,

Mereka berlomba dengan surya menuju gerbang kota..
Merebut hidup di pasar-pasar kota..
Perempuan – perempuan perkasa yang membawa bakul di pagi buta,
siapakah mereka..
Mereka ialah ibu-ibu berhati baja, perempuan – perempuan
perkasa akar – akar yang melata dari tanah perbukitan turun ke
kota..
Mereka cinta kasih yang bergerak menghidupi desa demi desa..
(Hartoyo Andangjaya, 1963)

Berdasarkan puisi berjudul :Perempuan-perempuan Perkasa”, berilah tanda centang (v) pada pernyataan berikut ini bernilai benar atau salah:

Pernyataan	Benar	Salah
Tokoh dalam puisi memiliki jiwa pemberani, kuat, dan pemaaf.		
Tokoh dalam puisi berasal dari desa menuju ke kota untuk berdagang.		
Tokoh dalam puisi menaiki kereta api untuk perjalanan yang ditempuh.		
Tokoh dalam puisi membawa bakul untuk berjualan nasi di gerbang kota.		

KUNCI JAWABAN	:	
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 1: Mencentang 2 jawaban benar Skor 0: Mencentang 1 jawaban benar atau salah semua.

21.

JENJANG	:	KELAS 3-4 (LEVEL 2)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Perhatikan teks puisi berikut!

KELINCIKU



Pernyataan	Benar	Sa
Tokoh dalam puisi memiliki jiwa pemberani, kuat, dan pemaaf.		v
Tokoh dalam puisi berasal dari desa menuju ke kota untuk berdagang.	v	
Tokoh dalam puisi menaiki kereta api untuk perjalanan yang ditempuh.	v	
Tokoh dalam puisi membawa bakul untuk berjualan nasi di gerbang kota.		v

Bulumu putih
Lembut sekali
Telinga panjang
Lucu
dipandang
Kelinciku
melompat-lompat Setiap
aku mendekat Wortel
untukmu makan Gigimu
dua di depan
Kelinciku… Engkau kusayang

Berdasarkan teks puisi berjudul “Kelinciku”, tentukan benar atau salah pernyataan berikut:

Pernyataan	Benar	Salah
Ilustrasi teks di atas sesuai dengan isi Ilustrasi teks puisi sesuai dengan isi puisi.	●	●
Kelinciku memiliki telinga panjang Isi puisi tersebut menggambarkan bahwa kelinciku memiliki telinga panjang.	●	●
Kelinciku memakan pisang Puisi Kelinciku menggambarkan kelinciku suka makan pisang.	●	●
Kelinciku lucu sekali Kelinciku lucu sekali menurut puisi Kelinciku.	●	●

<table>
<tr><td>KUNCI JAWABAN</td><td>:</td><td>
<table>
<tr><th>Pernyataan</th><th>Benar</th><th>Salah</th></tr>
<tr><td>Ilustrasi teks puisi sesuai dengan isi puisi.</td><td></td><td>V</td></tr>
<tr><td>Isi puisi tersebut menggambarkan bahwa kelinciku memiliki telinga panjang.</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>Puisi Kelinciku menggambarkan kelinciku suka makan pisang.</td><td></td><td>V</td></tr>
<tr><td>Kelinciku lucu sekali menurut puisi Kelinciku.</td><td>V</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>PEDOMAN PENSKORAN</td><td>:</td><td>Skor 1: semua pernyataan dijawab benar
Skor 0: salah satu atau semua jawaban salah</td></tr>
</table>

22.

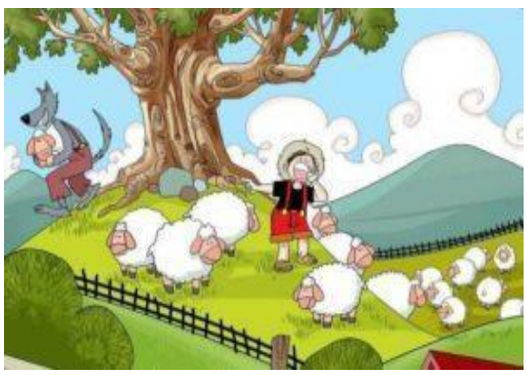
JENJANG	:	KELAS 3-4 (LEVEL 2)
KONTEN	:	Teks Fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Uraian

Perhatikan teks berikut!

ANAK GEMBALA YANG NAKAL

Di sebuah desa ada seorang anak gembala yang mendapatkan tugas dari seorang saudagar kaya untuk menggembalakan domba-dombanya. Ia mendapatkan pesan dari sang majikan untuk menjaga dombanya dengan baik dan berteriak minta tolong jika ada serigala yang datang. Ketika menggembala di padang rumput anak tersebut bosan.

Ia pun berbuat jahil dengan berteriak minta tolong padahal tidak ada serigala yang mendatanginya. Mendengar suara teriakan anak gembala,



para warga pun berdatangan hendak menolong tapi bukan serigala yang ditemukan malah anak gembala yang tertawa terbahak-bahak karena berhasil menipu warga. Kenakalan anak gembala itu dilakukan berulang kali.

Setiap kali warga mendatangi teriakan anak gembala, lagi-lagi si anak gembala hanya tertawa. Sampai suatu hari benar-benar datang segerombolan serigala memangsa domba yang digembalakan. Karena panik si anak gembala berteriak minta tolong, tapi tidak ada warga mau menolongnya, karena mereka menduga si anak bohong. Semua domba berhasil dimangsa oleh kawanan serigala dan si anak gembala pun dimarahi oleh majikannya. Sejak saat itu dia menyesali perbuatannya yang menipu warga, sebab orang-orang jadi tidak percaya lagi pada dirinya.

Pada teks “Anak Gembala yang Nakal” terdapat ilustrasi dan teks, apakah ilustrasi di atas tersebut sesuai dengan isi teks? Jelaskan pendapatmu!

KUNCI JAWABAN	:	Iya sesuai, karena di ilustrasi terdapat gambar anak gembala dan domba yang sesuai menjelaskan isi teks.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 2 jika jawaban benar sesuai kunci Skor 1jika sebagian jawaban benar sesuai kunci Skor 0 jika jawaban salah

23.

JENJANG	:	KELAS 3-4 (LEVEL 2)
KONTEN	:	Teks fiksi
KONTEKS	:	Personal
KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda

Bacalah teks berikut!

KANCIL DAN SIPUT

Si Kancil marah dan mempercepat larinya. Setiap kali dia berseru, selalu dijawab oleh siput yang telah berada di depannya. Si Kancil tidak dapat mengalahkan siput dalam perlombaan itu. Dia tidak dapat menerka taktik yang dipakai oleh Raja Siput dan anak buahnya. Akhirnya dia kelelahan. Sambil menggerutu dan napas terengah-engah, sang Kancil berkata, “Hai siput, mulai hari ini aku nyatakan engkau binatang paling cerdik dan dapat mengalahkanku, selamat tinggal!” Setelah itu, sang Kancil melompat pergi. Pada teks berjudul “Kancil dan Siput”, ilustrasi yang tepat adalah …

A.



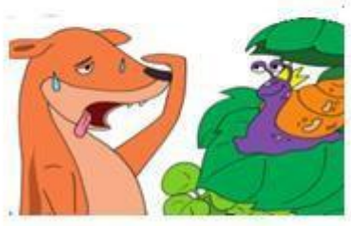
C.



B.



D.



KUNCI JAWABAN	:	D
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 1 jika jawaban benar sesuai kunci Skor 0 jika jawaban salah

24.

JENJANG	:	KELAS 3-4 (LEVEL 2)
KONTEN	:	Teks fiksi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda

Pandawa Lima

Pandawa adalah tokoh pewayangan yang memiliki cerita menarik berasal dari negeri Hastinapura. Pandawa terdiri dari Yudhistira, Bima, Arjuna, Nakula, dan Sadewa. Mereka berlima adalah anak dari Pandu dan Kunti. Disebut pandawa karena beranggotakan lima orang. Sebagai titisan para dewa, Pandawa memiliki kekuatan yang luar biasa. Semua dari pandawa tersebut memiliki kesaktian yang berbeda-beda dan memiliki keahliannya masing-masing. Karakteristik setiap Pandawa saling melengkapi satu sama lain dan tidak dapat dipisahkan. Kita dapat meneladani sikap terpujinya antara lain jujur, ksataria, rela berkorban, dan pantang meyerah.

Ilustrasi yang tepat untuk menggambarkan penokohan dari Pandawa adalah …

A. 

B. 

C. 

D. 

KUNCI JAWABAN	:	C
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 1 jika jawaban benar sesuai kunci Skor 0 jika jawaban salah

25.

JENJANG	:	KELAS 3-4 (LEVEL 2)
KONTEN	:	Teks fiksi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	Mengevaluasi dan merefleksi
RINCIAN KOMPETENSI	:	Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks sastra atau teks informasi yang terus meningkat sesuai sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda

KANCIL DAN BUAYA



Kancil sampai di tepi sungai yang lebar dan banyak buaya berenang di sana. Dia kaget dan berpikir beberapa saat. Kancil harus menyeberangi sungai untuk mencapai kebun mentimun di mana dia bisa makan mentimun kesukaannya. Perutnya sudah sangat lapar. Buaya-buaya itu juga senang melihat kedatangan kancil dan hendak menerkamnya. Kemudian kancil punya ide cemerlang. Dia pun meminta buaya-buaya itu berjejer dengan rapi sesuai lebar sungai tersebut. Kalian tahu apa ide Kancil selanjutnya?

SOAL :

Apakah ilustrasi pada teks berjudul “Kancil dan Buaya” di atas sesuai dengan isi teks? Jelaskan pendapatmu!

KUNCI JAWABAN	:	Tidak sesuai, karena di ilustrasi terdapat gambar kancil dan kura-kura, seharusnya gambar kancil dan buaya.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Skor 3 jika jawaban benar sesuai kunci Skor 2 jika jawaban benar sebagian sesuai kunci Skor 1 jika jawaban benar dan penjelasan salah. Skor 0 jika jawaban dan penjelasan salah

26.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 3-4)
KONTEN	:	Teks fiksi
KONTEKS	:	personal
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda Kompleks

Bacalah teks berikut!

Semut dan Merpati



Pada suatu hari seekor semut tengah kehausan. Ia berjalan gontai di dalam hutan hingga akhirnya tiba di tepi sungai.

Semut pun menjulurkan badannya yang mungil ke arah air untuk minum. Tapi malang, tak sengaja dia malah tercebur. Semut lalu hanyut terbawa arus. Dengan panik Semut berteriak, "tolong! tolong! tolong aku!" Tapi tidak ada yang mendengar teriakannya. Semut mencoba berteriak lebih kencang. Namun tetap saja tidak ada yang datang menolongnya.

Ketika semut kecil itu hampir tenggelam, seekor merpati yang bertengger di ranting pohon melihatnya. Merpati segera menarik sehelai daun lantas menjatuhkannya ke sungai. Tepat di dekat Semut.

Dengan sisa-sisa tenaganya, semut naik ke atas daun sehingga dia bisa mengapung dengan selamat ke tepi sungai. Dia kelelahan tapi sangat senang dan bersyukur karena Merpati telah menyelamatkannya.

Beberapa hari kemudian, seorang pemburu burung datang ke hutan. Ia melihat Merpati bertengger di pohon. Tanpa disadari oleh Merpati, pemburu itu bersiap menembaknya. Namun beruntung, Semut ada di sekitar situ dan melihat apa yang terjadi. Dia pun berlari sekuat tenaga menghampiri si pemburu dan menggigit tangannya kuat-kuat.

Pemburu burung itu berteriak kesakitan. Tak hanya senapannya lepas dari tangan, suaranya membuat Merpati tahu ada bahaya tengah mengancamnya. Merpati pun segera terbang menjauh. Berkat semut, ia selamat. Merpati dan semut kemudian menjadi sahabat.

https://kumparan.com/kumparanmom/cerita-fabel-untuk-anak-semut-dan-merpati-1udH9vqIUnl/full

Cermati pernyataan berikut, kemudian klik pada kolom benar jika sesuai dengan kejadian cerita dan klik salah jika tidak sesuai dengan kejadian cerita di atas!

Merpati dan semut bersahabat karena ketika semut kecil itu hampir tenggelam, merpati menolongnya. Begitu juga sebaliknya semut menolong merpati ketika seorang pemburu bersiap menembaknya

- A Benar
- B Salah

KUNCI JAWABAN	:	A. Benar
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar skor 1 Menjawab salah skor 0

27.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 3-4)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Saintifik
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan Ganda, Isian

Cermati prosedur pemakaian obat berikut!



MYLANTA SIRUP 150 ML

Dewasa (>12 tahun): 1-2 sendok takar (5-10 mL), 3-4 kali sehari.

Anak-anak (6-12 tahun): 1/2-1 sendok takar (2.5-5 mL), 3-4 kali sehari.

Aturan Pakai

Dikonsumsi 1 jam sebelum makan atau 2 jam sesudah makan dan menjelang tidur.

(https://www.k24klik.com/p/mylanta-liq-50ml-9)

Berdasarkan prosedur pemakaian obat tersebut, aturan pemakaian obat maag yang benar jika ibu sakit adalah … .

- A 1/2-1 sendok takar 2-3 kali sehari
- B 1/2-1 sendok takar 3-4 kali sehari
- C 1-2 sendok takar 2-3 kali sehari
- D 1-2 sendok takar 3-4 kali sehari

KUNCI JAWABAN	:	B. 1/2-1 sendok takar 3-4 kali sehari
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab A skor 0 Menjawab B skor 0 Menjawab C skor 0 Menjawab D skor 1 Skor 1: menjawab benar Skor 0: menjawab salah

28.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 3-4)	
KONTEN	:	Teks informasi	
KONTEKS	:	Saintifik	
KOMPETENSI	:	memahami	
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya	
BENTUK SOAL	:	Isian	

Cermati prosedur pemakaian obat berikut!



MYLANTA SIRUP 150 ML

Dewasa (>12 tahun): 1-2 sendok takar (5-10 mL), 3-4 kali sehari.

Anak-anak (6-12 tahun): 1/2-1 sendok takar (2.5-5 mL), 3-4 kali sehari.

Aturan Pakai

Dikonsumsi 1 jam sebelum makan atau 2 jam sesudah makan dan menjelang tidur.

(https://www.k24klik.com/p/mylanta-liq-50ml-9)

Jika kakak Naila berumur 11 tahun maka aturan pemakaian obatnya … sendok takar.

KUNCI JAWABAN	:	1/2-1 sendok takar
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab benar skor 1 Menjawab salah skor 0

29.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 3-4)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Pilihan ganda

Baca teks berikut!



Permainan tradisional sangatlah populer sebelum teknologi masuk ke Indonesia. Anak-anak khususnya tingkat sekolah dasar bermain dengan menggunakan alat yang seadanya. Contoh permainan tradisional antara lain petak umpet, kelereng, gobag sodor, ular naga panjang, layang-layang, dan lain sebagainya. Permainan tradisional lebih murah dilakukan dan hemat bahan karena tidak membutuhkan biaya apabila kita memainkannya.

Namun kini, permainan anak-anak Indonesia mulai bergeser ke arah permainan yang memanfaatkan teknologi. Munculnya ponsel pintar, gawai, dan sejumlah alat berteknologi lainnya membuat permainan tradisional tergeser. Mereka sudah bermain dengan permainan-permainan berbasis teknologi yang berasal dari luar negeri dan mulai meninggalkan mainan tradisional. Dan juga memerlukan biaya yang mahal karena untuk memainkan sebuah permainan dibutuhkan ponsel dan kuota. (http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/pgsd/article/view/873)

Berdasarkan isi teks bacaan di atas pernyataan berikut yang merupakan perbedaan permainan tradisional dan modern adalah … .

Pilih 3 jawaban yang benar!

A	Permainan tradisional menggunakan alat yang seadanya, sedangkan permainan modern menggunakan alat berteknologi
B	Permainan tradisional lebih murah, sedangkan permainan modern memerlukan biaya yang mahal.
C	Permainan tradisional menggunakan ponsel atau gawai, sedangkan permainan modern menggunakan alat berteknologi
D	Permainan tradisional menggunakan alat yang seadanya, sedangkan permainan modern menggunakan ponsel dan kuota.

KUNCI JAWABAN	:	A. Permainan tradisional menggunakan alat yang seadanya, sedangkan permainan modern menggunakan alat berteknologi. (benar) B. Permainan tradisional lebih murah, sedangkan permainan modern memerlukan biaya yang mahal. (benar) C. Permainan tradisional menggunakan ponsel atau gawai, sedangkan permainan modern menggunakan alat berteknologi (salah). D. Permainan tradisional menggunakan alat yang seadanya, sedangkan permainan modern menggunakan ponsel dan kuota. (benar)
PEDOMAN PENSKORAN	:	Menjawab 3 benar skor 1 Menjawab 0-2 benar skor 0

30.

JENJANG	:	Level 2 (Kelas 3-4)
KONTEN	:	Teks informasi
KONTEKS	:	Sosial budaya
KOMPETENSI	:	memahami
RINCIAN KOMPETENSI	:	Membandingkan hal-hal utama (misalnya perbedaan kejadian, prosedur, ciri-ciri benda) dalam teks informasi yang terus meningkat sesuai jenjangnya
BENTUK SOAL	:	Uraian

Bacalah teks berikut!



Permainan tradisional sangatlah populer sebelum teknologi masuk ke Indonesia. Anak-anak khususnya tingkat sekolah dasar bermain dengan menggunakan alat yang seadanya. Contoh permainan tradisional antara lain petak umpet, kelereng, gobag sodor, ular naga panjang, layang-layang, dan lain sebagainya. Permainan tradisional lebih murah dilakukan dan hemat bahan karena tidak membutuhkan biaya apabila kita memainkannya. Namun kini, permainan anak-anak Indonesia mulai bergeser ke arah permainan yang memanfaatkan teknologi. Munculnya ponsel pintar, gawai, dan sejumlah alat berteknologi lainnya membuat permainan tradisional tergeser. Mereka sudah bermain dengan permainan-permainan berbasis teknologi yang berasal dari luar negeri dan mulai meninggalkan mainan tradisional. Dan juga memerlukan biaya yang mahal karena untuk memainkan sebuah permainan dibutuhkan ponsel dan kuota. (http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/pgsd/article/view/873)

Menurut kamu, apakah permainan tradisional akan tergeser dengan permainan modern? Mengapa?

KUNCI JAWABAN	:	Ya, karena apabila permainan tradisional tidak dilestarikan maka akan hilang dan tergantikan dengan game online.
PEDOMAN PENSKORAN	:	Jawaban benar skor 3 : jawaban ya, alasan sama dengan kunci. Jawaban benar skor 2 : jawaban ya, alasan hampir sama dengan kunci. Jawaban benar skor 1 : jawaban ya, alasan salah. Jawaban salah skor 0 : jawaban tidak sama dengan kunci.