إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

إجابات الأسئلة

الصف: الثامن **الكتاب: اللغة العربية** **الجزء: الأول**

الوحدة الثالثة الأطفال جيل الغد	**الأسئلة و إجاباتها**
	الاستماع: استمعْ إلى النّصِّ الّذي يقرؤُه عليكَ معلِّمُك منْ كتيِّبِ نصوص الاستماعِ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ: 1. ما الّذي يجبُ مراعاتُه لِتكونَ تغذيةُ الأبناءِ مُناسِبةً؟ على الأهلِ الاهتمامُ بالتّغذيةِ المناسبةِ للأبناءِ منْ حيثُ كميّةُ الغذاءِ الّذي يتناولونَهُ ونوعيّتُهُ. 2. اذكرْ مثالًا على: أ. آدابِ الطّعامِ. غسْلِ اليدَينِ قبلَ الأكلِ وبعدَه. ب. عاداتِ النّظافةِ. تقليمِ الأظافرِ وتنظيفِ الأسنانِ.

3. كيفَ يمكنُ أنْ يعتنيَ الأهلُ بصحّةِ أبنائِهِمْ؟ معالجة أيِّ متاعبَ صحّيّةٍ يتعرّضونَ لها، والحذر منَ الأمراضِ المُعديةِ في المدرسةِ، وعمل كشْفٍ صحّيٍّ دوريٍّ لهم كلَّ فترةٍ زمنيّةٍ، وتعويدهمْ مُمارسةَ بعضِ التّمارينِ اليوميّةِ المفيدةِ للجسمِ. 4. ما أثرُ معاملةِ الأبناءِ بالعدلِ منْ غيرِ تفريقٍ بينَهُمْ؟ يُؤثِّرُ في تكوينِهم العاطفيّ. 5. هاتِ مثالَينِ على العاداتِ الاجتماعيّةِ الحسنةِ. إلقاءِ التّحيةِ والاستئذانِ والتّعاونِ واحترامِ الآخرينَ. 6. ما فائدةُ تدريبِ الأبناءِ على الاعتمادِ على النّفسِ في رأيِكَ؟ تترك الإجابة للطالب 7. اقترحْ أمورًا أُخرى منَ الضّروريِّ تربيةُ الأبناءِ عليها. تترك الإجابة للطالب **التحدث:** يترك لتقدير المعلم. **القراءة:** **المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ** 2. عدْ إلى المعجم،واستخرجْ معانيَ المفردات الآتية: المُترَفُ: من عاش في رفاهية	

يجورُ: يظلم

السّقيمُ: المريض

الزُّغبُ: الريش الناعم الخفيف

أُسدِلُ: أرخي وأرسل

3. فرِّقْ في المعنى بينَ كلِّ كلمتَينِ تحتَهما خطٌّ في ما يأتي:

1. وهلْ دلّلتْ لي الغوطتانِ لُبانةً أحبَّ

منَ النُّعمى وأحلى وأعذبا

(من الدلال)

دلّلَ الشّاهدُ على صدقِ كلامِهِ. (أثبت وقدّم الدليل)

2. يزفُّ لنا الأعيادَ عيدًا إذا خطا

وعيدا إذا ناغى وعيدا إذا حبا

(زحف على يديه وبطنه)

حبا اللهُ تعالى الإنسانَ عقلًا مُفكِّرًا. (وهب)

جـ. ينامُ على أشواق قلبي بمهدِهِ

حريرًا منَ الوشْيِ اليمانيّ مُذهّبا

الثوب المزخرف

لا تستمعْ إلى وشْيِ النّمّام.

نمّ عليه ونقل عنه بخبث

د. وأُسدِلُ أجفاني غِطاءً يُظلُّهُ

ويا ليتَها كانتْ أحنَّ وأحدبا

أكثر عطفا وحنانا

قرأتُ روايةَ أحدب نوتردام لِفيكتور هيجو. تقوّس

عموده الفقري إلى الخلف

4. عدْ إلى المعجمِ، واستخرجْ مفردَ كلٍّ منَ الكلماتِ الآتيةِ:

الزُّهرُ: أزهر للمذكر وزهراء للمؤنث

الدُّمى : دُمية

الأجفانُ : جَفْن

الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:

1. في قلبِ الشّاعرِ حاجةٌ شديدةٌ إلى حفيدِهِ. بِمَ وصفَ هذه الحاجةَ؟

أحبَّ منَ النُّعمى وأحلى وأعْذَبا

2. ماذا طلبَ الشّاعرُ إلى الغوطتَينِ؟

أن تدلّل حفيده

3. ما الّذي يجعلُ الشّاعرَ يخافُ منَ الغُربةِ؟

الطفل الوسيم ويقصد حفيده

4. كيفَ عبّرَ الشّاعرُ عنْ سعادةِ النّجومِ بحفيدِهِ؟

تتمنى النُّجومُ لو أنّها دُمًى لِيختار منها حفيده ويلعب بها

5. يفيضُ قلبُ الشّاعرِ بالمحبّة والعطفِ لحفيدِهِ. فما الّذي يُسعدُهُ؟

أن يأخذ حفيده من كنوز الحنان والرحْمَة من قلبه قدر ما يشاء

6. يحبُّ الشّاعرُ ظلمَ حفيدِهِ. فماذا قصدَ بِهذا الظّلمِ في رأيكَ؟

مشاكسات الأطفال البريئة.

7. يَعُدُّ الشّاعرُ أفعالَ حفيدِهِ أعيادًا. اذكرْ هذه الأفعالَ.

عيد إذا مشى، وعيد إذا ناغى، وعيد إذا حبا

8.ماذا يفعلُ الشّاعرُ إذا عطِشَ حفيدُهُ؟

يسقيه من ماء عينه وقلبه

9. جعلَ الشّاعرُ قلبَهُ سريرًا لحفيدِهِ. ما دلالَةُ ذلكَ؟

حبه الشديد لحفيده

10.يغطّي الشّاعرُ حفيدَهُ حينَ ينامُ بأجفانِهِ. فماذا تمنّى منْ أجفانِهِ؟

يا ليتَها كانتْ أَحَنَّ وأكثر عطفا

11.عيّنِ البيتَ الّذي تضمّنَ كلَّ معنًى منَ المعاني الآتيةِ:

أ –يكفي الشّاعرُ أنْ يرضى حفيدُه لِيشعرَ بالحبِّ والسّعادةِ.

ويغضَبُ أحيانًا ويرضى وحَسْبُنا منَ الصَّفْوِ أنْ يرضى علينا ويغضَبا

ب – أصبحَ قلبُ الشاعر متشّعّبًا بالحبّ بعدَ أنِ امتلأ بحبِّ حفيدِهِ.

وتخفِقُ في قلبي قلوبٌ عديدةٌ لقدْ كانَ شِعْبًا واحدًا فتَشَعّبا

ج –إذا ضحِك الأطفالُ في المكانِ أضفوا عليه الأُنسَ والسّعادةَ.

وصُنْ ضحكةَ الأطفالِ يا ربِّ إنّها

إذا غرّدَتْ في مُوحِشِ الرّملِ أعْشَبا

د- يتمنّى الشّاعرُ أنْ يمرضَ بدلًا عنْ حفيدِهِ.

وإنْ نالَهُ سقَمٌ تمنَّيْتُ أنّني فداءً لهُ كنْتُ السّقيمَ المُعَذَّبا

1. ماذا دعا الشّاعرُ ربَّهُ في نهايةِ القصيدةِ؟

ويا ربِّ منْ أجلِ الطّفولةِ وحدَها
أفِضْ بركاتِ السِّلْمِ شرقًا ومَغْرِبا

13. ما رأيُكَ في شدّةِ تعلَّقِ الشّاعرِ بحفيدِهِ؟

تترك الإجابة للطالب

14. ما الدّروسُ الّتي نتعلُّمها منَ القصيدةِ؟

تترك الإجابة للطالب

التَّذَوُّقُ الأَدَبِيُّ:

1 – وضّحِ الصّورَ الفنيّةَ في كلٍّ ممّا يأتي:

أ - وعندي كنوزٌ منْ حنانٍ ورحمةٍ.

شبه الحنان والرحمة بكنوز يمتلكها

ب – سكبْتُ له عيني وقلبي لِيشربا.

شبه عينه وقلبه بماء يسكبه ليشرب حفيده

جـ - وأُسدِلُ أجفاني غِطاءً يُظلُّهُ.

شبه أجفانه بغطاء يظلّ حفيده

2 – استخرجْ من القصيدة صورتين أُخريين، ووضّحْ جمالَ التّصويرِ فيهما. تترك الإجابة للطالب

3- ما دلالةُ كلٍّ ممّا تحتَه خطٌّ في الأبياتِ الآتيةِ:

1. وسيمًا منَ الأطفالِ لولاهُ لمْ أخفْ

-على الشّيبِ- أنْ أنأى وأنْ أتغرّبا

كبر سنه

2. كزُغبِ القَطا لو أنّهُ راحَ صاديا

سكبْتُ له عيني وقلبي لِيشربا

الضعف والرقة

جـ. وأُسدِلُ أجفاني غِطاءً يُظلُّهُ ويا ليتَها كانتْ أحنَّ وأحدبا

شدة الحنان والعطف

4 - استخرجْ منَ القصيدةِ مثالَينِ على الطّباق.

يغضب ويرضى، شرقا ومغربا

5- ما العاطفةُ البارزةُ في أبياتِ القصيدةِ؟

الشوق والحب والتعلق بالحفيد

قضايا لغوية:

1. اقرأِ الأبياتَ الآتية، ثمّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الّتي تليها:

وهلْ دلّلتْ لي الغوطتانِ لبانةً أحبَّ منَ النُّعمى وأحلى وأعذبا

تودُّ النُّجومُ الزّهرُ لو أنّها دُمى لِيختارَ منها المُترفاتِ ويلعَبا

يجورُ وبعضُ الجَورِ حلوٌ مُحبَّبٌ ولمْ أرَ قبلَ الطِّفلِ ظُلمًا مُحبّبا

وإنْ نالَهُ سقَمٌ تمنّيتُ أنّني فداءً لهُ كنْتُ السّقيمَ المُعذّبا

1. استخرجْ من الأبياتِ السّابقةِ:

فعلًا مضارعًا منصوبًا: لِيختارَ ويلعبا

ضميرًا متّصلًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ:الهاء في (نالَهُ)

فعلًا مضعّفًا: دلّل، تودُّ

مضافًا إليهِ: الجور، الطِّفلِ

2. أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ إعرابًا تامًّا.

الغوطتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

المُترفاتِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

أرَ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

فداءً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

2. أسندِ الأفعالَ الآتيةَ إلى ضميرِ المخاطَبِ المفردِ المذكّرِ (أنتَ):

دلّل: دلّلْتَ يزفُّ : تزُفُّ يُظلُّ: تُظلُّ

3. استخرجْ منْ أبياتِ القصيدةِ مِثالًا على كلٍّ منَ الأسلوبينِ الآتيينِ:

التّمني:

ويا ليتَها كانتْ أَحَنَّ وأحدَبا

والدّعاءِ:

ويا ربِّ منْ أجلِ الطّفولةِ وحدَها

	أفِضْ بركاتِ السِّلْمِ شرقا ومغربا **الكتابة:** تترك لتقدير المعلم