

	COLEGIO ÁLVARO GÓMEZ HURTADO P.E.I.: COMUNICACIÓN, ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA Resolución: 2726 septiembre 9 de 2002 DANE: 111001093084 NIT: 830.037.528-8	
	GUÍA DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO EN CASA 2021- 4 PERÍODO	

No: 1 del cuarto período ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua castellana GRADO: 603 CURSO JORNADA: Tarde TEMA: Comprensión textual y producción escrita. Por dos horas semanales. FORMA DE DESARROLLO DE LA GUÍA: En forma individual TIEMPO DE DESARROLLO: 4 HORAS Distribuidas en el período 1 hora semanal FECHA DE ENTREGA: Desde el 13 de septiembre hasta el 19 de noviembre de 2021. NOMBRE DEL DOCENTE: Luz M. Rincón	
Esta GUÍA DE “APRENDE EN CASA”, debe ser desarrollada en los tiempos estipulados. En caso de tener dificultades reportar al Whatsapp del director de curso. ENVÍALA ÚNICAMENTE A ESTE CORREO: lmrinconl@educacionbogota.edu.co quienes no están de manera presencial en clase, para todos los alumnos que están en alternancia prentarla en clase	
TEMA:COMPRENSIÓN DE LECTURA	
Tema propuesto por el equipo de docentes del área de Humanidades	
Comprendo lo leído para hacer propio los conocimientos.	Aplico tipos de lectura para Uso los saberes de la lectura para escribir textos propios. construir relaciones entre diferentes textos.
DESEMPEÑOS: (saber, saber hacer, saber ser) 1. Reconocer las propiedades de los textos (poético). 2. Identificar las partes que conforman los textos (poético). 3. Interpretar los diferentes niveles de lectura literal e inferencial. 4. Producir textos cortos a partir de la reflexión con las lecturas sugeridas.	

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

En un comienzo se familiariza con el textos leyéndolo. Mediante procesos de síntesis se procesa la interpretación del texto. Se compara el lenguaje usado con otros similares. Se infiere sobre el contenido del mismo.

Antes de leer el poema responda las siguientes preguntas en el cuaderno de lengua castellana donde va a desarrollar su taller número uno del cuarto período:

1. ¿Qué cualidades encuentra en las cosas que lo rodean? Escriba de modo completo tres de ellas.
2. ¿Está de acuerdo con la siguiente afirmación: "El siglo XX es el siglo de los electrodomésticos"? ¿Por qué?
3. ¿Por qué la humanidad ha buscado transformar su entorno?

TEXTO N° 1

Leer el texto que aparece a continuación las veces que necesite hasta lograr entenderlo.

ODA A LAS COSAS

Por: Pablo Neruda

Amo las cosas loca, Locamente. Me gustan las tenazas, Las tijeras, adoro las tazas, las argollas, las soperas, sin hablar, por supuesto, del sombrero.	chicas, el dedal, las espuelas, los platos, los floreros. Ay, alma mía, Hermoso Es el planeta, Lleno de pipas por la mano conducidas en el humo, de llaves, de saleros, en fin, todo	lo que se hizo por la mano del hombre: toda cosa: las curvas del zapato, el tejido, el nuevo nacimiento del oro sin la sangre, los anteojos, los clavos, las escobas, los relojes, las brújulas las monedas, la suave suavidad de las sillas. Ay cuántas Cosas Puras
--	--	--

ha construido
el hombre:
de lana,
de madera,
de cristal,
de colores,
mesas
maravillosas,
navíos, escaleras.

Amos
todas
las cosas,
no porque sean
ardientes
o fragantes,
sino porque
no se,
porque
este océano es el tuyo,
es el mío:
los botones,
las ruedas,
los pequeños
tesoros
olvidados,
los abanicos en
cuyos plumajes
desvaneció el amor
sus azahares,
las copas, los cuchillos,
las tijeras
todo tiene
el mango, el contorno
la huella
de unos dedos,
de una remota mano
perdida
en lo más olvidado del
olvido.
[...]

Oh rio

Irrevocable
de las cosas,
no se dirá
que solo
amé
los peces,
o las plantas de selva y
de pradera,
que no sólo
amé
lo que salta, sube,
sobrevive, suspira.
No es verdad:
Muchas cosas
Me lo dijeron todo.
No solo me tocaron
o las tocó mi mano,
sino que acompañaron
de tal modo
mi existencia
que conmigo existieron
y fueron para mi tan
existentes
que vivieron conmigo
media vida
y morirán conmigo media
muerte.

DESARROLLO

	COLEGIO ÁLVARO GÓMEZ HURTADO P.E.I.: COMUNICACIÓN, ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA Resolución: 2726 septiembre 9 de 2002 DANE: 111001093084 NIT: 830.037.528-8	
	GUÍA DIDÁCTICA PARA EL TRABAJO EN CASA 2021- 4 PERÍODO	

CONCEPTOS NUEVOS

Entorno, cosas que nos rodean, creaciones manuales y obras de la naturaleza, maravillas naturales, permanencia y muerte de las cosas.

Responda marcando la respuesta correcta:

¿Por qué el poeta ama todas las cosas? Porque son bonitas. Porque las hizo la mano del hombre. Porque son supremas. Porque son útiles.

Las cosas que el hombre ha construido. La huella de los dedos. Mesas maravillosas. Río irrevocable de las cosas. Los azahares.

¿A que objetos se refiere “la suave suavidad”, según el poema? Al abanico. Al oro. A las sillas. Al tejido.

Además de amar las cosas supremas el poeta dice que amó:

Al alma. Al lo infinitamente chico. A los dioses. A las cosas imaginarias.

TALLER PRÁCTICO

Dibujar tres elementos de la poesía y describir con palabras sus características, utilidad, e importancia para cada uno de nosotros. Ejemplo: El botón. Son objetos de forma usualmente redonda con dos ojos pequeños centrados que sirven para coserlos a una prenda, son útiles porque ajustan la ropa.

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN-COEVALUACIÓN

Estudiante: _____ Fecha: _____ Grado: _____

			De 2,0 a 5,0	
1	Práctico la Autonomía en la realización de mis actividades de la guía.			

2	Realizo las actividades y mantengo el interés en el desarrollo de las actividades durante el período.		
3	Pongo en práctica el respeto como principio de la Convivencia.		
4	Asumo con entera responsabilidad mis deberes escolares y sigo las instrucciones dadas. Cumpló el pacto de convivencia.		
5	Mi actitud es positiva y disponible. No recibo llamados de atención.		
	TOTAL SUMA		

EVIDENCIA PARA LA EVALUACIÓN

* Desarrollar las actividades propuestas en la guía de manera clara, legible y ordenada, empleando las normas de redacción y ortografía. En su cuaderno de lengua castellana para ser entregado presencialmente a su docente. En caso de no estar asistiendo presencialmente debe enviarlos solo al correo con la información completa **en un archivo PDF al siguiente correo:**

Imrinconl@educacionbogota.edu.co

Fecha máxima de Entrega: 19 de noviembre de 2021

RECURSOS DE APOYO (Bibliografía o Cibergrafía):

Neruda Pablo. Odas elementales (2003) España, De bolsillo.

SI TIENE ALGUNA DUDA O REQUIERE ALGUNA ASESORÍA POR PARTE DE LA ASIGNATURA, PUEDE COMUNICARSE CON LA DOCENTE: Imrinconl@educacionbogota.edu.co