

Дисциплина: ОД.02 Литература

Группа ТТГ 1/1-9/25

Тип занятия: Практическое работа

По теме: Практическая работа по теме: Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»

Дата: 13.11.2025

Преподаватель: Толстова А.В.

Домашнее задание:

1. Ответить на тестовые задания
2. Высылать на проверку преподавателю.

Выполненное задание присылаете в группу телеграмм: <https://t.me/+kmC68uGAgB9iOWUy>

В теме письма указываем:

ОД.02 Литература 13.11.25 (Фамилия Имя, группа)

К примеру:

ОД.02 Литература 13.11.25 (Иванов Иван, ТТГ 1/1-9/25)

Практическая работа по теме: Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»

I вариант.

1. Пьеса «Вишневый сад» стала для Чехова:
 - а) Последней в творчестве, итогом размышлений о судьбах России
 - б) Его дебютным произведением
 - в) Средством оплатить карточные долги, сделанные писателем
2. Среди героев пьесы нет:
 - а) Вари и Гаева
 - б) Дяди Вани и Ионыча
 - в) Пети и Ани
3. Детство Шарлотты Ивановны прошло в:
 - а) Деревне
 - б) Париже, в доме мужа Раневской
 - в) Цирке, где работали ее родители
4. Отец Лопахина был:
 - а) Простым мужиком
 - б) Помещиком, другом отца Раневской
 - в) Французским послом
5. Что именно угрожает вишневому саду Раневской:
 - а) Вспыхнувший из-за засухи пожар
 - б) Вырубка браконьерами
 - в) Продажа с торгов за долги

6. Дуняша в «Вишневом саде» влюбляется в:

- а) Петю
- б) Яшу
- в) Лопахина

7. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской:

- а) Выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия долга
- б) Поскорее и поудачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов
- в) Сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль

8. Кто в пьесе готов совершить самоубийство:

- а) Человек с прозвищем «22 несчастья», Епиходов
- б) Безответно влюбленная Дуняша
- в) Раневская, отчаявшаяся спасти сад

9. Для всех в семье Раневской вишневый сад крайне важен. И все же один человек утверждает обратное и готов к новой жизни за его пределами. Это:

- а) Сама Раневская
- б) Варя
- в) Аня

10. Чем занята хозяйка поместья Раневская во время торгов:

- а) Собирает вещи, готовясь к отъезду в Париж
- б) Устраивает в имении бал
- в) Участвует в торгах вместе с Лопахиным

11. В чём Раневская упрекает Петю Трофимова:

- а) В неспособности к любви
- б) В чрезмерном увлечении Аней
- в) В чересчур радикальные политические взгляды

12. От кого жители имения узнают о его продаже:

- а) От Раневской
- б) От Лопахина
- в) От Гаева

13. Кто утешает Раневскую после известия о продаже поместья:

- а) Аня
- б) Лопахин
- в) Петя Трофимов

14. Что намеревается делать Аня после продажи имения:

- а) Уехать в Париж с матерью
- б) Пойти в гувернантки
- в) Пойти учиться

15. Что делает Симеонов — Пищик, появляющийся в имении перед самым отъездом хозяев:

- а) Отдаёт Раневской долг
- б) Поздравляет Гаева с назначением на должность в банке
- в) Поздравляет Лопахина с удачной сделкой

16. Кто при отъезде оказывается забыт в доме:

- а) Шарлотта
- б) Фирс
- в) Епиходов

17. Когда начинается действие пьесы:

- а) Осенью
- б) Летом
- в) Весной
- г) Зимой

18. Кем был Петя Трофимов:

- а) Чиновником
- б) Учителем
- в) Писателем

19. Куда собирался уехать Трофимов:

- а) В Лондон
- б) В Париж
- в) В Москву

20. Кому принадлежит реплика: «Неужели с каждой вишни в саду, с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих»:

- а) Лопахину
- б) Трофимову
- в) Епиходову

II вариант.

1. Как автор обозначил жанр пьесы «Вишнёвый сад»:

- а) трагикомедия;
- б) драма;
- в) трагедия;
- г) лирическая комедия;
- д) социальная комедия.

2. Кто это сказал?

«Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»?

- а) Лопахину;
- б) Гаеву;
- в) Трофимову;
- г) лакею Яше;
- д) Фирсу.

3. Какая героиня «Вишнёвого сада» мечтает о такой судьбе:

«Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».

- а) Варя
- б) Раневская
- в) Даша

4. Кого Петя Трофимов называет «хищным зверем»?

- а) Лопахина
- б) Гаева
- в) Фирса

5. Основная любовная линия «Вишневого сада»:

- а) Аня — Трофимов;
- б) Лопахин — Раневская;
- в) Лопахин — Варя;
- г) Яша — Дуняша;
- д) Епиходов — Дуняша.

6. В каком году была первая постановка «Вишнёвого сада»?

- а) 1901 году;
- б) 1910 году;
- в) 1900 году;
- г) 1904 году;
- д) 1899 году.

7. Какое название в Художественном театре носит характерное для чеховских пьес развитие действия?

- а) “бурный поток”;
- б) “подводное течение”;
- в) “невидимая жизнь”;
- г) “буря и натиск”.

8. Какое время года застает окончание пьесы?

- а) весна;
- б) лето;
- в) осень;
- г) зима

9. Угадайте героя:

«Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»:

- а) Епиходов;
- б) Петя Трофимов;
- в) Лопахин;
- г) Гаев.

10. От какого животного, по мнению Симеонова — Пищика, произошёл его род:

- а) От лошади
- б) От тигра
- в) От медведя

11. Кому принадлежит реплика: «О, моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось Весь, весь белый! О сад мой!»:

- а) Шарлотте Ивановне
- б) Раневской
- в) Варе

12. Кому принадлежит реплика: «Жизнь-то прошла словно и не жил. Я полежу. Силушки-то у тебя нету, ничего не осталось, ничего. Эх ты... недотёпа!»:

- а) Яше
- б) Гаеву
- в) Фирсу

13. Имя — отчество Гаева:

- а) Степан Ильич
- б) Леонид Андреевич
- в) Леонид Аркадьевич

14. Чьей репликой заканчивается пьеса:

- а) Раневской
- б) Лопахина
- в) Фирса

15. О ком идёт речь: «Я развитой человек, читаю разные замечательные книги, но никак не могу понять направления, чего мне, собственно, хочется, жить мне или застрелиться, собственно говоря»:

- а) Епиходов
- б) Трофимов
- в) Лопахин

16. Кто купил вишнёвый сад:

- а) Трофимов
- б) Гаев
- в) Лопахин

17. Откуда приехала Раневская:

- а) Из Парижа
- б) Из Рима
- в) Из Лондона

18. Сколько действий в пьесе:

- а) 5
- б) 4
- в) 3

19. В чём Раневская упрекает Петю Трофимова:

- а) В неспособности к любви
- б) В чрезмерном увлечении Аней
- в) В чересчур радикальные политические взгляды

20. От кого жители имения узнают о его продаже:

- а) От Раневской
- б) От Лопахина
- в) От Гаева

Основная литература:

1. Абакумов С.И. Современный русский литературный язык. - М., «Сов. наука», 1942.
2. Аванесов Р.И., Сидоров В.Н. Очерк грамматики русского литературного языка. - М., 1945.
3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. Пособие для учителей.- М., «Просвещение», 1976. - 208с.
4. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. - М., 1959.
5. Виноградов В.В. Русский язык. - Изд. 2-е. - М., «Высш. школа», 1972.
6. Востоков А.Х. Русская грамматика. Изд. 10-е. - С.-Пб., 1859.
7. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч.1. Фонетика и морфология. Изд. 3-е. - М., «Просвещение», 1967.
8. Грамматика-1952. Грамматика русского языка. Т.1. Фонетика и морфология. - М., 1952.
9. Грамматика-1970. Грамматика современного русского литературного языка. - М., «Наука», 1970.
10. Давыдов И.И. Опыт общесравнительной грамматики русского языка. Изд. 2-е. - С.-Пб., 1853.
11. Дудников А.В. Русский язык.(Лексика и фразеология. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование и морфология.) - М., «Просвещение», 1974.
11. Местоимение // Русский язык. — «Принтхаус»: Издательство «Астрель», 2003. — С. 3. — ISBN 5-271-06781-5.

Домашнее задание:

1. Выполнить тестовые задания