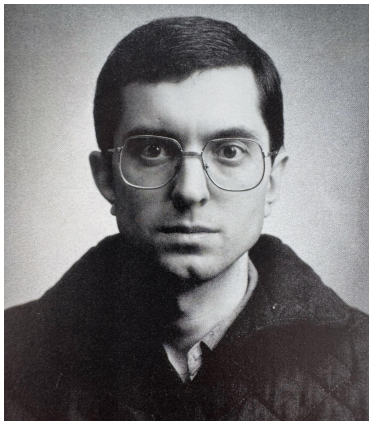




ALINA PINSKY
GALLERY

Василий Кравчук (1956 - 1997)

Советский и российский художник.

Родился в 1956 году в г. Раменское Московской области. В 1978 году окончил Московский государственный институт культуры по специальности «Руководитель фотостудии». После службы в армии (1978-79) работал фотографом в НИИ Коррозии. С 1982 г. работал в издательстве «Советский художник».

Василий начал публиковать фотографии-хроники в 1985 году после поездки в Дагестан. На его первой выставке были представлены фотографии из Львова и Москвы. В это же время он сделал серию портретов художников 80-х, в том числе представителей «соцарта», многие из которых позднее эмигрировали. Сильное влияние на творчество Кравчука оказала живопись Френсиса Бэкона.

Его главные работы 1992-1993 годов - большие композиции, состоящие из 8-20 крупных фотографий, среди них несколько портретов. С 1994 года создает коллажи из фотографий, текстов и рисунков. Для этих фотографий он делал абстрактные объекты в виде маленьких скульптур. Наиболее известные работы 1995-1996 годов - интерпретация известных скульптур с ВДНХ.

Помимо этого он делал автобиографическую книгу из своих фотографий, рисунков и текстов различных авторов. Василий Кравчук вел тщательную запись своих работ. Его архивы контактных снимков занимают семь томов.

Произведения художника находятся в коллекциях: Овчаренко, Европейский Торговый банк, Herbrand, Zimmer, Wilcox, Bartoleit, Eichstaedt, Jenstrup, коллекция «Лефково».

Выставки:

1987 Первая выставка молодых фотографов, ДК МГУ, Москва

1988-1990 г «Улыбайтесь, пожалуйста», Советская фотография 1968-1988, Париж, Рочестер, Москва

1990 «Логика парадокса», Дворец молодежи, Москва, Советская фотография, Целльер, Франия

1991 От клуба до инсталляция, Дворец искусств, Минск «Инструментарий» (совместно с Н. Турновой), галерея Риджина, Москва

«Фотофестиваль», Балтимор, США; Выставка МОГХГ, Манеж, Москва

1992 «Лица», Амстердам «Объекты», персональная выставка, галерея Риджина, Москва «Канонизация Кравчука в изгнании», Свободная фотографическая академия (видеофильм 15 мин.), Киев

«От плейстоцена до голоцена», Музей палеонтологии, Москва

1993 «Советские иероглифы», Лондон

1994 Групповая выставка, ЦДЛ, Москва «Кравчук. 3 инсталляции», ADC, Москва «Памятники и память: Размышления о бывшем Советском Союзе», The Gallery of Sacred Heart University, Akus Gallery, Eastern Connecticut State University, Willimantic, Connecticut (каталог)

1994-95 «Новое фотоискусство из России», Франкфурт, Дюссельдорф, Бадишер, Карлсруэ, Ганновер, Гертен, Германия

1995 «Арт-Манеж», галерея Риджина, Москва

1996 «Современное русское искусство», коллекция Лиз Эйнстрит и Йенса Грегерсена, Государственная Третьяковская галерея, Москва

1997 «Художник-фотограф», Российский культурный центр, Будапешт, Венгрия «Метаморфозы тихой жизни и мертвой природы», Российский фонд культуры, Москва

1998 «Книга о происходящем не со мной», персональная выставка (посмертно), галерея Belta, Москва

1999 «Москвичка», выставка в рамках фестиваля «Неофициальная Москва», галерея «Escape», Москва
Групповая выставка, галерея «Escape», Москва

Публикации:

1988 М.-Ф. Жорж, «Улыбайтесь пожалуйста! (Взгляд на современную советскую фотографию 1968-1988)», Париж; Ф. Медведев, «Огонек» №4, стр. 26, обложка; Peschler / Misiano, Современная фотография в Советском Союзе, Semmler, Schaffhausen, Schweiz; 1989 В. Мейланд, «Гипсовая мифология», 2,3 полосы обложки, на вкладах; 1991 Walker, Ursitti & McGinnis, Photo Manifesto, New York; 1998 В. Бычков, «Книги, составленные художником», «Вечерняя Москва», январь.